



# *I.S.I.S D'Este Caracciolo*

## Documento del 15 Maggio Anno Scolastico 2020/2021 Classe V sez. U

**Sede Centrale**

Via Giacomo Savarese, 60 • 80142 NAPOLI • Distretto n. 48

T 081.26.85.84 F 081.563.19.74

C.F. 95186920633 • Cod. Ministeriale NAIS118007 • I.S. NARC118016 • I.T.I. NATF11801Q • IST.TUR. NATN11801B

mail nais118007@istruzione.it • p.e.c. nais118007@pec.istruzione.it

[www.isabelladestecaracciolo.it](http://www.isabelladestecaracciolo.it)

**Sede di**

Via Santa Maria Antesaecula, 52 • 80137 Napoli • T 081.299.864 / 447.734 F 081 440.355

**Sede di**

Via S. Maria Delle Catene alle Fontanelle • Napoli • T / F 081 549 94 01



**I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE - CARACCILO" NAPOLI**

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

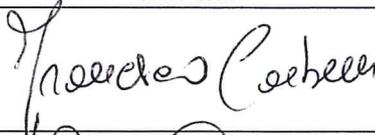
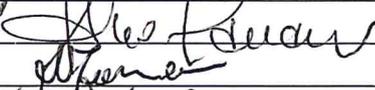
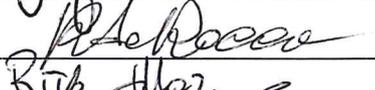
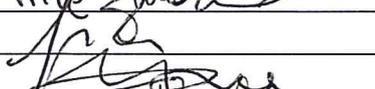
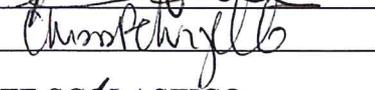
ANNO SCOLASTICO 2020-2021  
ISTITUTO PROFESSIONALE  
INDIRIZZO Servizi per l'Enogastronomia e Ospitalità  
Alberghiera  
Articolazione Sala e Vendita  
**CLASSE V SEZ. U – CORSO SERALE**  
(TERZO PERIODO DIDATTICO)

Redatto il giorno 6/05/2021

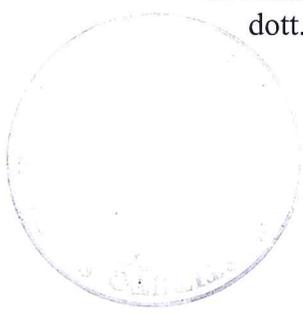
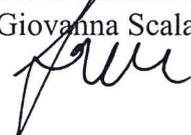
Affisso all'albo il 15/05/2021

*Docente coordinatore di classe: prof. ssa Rita Marino*

## Composizione Consiglio di classe:

Docente prof.	Materia/e insegnata/e	Firma
<b>CARBONE Francesco</b>	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva Educazione Civica – docente referente	
<b>CRISPANO Gaetano</b>	Laboratorio di servizi Enogastronomici Settore SALA E VENDITA	
<b>FABIANI Fabio</b>	Scienza e cultura dell'alimentazione	
<b>FRANCO Alfredo</b>	Storia	
<b>LA ROCCA Romeo</b>	Laboratorio di servizi Enogastronomici settore CUCINA	
<b>MARINO Rita</b>	Francese seconda lingua	
<b>PATTI Grazia</b>	Italiano	
<b>PAGNOTTO Luigi</b>	Matematica	
<b>PETRUZZIELLO Chiara</b>	Inglese	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
dott.ssa Giovanna Scala



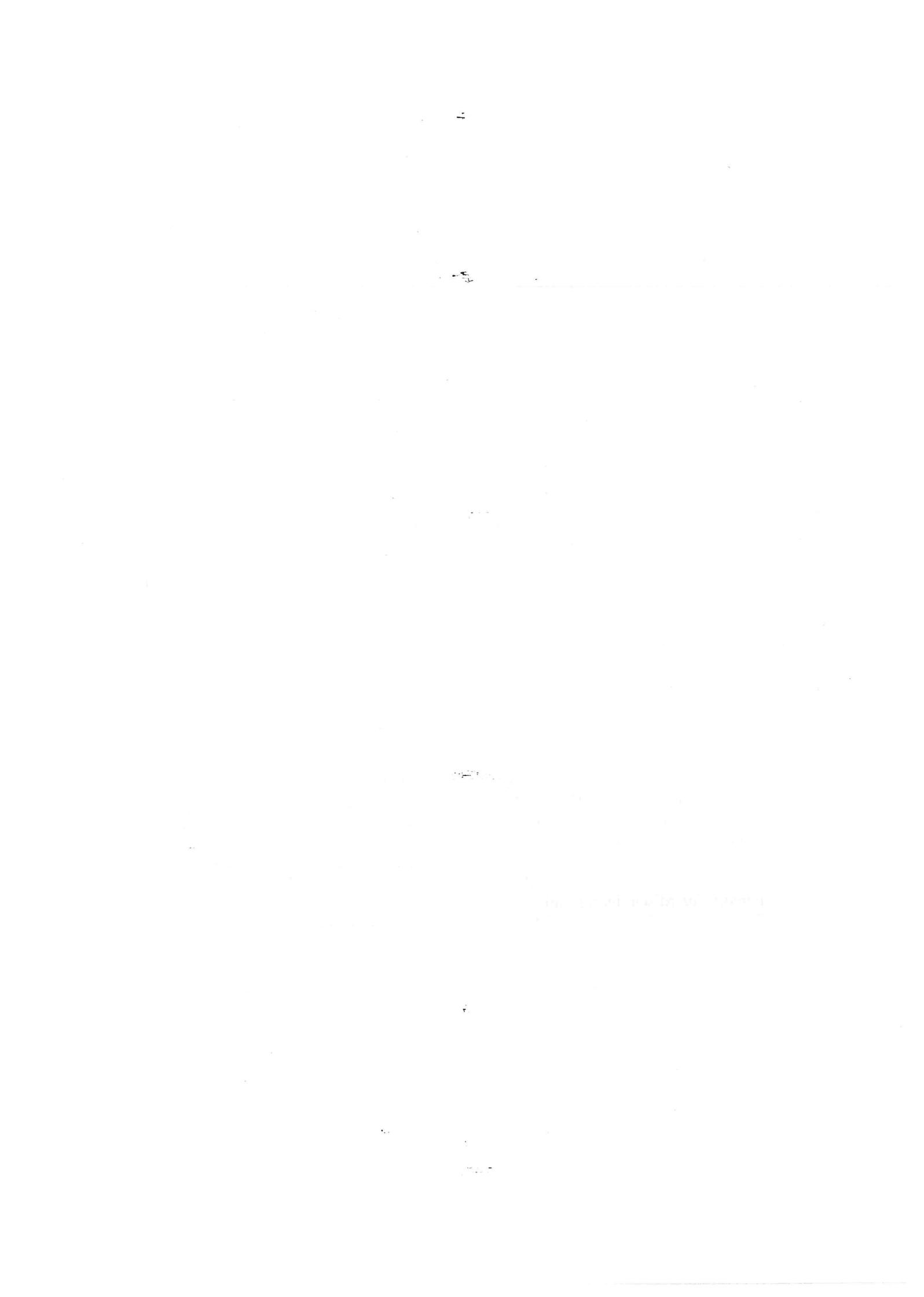


## INDICE

1. Presentazione generale dell'ISIS "Isabella d'Este – Caracciolo" di Napoli
2. Profilo di uscita dell'indirizzo di studi
3. Quadro orario
4. Composizione del consiglio di classe
5. Presentazione e storia della classe
6. Indicazioni generali sull'attività didattica
  - a. Obiettivi generali per la classe
  - b. Competenze di cittadinanza
7. Collegialità
8. Metodologie e strategie didattiche
9. CLIL Attività e modalità di insegnamento (per gli Istituti Tecnici)
10. Ambienti di apprendimento: mezzi, strumenti, spazi
11. Strategie e metodi per l'inclusione
12. P.C.T.O. attività nel triennio
13. Attività e progetti:
  - a. Attività di recupero e potenziamento
  - b. Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione
  - c. Attività di arricchimento dell'offerta formativa
  - d. Percorsi interdisciplinari
14. Attività di Orientamento
15. Valutazione
16. Criteri di assegnazione credito scolastico e tabelle
17. Modalità di preparazione al colloquio

## ALLEGATI

1. Relazione finale di ogni singolo docente, con programma svolto anche a seguito dell'attivazione della DAD. In particolare il programma di italiano presenta un'apposita sezione contenente i testi oggetto di studio durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio.
2. Sezione contenente i testi di italiano oggetto di studio durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio.
3. Percorsi interdisciplinari svolti
4. Programma, obiettivi specifici di apprendimento e relazione finale per l'insegnamento di Educazione Civica
5. Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione
6. Griglia di valutazione prova orale (allegato B dell'Ordinanza ministeriale)
7. Elenco tracce per elaborati concernenti le discipline di indirizzo



## **PRESENTAZIONE GENERALE DELL’I.S.I.S. “ISABELLA D’ESTE – CARACCIOLO” DI NAPOLI**

La *mission* dell’Istituto è formare cittadini consapevoli e figure professionali coerenti con gli indirizzi di studio. Questi rispondono alle istanze della realtà territoriale connessa con la vocazione produttiva legata alla filiera TAM, aperta alle innovazioni come elemento trainante dello sviluppo e dell’innovazione del sistema economico-produttivo. L’Istituto ha predisposto strategie operative in grado di trasformarlo in punto di riferimento sul territorio per una qualificata offerta formativa e di istruzione rivolta a giovani ed adulti, che intendano consolidare, riconvertire, potenziare il loro patrimonio culturale. Esso persegue i suoi compiti concentrando il suo impegno su una didattica aggiornata e innovativa, basata sulla collegialità e che, oltre a formare e a rendere interattivo il processo di insegnamento/apprendimento per ogni discente, sappia fornire le competenze necessarie alla costruzione di progetti di vita spendibili e garantisca ad ogni allievo il successo formativo. Ciò grazie anche a percorsi in grado di far dialogare scuola e territorio al fine di consentire la massima valorizzazione del capitale umano.

Le metodologie sono finalizzate a sviluppare competenze attraverso: il team working e la didattica laboratoriale; le esperienze in contesti applicativi (stage, tirocini, esperienze professionali personali); l’analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; il lavoro per progetti.

Durante il primo biennio, al fine di favorire la piena inclusione e contrastare la dispersione, si sono potenziate in ingresso le abilità di base e le competenze di Cittadinanza. Nel corso del quinquennio sono stati potenziati i processi di apprendimento e le capacità critiche e di sintesi:

1. delineando la programmazione in funzione della massima aderenza ai percorsi professionali prescelti;
2. cooperando in rete con altri istituti per favorire lo scambio e la condivisione.

Al termine del percorso gli studenti acquisiscono le competenze chiave indispensabili

- per agire responsabilmente nel mondo del lavoro e delle professioni con un riferimento costante alle nuove tecnologie ed alla loro evoluzione,
- per accedere a percorsi di istruzione e/o formazione superiore.

## **PROFILO DI USCITA DELL’INDIRIZZO DI STUDI**

Il Diplomato di istruzione professionale nell’indirizzo “**Servizi per l’enogastronomia e l’ospitalità alberghiera**” ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell’enogastronomia e dell’ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

È in grado di:

- utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l’organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
- applicare le norme attinenti la conduzione dell’esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all’ottimizzazione della qualità del servizio;
- comunicare in almeno due lingue straniere;

- reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici;
- curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

Nell'articolazione **“Servizi di sala e di vendita”**, il diplomato è in grado di svolgere attività operative e gestionali in:

- relazione all'amministrazione, produzione, organizzazione, erogazione e vendita di prodotti e servizi enogastronomici;
- interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela, valorizzando i prodotti tipici.

**A conclusione del percorso quinquennale, i diplomati nelle relative articolazioni “Enogastronomia” e “Servizi di sala e di vendita”, conseguono i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.**

1. Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico.
2. Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.
3. Adeguare e organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici.
4. Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.
5. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.
6. Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.
7. Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.

## PIANO ORARIO SETTIMANALE DEGLI STUDI DELL'ISTITUTO TECNICO

### CORSI SERALI - PERCORSI DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO

	Primo periodo didattico		Secondo periodo didattico		Terzo p.d.
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<b>Attività e insegnamenti dell'Area Generale COMUNI agli indirizzi dei settori: "Servizi" e "Industria e Artigianato"</b>	<b>MONTE ORE ANNUALE</b> <i>(Numero di ore per ciascun anno e per ciascuna disciplina)</i>				
Lingua e letteratura italiana	99	99	99	99	99
Lingua Inglese	66	66	66	66	66
Storia		99	66	66	66
Matematica	99	99	99	99	99
Scienze Integrate (Scienze della terra e Biologia)	99				
Diritto ed Economia	66				
<b>Attività e insegnamenti OBBLIGATORI nell'Area di Indirizzo</b>	Primo periodo didattico		Secondo periodo didattico		Terzo p.d.
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° Anno
Scienze Integrate (Fisica/Chimica)	99				
Scienze degli alimenti		99			
Laboratorio di servizi enogastronomici – settore Cucina	66	66			
Laboratorio di servizi enogastronomici – settore Sale e Vendita	66	66			
Laboratorio di servizi di accoglienza turistica	66	66			
Seconda Lingua Straniera – Francese		99			
<b>ARTICOLAZIONE: "SERVIZI DI SALA E DI VENDITA"</b>					
Scienza e cultura dell'alimentazione *			66	99	66
<i>* di cui in compresenza</i>	33				
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva			99	99	99
Laboratorio di servizi enogastronomici – settore Cucina			66		66
Laboratorio di servizi enogastronomici – settore Sale e Vendita			99	132	99
<b>Totale ore</b>					

#### LEGENDA

- L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.
- Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

## COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE:

<b>Docente prof.</b>	<b>Materia/e insegnata/e</b>	<b>Continuità III anno</b>	<b>Continuità IV anno</b>	<b>Continuità V anno</b>
<b>CARBONE Francesco</b>	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva Educazione Civica – docente referente	Si	No	Si
<b>CRISPANO Gaetano</b>	Laboratorio di servizi Enogastronomici Settore SALA E VENDITA	Si	Si	Si
<b>FABIANI Fabio</b>	Scienza e cultura dell'alimentazione	Si	No	Si
<b>FRANCO Alfredo</b>	Storia	No	No	No
<b>LA ROCCA Romeo</b>	Laboratorio di servizi Enogastronomici settore CUCINA	Si	No	Si
<b>MARINO Rita</b>	Francese seconda lingua	No	No	No
<b>PATTI Grazia</b>	Italiano	No	No	No
<b>PAGNOTTO Luigi</b>	Matematica	No	No	No

## PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe è formata da 11 allievi, di cui una non ha mai iniziato la frequenza, pur non avendo mai formalizzato la rinuncia al corso di studio. La classe, composta per la maggior parte di studenti che hanno frequentato entrambi gli anni del II periodo didattico, oltre che da due laureati e due diplomati in altri indirizzi, si è mostrata sempre corretta e collaborativa. Alcuni hanno evidenziato ottime capacità e volontà nello studio, altri hanno mostrato un buon interesse allo studio ed all'apprendimento, una buona comprensione delle regole ed una discreta propensione a rispettarle e il rendimento è stato proporzionale alla frequenza prevista dal proprio PSP. Sono stati riconosciuti crediti formali sulla base dei precedenti titoli di studio acquisiti, nonché crediti informali derivanti dalla certificazione delle competenze, il tutto riportato nei rispettivi PFI. Infatti, sulla base dei criteri di ammissioni indicati dalla Commissione per la definizione del Patto Formativo Individuale e per la realizzazione delle "misure di sistema" (D.P.R. 263/12 art. 3 co. 4 e art. 5 co.2), per l'approvazione dei criteri per il riconoscimento dei crediti formativi e l'inserimento nei gruppi di livello relativi al corso serale indirizzo Servizi Enogastronomici E Ospitalità Alberghiera - Articolazione Servizi di Sala e di Vendita (IP06), regolarmente ratificati dal Consiglio di Classe, ci sono alunni che hanno frequentato sin dal primo anno del secondo periodo didattico, altri che hanno cominciato dalla seconda annualità di detto periodo ed infine due alunni si sono iscritti al terzo periodo didattico e ammessi alla frequenza a seguito delle verifiche delle competenze, delle conoscenze e delle abilità di cui ai relativi programmi di terza e quarta in esito al periodo didattico del percorso richiesto.

Nonostante gli studi pregressi, gli alunni sono sempre stati ben disposti nell'acquisizione delle nuove discipline oggetto di studio relative alle materie di indirizzo del percorso scelto, mostrando interesse crescente, impegno e partecipazione attiva alle lezioni. Per le discipline, che già sono state oggetto di studio, per la maggior parte degli alunni, l'interesse e la partecipazione è stata costante e assidua, in alcuni casi si è creata una interazioni tra discente e docente che ha contribuito ad aumentare il fattore di crescita formativa da entrambe le parti, attraverso uno scambio attivo di conoscenze e confronti, soprattutto sulle materie afferenti all'asse dei linguaggi.

## INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha ritenuto che alla formazione della figura professionale propria dell'indirizzo di studio, in riferimento alla tipologia della classe, fosse realisticamente possibile concorrere attraverso il perseguimento dei seguenti obiettivi di apprendimento generali, espressi in conoscenze, competenze e capacità:

### Obiettivi generali per la classe

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere i nuclei fondanti delle discipline afferenti all'area comune</li><li>• conoscere l'iter progettuale, in rapporto alle discipline di indirizzo e all'uso corretto degli strumenti necessari</li><li>• conoscere le tendenze del mondo del lavoro in funzione del futuro inserimento in esso</li></ul>
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper comunicare utilizzando appropriati linguaggi</li><li>• saper leggere, redigere, interpretare testi e/o documenti</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper documentare il proprio lavoro</li> <li>• saper eseguire un progetto nelle sue diverse fasi</li> </ul>
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere capace di cogliere gli elementi essenziali nella risoluzione di una situazione complessa</li> <li>• essere capace di interpretare razionalmente dei dati per comprendere fenomeni e trarne decisioni</li> <li>• essere capace di valutare la fattibilità e la validità di un progetto</li> <li>• saper leggere e interpretare tendenze del settore di riferimento</li> <li>• essere in grado di affrontare il cambiamento</li> <li>• sapersi impegnare per raggiungere un obiettivo</li> </ul>

### **Competenze di Cittadinanza**

- Organizzare il proprio apprendimento e valutarne motivazioni e finalità
- Collaborare e partecipare alle attività comprendendo il punto di vista altrui e portando il proprio personale contributo
- Lavorare in autonomia e con responsabilità, conoscendo ed osservando norme e regole
- Svolgere attività operando in team, integrando le proprie competenze all'interno di un processo produttivo
- Utilizzare, in ambito lavorativo, gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo qualità
- Sviluppare lo spirito di iniziativa, creatività ed imprenditorialità, valutando rischi ed opportunità
- Rafforzare la capacità di autovalutazione
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività
- Operare nel mondo del lavoro con attenzione sia alla sicurezza della persona, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.
- Assumere comportamenti maturi, appartenenti ad un cittadino attivo nonché consapevole delle proprie responsabilità.

### **RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN RAGIONE DELLA DAD DOVUTA ALL'EMERGENZA CORONAVIRUS**

Il C.d.C, a seguito della prosecuzione delle attività didattiche in modalità DAD, ha rimodulato la programmazione e si è orientato verso una valutazione prevalentemente di tipo formativo.

### **COLLEGIALITA'**

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare condivise strategie educative, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli obiettivi di apprendimento previsti e, dopo analisi delle ragioni degli stessi, adottare le strategie più opportune per la loro risoluzione o, qualora se ne fosse ravvisata la necessità, per la modifica degli obiettivi in parola.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

(barrare con una X)

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva (discussioni, interrogazioni collettive)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione multimediale (LIM, ppt, audio-video)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettura e analisi diretta dei testi
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro in gruppi e/o coppie (cooperative learning, peer tutoring)
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di laboratorio
	Esercitazioni grafiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Correzione collettiva di esercizi ed elaborati

## METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVATE A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DAD

Alternativamente in modalità sincrona ed asincrona

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Flipped classroom con Classi virtuali</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Video lezioni</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Interazioni tramite piattaforme varie</b>

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

(barrare con una X)

<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/>	Registratore		Mostre
<input checked="" type="checkbox"/>	Altri libri	<input checked="" type="checkbox"/>	Computer		Visite guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Dispense	<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/>	Stage
<input checked="" type="checkbox"/>	Dettatura di appunti		Biblioteca	<input checked="" type="checkbox"/>	schemi, mappe concettuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Videoproiettore/LIM	<input checked="" type="checkbox"/>	Cineforum		

Altro: classe virtuale, smartphone, filmati, documentari, internet

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'idea di inclusione portata avanti dall'Istituto fa riferimento alla cittadinanza, ai diritti e ai doveri che tutti i membri di una società dovrebbero reciprocamente avvertire come propri. L'inclusione riguarda perciò le opportunità di partecipazione alla vita pubblica, di cui l'accesso al lavoro è una delle principali dimensioni, ed è in tal senso che l'Istituto opera, con la finalità di garantire la partecipazione attiva di tutti gli studenti ai processi di apprendimento attivati dalle diverse componenti scolastiche. Ciò significa spostare il focus della progettazione didattica dal bisogno "speciale" del singolo ad una più ampia attenzione al superamento delle barriere che si frappongono alla partecipazione e all'apprendimento di ciascuno, il che si traduce nella realizzazione di percorsi formativi capaci di intercettare i bisogni e le inclinazioni degli studenti. All'interno di tale impostazione generale sono pertanto inseriti progetti ed interventi mirati a sostenere il percorso

formativo di tutti gli alunni. Le attività e i progetti attuati, volti allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni, favoriscono la piena integrazione, la prevenzione e riduzione dell'insuccesso scolastico ed il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ognuno. L'oggetto della valutazione è rappresentato, dunque, non solo dal profitto disciplinare, ma coinvolge anche il comportamento, la partecipazione, l'impegno e i progressi rispetto ai livelli di partenza. Le attività e i progetti attuati, volti allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni, favoriscono la piena integrazione, la prevenzione e riduzione dell'insuccesso scolastico ed il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ognuno. La situazione emergenziale, nella quale si è svolto gran parte del percorso scolastico, ha fatto sì che gli alunni prendessero maggiormente coscienza dei propri diritti e doveri favorendo lo sviluppo del senso civico e della capacità di assumersi responsabilità

## **P.C.T.O.: ATTIVITA' NEL TRIENNIO**

Il PCTO è momento centrale e fondante del percorso formativo in quanto, ampliando e diversificando i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento, si offrono nuovi stimoli ed è possibile favorire uno sviluppo coerente e pieno della persona. Oltre a consentire di superare la "frattura" tra momento teorico ed operativo, arricchendo la formazione scolastica con quanto appreso tramite la pratica, il PCTO consente di accrescere la motivazione allo studio e di scoprire le vocazioni personali, gli interessi ed i propri stili di apprendimento.

Nei corsi di istruzione per adulti il PCTO non è obbligatorio proprio perché trattandosi di studenti-lavoratori ogni alunno ha già una pregressa esperienza lavorativa e i corsi serale sono nati proprio per valorizzare tali esperienze. Da qui la possibilità di riconoscere crediti informali e non formali, proprio a seguito di certificazioni di competenze acquisite in ambito lavorativo e/o esperienziale.

## **ATTIVITA' E PROGETTI**

### **Attività di recupero e potenziamento**

- X Attività di recupero durante l'orario curriculare  
Attività di recupero extra curriculare
- X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- X Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- X Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- X Attività di "curvatura" disciplinare coerente con l'indirizzo di studio  
Uscite didattiche-visite guidate/viaggi d'istruzione  
Eventuali visite presso aziende del settore professionale di riferimento
- X Organizzazione e partecipazione agli eventi progettati e realizzati dall'Istituto
- X Partecipazione alle attività di presentazione dell'Istituto (ad es. Open day virtuale – Convegni in modalità remora)
- X Percorsi pluridisciplinari

### **Attività e progetti attinenti al percorso "Cittadinanza e Costituzione" ed Educazione Civica**

Coerentemente con gli obiettivi programmati è stato svolto quanto segnalato nel programma trasversale e nella relazione in allegato, stilata dal docente referente per la disciplina e documentato nell'allegato n. 5

## Attività di arricchimento dell'offerta formativa

### PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO:

Elenco eventi A.S. 2018/19

- La buona novella: pranzo di beneficenza per i poveri del Rione Sanità
- Street 'Ncuoll Piazza del Gesù
- Università Partenope Convegno Brachilogia

Elenco eventi A.S. 2019-2020:

- "I cibi raccontano": Palazzo Doria – D'Angri 25/10/19
- Open Lab – Sede Centrale 9/12/19 e 28/01/20
- La buona novella 19/12/19
- Flash Mob – piazza del Gesù, Piazza Dante- via Scarlatti – Fuorigrotta 11 – 16 – 17/12/19
- Incontro Coordinamento Rete TAM sud e isole – sede Centrale 18/02/20
- Organizzazione evento di Fine anno (annullato a causa pandemia Covid 19):  
"Architettura, Arte , Moda. Lucio Fontana, un nuovo modo di pensare lo spazio"

Elenco eventi A.S. 2020/2021

- Incontro in modalità remota sulla tematica: "*CYBERBULLISMO: aspetti sociali, legali e psicologici*", a cui hanno partecipato, oltre alla dott.ssa Giovanna Scala, Dirigente scolastico dell'ISIS "Isabella D'Este Caracciolo", anche il dott. Catello Maresca, Sostituto Procuratore della Procura generale presso la Corte di Appello di Napoli

## Percorsi interdisciplinari

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività didattiche svolte si sono articolate anche nello svolgimento di tematiche pluridisciplinari individuate dal Consiglio di classe per potenziare nei discenti le capacità di analisi, sintesi e collegamento delle conoscenze.

In allegato le tabelle dei percorsi interdisciplinari svolti.

## Attività di Orientamento

L'Istituto è un "**Organismo di formazione**" (ODF), **ente di formazione accreditato presso la Regione Campania per i corsi di formazione e lavoro**, nello stesso tempo le sue strutture sono attive anche per tutte quelle iniziative legate alla formazione superiore delle varie realtà professionali, all'alternanza scuola-lavoro, aperte alle nuove domande di "innovazione". La scuola è un polo formativo e interagisce con diverse società del settore produttivo della zona. Una scuola, dunque, non solo luogo di "trasmissione" della cultura, di trasferimento di mere nozioni, ma anche di "promozione" di riflessioni, attenzioni, sensibilità presenti nel nostro contesto territoriale. I percorsi di orientamento sono stati finalizzati ad accrescere competenze spendibili e potenziare i processi di orientamento in uscita, a sviluppare un apprendimento polivalente, scientifico, tecnologico ed economico capace di rispondere efficacemente alla domanda di personalizzazione delle competenze richieste dalle piccole e medie imprese del Made in Italy presenti sul territorio nazionale e locale e, inoltre, a promuovere una cultura del lavoro che si fondi sull'interazione con i sistemi produttivi territoriali e sviluppo dell'autoimprenditorialità.

## Programmi disciplinari

Si vedano i programmi disciplinari svolti, anche rimodulati a seguito dell'attuazione della DAD, allegati al presente documento.

## VALUTAZIONE

### FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE:

La valutazione, sia del profitto che della condotta, fa riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF. Nella valutazione periodica e finale si è fatta distinzione tra misurazione del profitto e valutazione globale; quest'ultima prende in considerazione i seguenti criteri:

- L'impegno
- Il metodo di studio
- La frequenza e la partecipazione all'attività didattica anche in modalità DAD
- Il progresso personale
- Le conoscenze acquisite, le abilità e le competenze raggiunte

Inoltre a seguito della rimodulazione della programmazione dovuta all'introduzione della DAD la valutazione, prioritariamente **formativa**, ha tenuto conto del raggiungimento delle competenze indicate nella programmazione di inizio anno con particolare rilievo all'acquisizione delle seguenti competenze chiave:

- 1) **competenza digitale** valutando lo sviluppo di nuove competenze collegate sia alle TIC sia alle risorse che l'alunno ha messo in campo
- 2) "**imparare ad imparare**", consistente anche in una autonomia nello studio che consente di implementare le conoscenze per procedere con successo nel percorso scolastico o per un efficace inserimento nel mondo del lavoro.
- 3) **competenze di cittadinanza** riguardanti l'assunzione di comportamenti maturi, appartenenti ad un cittadino attivo nonché consapevole delle proprie responsabilità.

## CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Nell'attribuzione del credito scolastico, per assegnare il punteggio previsto all'interno delle fasce, il Consiglio valuterà sulla base dei seguenti criteri, verbalizzando le motivazioni per ogni singolo alunno.

L'alunno conseguirà il massimo della fascia se:

- Se la media ha una frazione decimale  $\geq 0,5$
- Se la media ha una frazione decimale  $<0,5$  ma è in possesso di almeno uno dei requisiti sotto indicati;

### **Requisiti**

- 1 Frequenza assidua (meno di 60 ore di assenza nell'arco dell'anno)
- 2 Partecipazione assidua e proficua ai percorsi curriculari ed extracurriculari previsti dal PTOF, inclusi i PCTO e i progetti finanziati con fondi europei
- 3 Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola.

NON si procede all' incremento in presenza di una delle seguenti condizioni:

- 1) Promozione nello scrutinio di giugno basata sulla sufficienza derivante da voto di consiglio per carenze lievi
- 2) Promozione differita per sospensione di giudizio nello scrutinio di giugno

L' art. 11, comma 6 dell' O.M. n. 53 del 03/03/2021 disciplina nel seguente modo la valutazione dei crediti da attribuire ai candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello:

- a) in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico;
- b) il credito maturato nel **secondo periodo didattico** è attribuito sulla base della media dei voti assegnati e delle correlate fasce di credito relative **alla classe quarta di cui alla tabella B dell'Allegato A** della presente ordinanza; a tal fine, **il credito è convertito moltiplicando per tre il punteggio attribuito sulla base della seconda colonna della suddetta tabella** e assegnato allo studente in misura comunque non superiore a 38 punti.
- c) il credito maturato nel terzo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati, ai sensi della tabella C all'allegato A alla presente ordinanza, in misura non superiore a 22 punti

## TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

### ALLEGATO A - Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6 - 7	10 -11
$M = 6$	8 - 9	12 - 13
$6 < M \leq 7$	9 -10	14 -15
$7 < M \leq 8$	10 -11	16 -17
$8 < M \leq 9$	11 - 12	18 -19
$9 < M \leq 10$	12 -13	19 -20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

### ALLEGATO A - Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**ALLEGATO A - Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## COLLOQUIO

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività svolte sono state articolate trattando tematiche multidisciplinari per potenziare nei discenti la possibilità di sperimentare le capacità di analisi, sintesi e di collegare le conoscenze così come recita la normativa.

Per quanto riguarda invece l'ambito Cittadinanza e Costituzione e l'insegnamento di Ed.Civica, sono stati realizzati i percorsi per i quali si rimanda al programma e relazione allegati.

Prendendo l'avvio da materiali opportunamente scelti, sono state svolte esercitazioni per la preparazione al colloquio d'esame.

Per quanto riguarda l'esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO l'art. 18, comma 4, dell'O.M. 53 del 03.03.2021 disciplina espressamente nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, alla lettera b) *“ per i candidati che non hanno svolto i PCTO, l'elaborato valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente ”*

## **ALLEGATO 1**

**Relazione finale di ogni singolo docente, con programma svolto anche a seguito dell'attivazione della DAD**

# PROGRAMMA

<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e letteratura italiana classe 5 sez. U
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Moduli del Programma</b></p> <p><b>MODULO N. 1: DAL SECONDO OTTOCENTO ALLA CRISI DEL REALISMO</b></p> <p><b>U.d.a. 1.1</b> Il Naturalismo francese: contesto storico e poetica. E. Zola "Il romanzo sperimentale". Scelta antologica. Il Verismo in Italia e G. Verga: contesto storico e poetica. Scelta antologica</p> <p><b>U.d.a. 1.2</b> La crisi del modello razionalista e lo sviluppo del simbolismo; La Scapigliatura: la prima avanguardia italiana. Il Simbolismo francese: caratteri generali. Scelta antologica. Appendice: Charles Baudelaire. L'Estetismo decadente: O. Wilde (cenni). Il classicismo di G. Carducci (cenni).</p> <p><b>MODULO N. 2: TRA DECADENTISMO E AVANGUARDIE</b></p> <p><b>U.d.a. 2.1</b> Il pensiero, la poetica e il simbolismo di G. Pascoli. Le Avanguardie letterarie: Futurismo e Crepuscolarismo. F.T. Marinetti, A. Palazzeschi. Scelta antologica. Appendice: Il nuovo romanzo europeo del primo Novecento (M. Proust, F. Kafka; la narrativa inglese: James Joyce).</p> <p><b>U.d.a. 2.2</b> La poesia e il romanzo decadente, il romanzo del superuomo: G. D'Annunzio. L. Pirandello e la frammentazione dell'io: la poetica dell'umorismo (narrativa e romanzo); la produzione teatrale. Il romanzo psicologico: I. Svevo "La coscienza di Zeno". Scelta antologica.</p> <p><b>MODULO N. 3: POESIA E NARRATIVA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE – L'ETA' CONTEMPORANEA</b></p> <p><b>Contesto storico, poesia e narrativa tra le due guerre</b></p> <p><b>U.d.a. 3.1.</b> G. Ungaretti; U. Saba; S. Quasimodo e l'Ermetismo; E. Montale. Scelta antologica.</p> <p><b>L'età contemporanea</b></p> <p><b>U.d.a. 3.2</b> La Resistenza e l'Olocausto – B. Fenoglio e P. Levi. Scelta antologica. I. Calvino, il pensiero e la poetica. . Scelta antologica</p> <p><b>MODULO N. 4: ITINERARI NARRATIVI E POETICI NEL SECONDO NOVECENTO</b></p> <p><b>U.d.a. 4.1</b> Oltre il Neorealismo: storia e memoria - Giorgio Bassani; Elsa Morante - Scelta antologica</p> <p><b>U.d.a. 4.2</b> Sperimentalismo e nuovo impegno – Leonardo Sciascia; Luciano Bianciardi. - Scelta antologica</p> <p><b>U.d.a. 4.3</b> Poesia: G. Caproni; A. Merini. - Scelta antologica</p>

	<p style="text-align: center;"><b>MODULO N. 5: Le varie tipologie testuali e le scritture professionali – Le professioni: voci d'autore di oggi</b></p> <p><b>U.d.a. 5.1</b> Testi espositivi o informativi, testi narrativi, descrittivi, argomentativi. Le scritture professionali (la lettera elettronica, il curriculum vitae, il verbale, la relazione, il progetto).</p> <p><b>U.d.a. 5.2</b> Sez. <i>Tempi di dismissione</i>: Ermanno Rea, Silvia Avallone.  Sez. <i>Precari</i>: Michela Murgia, Peppe Fiore, Adrea Bajani.  Sez <i>Bar&amp;Caffè</i>: Aldo Busi.  (Tempo libero per lavorare meglio e bene) Sez. <i>Viaggi</i>: Franco Arminio.</p>
--	---

## Competenza

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

## Abilità

### Lingua

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico
- Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano
- Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi
- Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento

Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature

Cogliere in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e

- le culture di altri Paesi
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico

## **Abilità da formulare**

### **LINGUA:**

- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche
- Esporre in forma orale con chiarezza e organicità un argomento
- Produrre relazioni, tema argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio corretto e specifico.

### **LETTERATURA:**

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento

Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature

## **Conoscenze**

### Lingua

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi
- Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta

### Letteratura

1. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi
2. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli
3. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari

Napoli, 03/05/2021

Prof.ssa Grazia Patti

# PROGRAMMA

CLASSI QUINTE SEZIONI U – STORIA  
Monte ore settimanale 2  
Monte ore annuale 66  
(da stralciare 5 h di Cittadinanza e costituzione)

Docente: Alfredo Franco

## RECUPERO DELLE INFORMAZIONI

### Contenuti:

1. L'Ottocento come età dei nazionalismi e dell'imperialismo
2. Percorso dell'Unificazione Italiana
3. Le disparità tra il Nord e il Sud, il Brigantaggio e la Questione Meridionale

Ore totali 8

## TITOLO MODULO 1: IL PRIMO NOVECENTO

### Contenuti:

1. **Progresso e modernità: le trasformazioni sociali e culturali del primo Novecento**
2. Le trasformazioni del sistema economico e industriale
3. Nazionalismo e imperialismo: gli stati europei e le tensioni nazionalistiche
4. L'età giolittiana
5. La Grande Guerra
6. La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

Ore totali 22

## TITOLO MODULO 2: I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale

### Contenuti:

7. Europa e Stati Uniti tra le due guerre
8. L'economia mondiale fra le due guerre: la crisi del 1929 e il crollo di Wall Street
9. Roosevelt e il New Deal
10. L'Italia dallo stato liberale al fascismo
11. I Totalitarismi
12. La Seconda Guerra Mondiale

Ore totali 22

TITOLO MODULO 3: IL MONDO DIVISO IN OCCIDENTE DEMOCRATICO ED EST  
COMUNISTA

**Contenuti:**

13. Il piano Marshall e il rilancio dell'Economia tra gli anni Cinquanta e Sessanta

14. La Guerra Fredda

15. L'Europa dall'accordo per l'acciaio ai giorni nostri

**Ore totali 9**

Napoli, 04/05/2021

Il docente  
Franco Alfredo

**PROGRAMMA DI  
MATEMATICA A.S. 2020/2021**

**Classe: 5 sez. U** indirizzo **SALA E VENDITA**

**Docente: Luigi Pagnotto**

**N. ore settimanali 3**

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI E CONOSCENZE	COMPETENZE
U. D. 1	Richiami sui numeri reali Equazioni di primo e secondo grado	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica
U. D. 2	Disequazioni di primo e secondo grado	Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI E CONOSCENZE	COMPETENZE
U. D. 1	Sistemi lineari	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici
U. D. 2	Particolari disequazioni, anche da un punto di vista grafico	Seguire determinati percorsi al fine di affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI E CONOSCENZE	COMPETENZE
U. D. 1	Disegnare il grafico di funzione $y=f(x)$	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
U. D. 2	Riconoscere se una funzione è periodica e se è pari o dispari, a partire dal suo grafico, sia dalla sua equazione	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
U. D. 3	Funzioni reali di una variabile reale, costruzione del grafico probabile di funzioni intere e fratte	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

Napoli, 30/04/2021

Il docente

(prof. Luigi Pagnotto)

**PROGRAMMA DI  
INGLESE A.S. 2020/2021**

**Classe: 5 sez. U** indirizzo **ALBERGHIERO**, articolazione **Servizi di Sala e Vendita**

**Docente: Chiara PETRUZZIELLO** N. ore settimanali **2**

<b>Unità Didattiche</b>	<b>Contenuti e Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
U.D.1	Food: a right for everyone	Saper discutere su cause ed effetti della fame nel mondo
U.D.2	ED CIVICA: taking action against hunger and malnutrition	Saper argomentare possibili soluzioni a problemi mondiali
U.D.3	Reasons of poverty	Saper riconoscere le cause della povertà mondiale
U.D.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• word formation</li> <li>• past continuous</li> <li>• linking word: cause and effect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi distinguere le classi di parole</li> <li>• saper parlare di azioni che si svolgono in tempi diversi</li> <li>• saper utilizzare correttamente i connettivi</li> </ul>

<b>Unità Didattiche</b>	<b>Contenuti e Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
U.D.1	Double food pyramid	Saper distinguere la piramide alimentare classica da quella doppia
U.D.2	Responsible food consumption	Saper argomentare le soluzioni per un consumo consapevole del cibo
U.D.3	Promoting a sustainable diet: slow food and 0 km food	Sapere le differenze tra i diversi tipi di diete sostenibili

U.D.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• past simple</li> <li>• plurals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper parlare di azioni che si svolgono in tempi passati</li> </ul>
-------	--	--

<b>Unità Didattiche</b>	<b>Contenuti e Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
U.D.1	Job application, CV and cover letters	Saper fare una domanda di lavoro e scrivere un CV
U.D.2	ED CIVICA: New economy and marketing basics	Conoscere le tipologie di marketing della new economy
U.D.3	Promoting a restaurant	saper promuovere e gestire una propria attività
U.D.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• present perfect</li> <li>• future</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di eventi passati e presenti</li> <li>• Saper fare previsioni future</li> </ul>

Napoli, 4/05/2021

La docente  
prof.ssa Chiara Petruzzello

# PROGRAMMA

I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE-CARACCILO"  
NAPOLI

DOCENTE: MARINO RITA - CLASSE V SEZ U  
MATERIA: LINGUA FRANCESE A.S. 2020/2021

## PROGRAMMA SVOLTO

- **Grammaire:**
- Les verbes de la cuisine
- les adverbes de quantité
- l'article partitif
- le présent des verbes réguliers
- la forme négative
- la forme interrogative
- les adjectifs possessifs
- l'impératifs
- Pronoms indéfinis
- la forme passive

### **La pyramide alimentaire**

- Les cinq couleurs du bien-être
- La diète méditerranéenne

### **Les différents types de restaurants**

- Les menu
- La restauration
- La restauration rapide
- Les restaurants classique
- Les restaurants gastronomiques
- Les restaurants d'entreprise

### **L'organisation d'un banquet**

- Le banquet
- Organiser un événement un mariage
- Le lexique de l'organisation d'un banquet

### **Tour gastronomique de la France et de l'Italie**

- quelque recette

### **Méthodes de conservation et de cuisson**

- la cuisine flambé
- La méthode HACCP

### **Le curriculum vitae**

- les types de contrats
- envoyer sa candidature

Napoli 03/05/2021

La docente  
Rita Marino

## PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 Sezione U Indirizzo: Servizi Enogastronomico – Articolazione Sala e Vendita

Materia : DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

Docente: Francesco CARBONE ; N. ore settimanali 3

Unità Didattiche	Contenuti e Conoscenze
U. D 1	<b>IL MERCATO TURISTICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il mercato turistico internazionale</li><li>• Gli organismi e le fonti normative internazionali</li><li>• Il mercato turistico nazionale</li><li>• Gli organismi e le fonti normative interne</li></ul>
U. D 2	<b>IL MARKETING</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il marketing: aspetti generali</li><li>• Il marketing strategico</li><li>• Il marketing operativo</li><li>• Il web marketing</li><li>• Il marketing plan</li></ul>
U. D 3	<b>LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO-RISTORATIVO</b> <p>La normativa del settore turistico –ristorativo Le norme di igiene alimentare e di tutela del consumatore I contratti delle imprese di viaggio.</p>
U. D 4	<b>LE ABITUDINI ALIMENTARI E L'ECONOMIA DEL TERRITORIO</b> <p>Le abitudini alimentari I marchi di qualità alimentare</p>

Napoli, 05/05/2021

Il docente

prof. Francesco CARBONE

# PROGRAMMA DI SCIENZA E CULTURA DELL' ALIMENTAZIONE

Classe 5 Sez. U - Anno Scolastico 2020 / 2021

## ➤ Uda 1 - Innovazioni di filiera e nuovi prodotti alimentari.

- Lezione 1 -La carta di Milano, coesistenza tra fame e obesità, spreco di alimenti agricoltura sostenibile. Filiera agroalimentare, sistema di tracciabilità e rintracciabilità., filiera a Km 0. Lo sviluppo sostenibile.
- Lezione 2 - Alimenti alleggeriti o light, fortificati, arricchiti e supplementati; alimenti funzionali e relative caratteristiche: prebiotici, probiotici, simbiotici, omega 3, antiossidanti e fibra alimentare. Gli OGM e le conseguenze della manipolazione genetica) (Novel food: fitosteroli, semi di chia, insetti. Alimenti integrali e biologici.

## ➤ Uda 2 - Sicurezza alimentare e malattie trasmesse con gli alimenti.

- Lezione 1 - Le contaminazioni fisiche (corpi estranei e inquinamento radioattivo).Le contaminazioni chimiche da pratiche agronomiche (pesticidi - insetticidi, fungicidi, diserbanti - e fertilizzanti), zootecniche (chemioantibiotici e anabolizzanti), da metalli pesanti:Pb, Hg e Al e IPA. Le contaminazioni biologiche e relative modalità.
- Lezione 2 -I prioni; i virus: definizione, cenni sulla struttura, processo di produzione di un virus in un batterio; virus dell'epatite A: modalità di trasmissione, alimenti coinvolti, sintomatologia e profilassi..
- Lezione 4 - Modalità di contaminazione microbica: infezioni, intossicazioni e tossinfezioni alimentari. Salmonellosi, stafilococchi, botulismo: modalità di trasmissione, alimenti coinvolti, sintomatologia e profilassi.
- Lezione 5 -I lieviti: definizione, riproduzione per gemmazione, fermentazione alcolica. Le muffe: definizione, maturazione dei formaggi, micotossine e loro pericolosità per la salute dell'uomo

## ➤ Uda 3 – Sistema HACCP e qualità degli alimenti.

- Lezione 1 – Il sistema HACCP: pianificazione preliminare, i sette principi HACCP,
- Lezione 2 - Qualità totale: chimica, nutrizionale, microbiologica, legale, tecnologica e commerciale, organolettica e sensoriale. Certificazioni di qualità: DOP, IGP, STG, PAT, Prodotti biologici. Frodi alimentari: adulterazione, sofisticazione, alterazione e contraffazione.

## ➤ Uda 4 – Alimentazione equilibrata e LARN.

- Lezione 2 -LARN (2012) e dieta equilibrata; distribuzione quali-quantitativa di: proteine, lipidi, glucidi, vitamine, sali minerali e acqua; linee guida per una sana alimentazione.

## ➤ Uda 5 - Alimentazione nelle diverse condizioni fisiologiche e diverse tipologie dietetiche.

- Lezione 1 - Alimentazione in età scolare, nella adolescenza, nell'età adulta e nella terza età.
- Lezione 2 - Diete mediterranea, vegetariana e relative piramidi alimentari a confronto; la dieta vegana.
- Uda 6 – Dieta in particolari condizioni patologiche.
- Lezione 1 - Obesità, aterosclerosi, ipertensione, diabete – indice e carico glicemico- e relative indicazioni dietetiche. Alimentazione e cancro; fattori alimentari cancerogeni e anticancerogeni.
- Lezione 2 Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia. Allergie alimentari: caratteristiche e fasi della reazione allergica. Le caratteristiche delle intolleranze alimentari; l'intolleranza al lattosio, la celiachia.

Libro di testo: Alimentazione oggi – S. Rodato

Il docente  
prof. Fabio Fabiani

# PROGRAMMA

I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE-CARACCIULO"  
NAPOLI

DOCENTE: LA ROCCA - CLASSE V SEZ  
MATERIA: ENOGASTRONOMIA A.S. 2020/2021

## PROGRAMMA SVOLTO

### Struttura ed attrezzatura nell'impresa ristorativa.

- Progettare l'impresa ristorativa.
- Nuove tipologie di ristorazione.
- Progettazione Fast Food e Free Flow

### Igiene e sicurezza sul posto di lavoro.

- Igiene
- H.A.C.C.P.
- Principi fondamentali
- Filiera dei prodotti DOP- IGP –PAT
- I prodotti biologici. -Prodotti per celiachia
- La Dieta Mediterranea: la forza della cucina Italiana

### Il mercato ristorativo

- Storia ed evoluzione del mercato ristorativo.
- La classificazione del mercato ristorativo.
- Stili e tendenze alimentari.

### Globalizzazione della cucina

- Cucina fusion
- L' arte di abbinare prodotti del mondo in cucina
- Le frodi alimentari

### Il settore beverage

- Il mercato delle bevande- Le nuove tendenze.
- Il vino, abbinamenti alle vivande, l'uso in cucina (le marinate).
- Le birre ,nuove produzioni. La crema di birra (innovazione)

### Il Menu

- Calcolo costo piatto
- Le tecniche di redazione del menu:
- Costo del menu
- Carta del menu
- Menu ciclici

### Il catering e il banqueting

- Il catering.
- Ristorazione scolastica.

- Ristorazione sui mezzi-aerei, treni e navi.
- Il banqueting. L'arte del banqueting
- La check list per banqueting (di cucina di sala)

### **Le eccellenze del Made in Italy.**

- La storia del Made in Italy.
- I prodotti di eccellenza.
- Prodotti DOP-IGP.PAT, ecc. della filiera agro-alimentare.
- Classificazione dei prodotti.

### **La cucina flambè.**

- La storia del flambare in cucina.
- I principali liquori e loro caratteristiche.
- La tecnica. Le attrezzature.
- Produzione di elaborati con tecnica alla fiamma, elaborati prodotti con gli opportuni liquori.

### **Moda e design ...in tavola**

- Il connubio tra buono e bello.
- La presentazione dei piatti
- Guarnire e decorare un piatto.
- I colori nei piatti.
- Presentazione piatto in 3D (tridimensionale)

Napoli 05/05/2021

Il Docente  
La Rocca Romeo

**I.S.I.S. D'ESTE CARACCILO**  
**Programma di Tecnica dei servizi operativi di Sala e Vendita**  
**Docente: Prof. CRISPANO GAETANO**

Anno scolastico 2020/21  
Classe 5U Serale

**Argomenti:**

**ENOLOGIA**

- Esame visivo;
- Esame olfattivo;
- Esame gustativo;
- Criterio per un corretto Abbinamento Enogastronomico: o per Contrasto o per Concordezza;
- Vitigni Autoctoni e Vitigni Internazionali;
- La Carta dei Vini;
- Le varie Tonalità dei Vini
- Le Denominazioni dei Vini di Qualità: I.G.T., D.O.C e D.O.C.G;
- Valore dell'Etichetta per un Vino;
- Differenza del Vino da Tavola e del Vino di Qualità;
- Cosa sono i Tannini;
- In quale Vino troviamo i Tannini;
- Quali Sensazioni Gustative esprime il Vino Bianco;
- La Vite;
- La Fermentazione Alcolica;
- Altre Tecniche Produttive;
- La Vinificazione in Bianco, in Rosso e in Rosato o Rosè;
- Spumante;
- Champagne.

**IL SERVIZIO CATERING**

- Conoscenza dei vari Modelli Organizzativi;
- A chi si indirizza tale metodologia di Ristorazione;
- Quali sono le Organizzazioni che si rivolgono ad esso;
- Le varie Qualifiche Professionali inerenti per tali Organizzazioni:

**IL SERVIZIO BANQUETING**

- Conoscenza del significato di Banqueting;
- A quale Tipologia di Lavoro è indirizzato;
- Chi sono le Persone che si rivolgono a tale Organizzazione;
- Che proposta offre a coloro che si rivolgono ad essi;
- Le varie Mansioni Professionali che troviamo in tale Servizio;
- In quali Location si attua il Banqueting.

## Verso la Professione

- Professione Sommelier;
- Professione Maître d'Hotel ;
- Professione F&B Manager (direttore della ristorazione);
- Professione Chef de Rang;
- Chi è il Commis de Rang;
- Le varie responsabilità per ogni Qualifica Professionale.

## Gli stili di servizio

- Alla Russa o al Guèridon;
- All'Italiana o al Piatto;
- All'Inglese o al Vassoio;
- Alla Francese Diretta;
- Alla Francese Indiretta;
- Al Buffet o Self-Service.

## MENU

- Il Significato Tecnico di Carta della Vivande;
- Cosa vuol dire Prendere la Comanda;
- Chi scrive il Menu;
- Tecnica usata per redigere correttamente un Menu;
- Il Menu come Strumento di Vendita;
- Aspetti Tecnici;
- Importanza del Menu;
- Presentazione del Menu;
- Aspetti gestionali del Menu;
- Indicazioni Strategiche;
- Menu cerimoniale;
- Menu a-la-carte;
- Menu a-la-grande-carte;
- Menu a Tema;
- Menu Degustazione;
- Menu del Giorno;
- Menu Turistico;
- Baby Carta;
- Menu Ipocalorico;
- Menu Vegetariano;
- Menu Celiaco;
- Menu Vegano;
- Il Menu a cosa serve;
- Lo Chef con chi si relaziona per spiegare le pietanze del Menu;
- In un anno lo Chef quanti Menu crea.

## **LE VARIE TIPOLOGIE DI RISTORAZIONE**

- Ristorazione Commerciale;
- Ristorazione Collettiva;
- Banqueting;
- Catering;
- Ristorazione Viaggiante;
- Rapporto con i clienti.

## **I SERVIZIO DEL BREAKFAST**

- SERVIZIO BREAKFAST: Continental Breakfast;
- SERVIZIO BREAKFAST: English o American Breakfast;
- L'Organizzazione del Breakfast in Sala Ristorante;
- Attrezzature Principali;
- Mise en place Colazione Continentale;
- Mise en place Colazione Anglosassone;
- Mise en place sul Buffet delle Colazioni.
- Servizio Brunch;
- Servizio Lunch;
- Servizio Dinner;
- Servizio Souper.

## **CUCINA DI SALA**

- Un pò di Storia;
- Cucinare in Sala;
- Preparazione di Ingredienti e Attrezzature;
- Le Ricette.

## **LA BIRRA**

- La Produzione della Birra;
- Stili di Birra;
- La Degustazione;
- Abbinamento Cibo-Birra.

Napoli, 04/05/2021

Il Docente  
Gaetano Crispano

# RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA

Lingua e letteratura italiana classe 5 sez. U

1. *DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

Nella fase iniziale dell'anno scolastico, previa osservazione del gruppo classe e colloqui informali volti ad accertare le conoscenze pregresse nelle discipline di area generale per una corretta programmazione, sono stati svolti incontri propedeutici e, ove necessario, di recupero precoce per far acquisire agli allievi i prerequisiti indispensabili allo svolgimento del programma di Italiano, compatibile con i livelli rilevati. La classe articolata, derivante dall'unione delle due sezioni (V-U) in un unico ambiente sia nella dimensione digitale di aula virtuale che in quella reale nel caso di didattica in presenza, è composta da sottogruppi di diverso livello, dai quali emergono taluni alunni con potenzialità e una buona preparazione di base, dai tratti distintivi per atteggiamento propenso all'apprendimento e spiccata attitudine allo sviluppo e miglioramento personale. Sono state quindi mappate individualmente le esigenze formative degli alunni e, riconosciuti di ognuno i livelli di partenza e il grado di preparazione, è stato predisposto un piano didattico-metodologico adeguato al contesto, tenendo conto dei "limiti" della DAD per quanto attiene alle verifiche, sia orali che scritte, e, di contro, delle potenzialità e dei margini di miglioramento che tale modalità comporta sul piano dell'erogazione della lezione di tipo frontale e conseguente focalizzazione da parte dei discenti sui singoli segmenti di apprendimento. Sono stati perseguiti i traguardi di sviluppo delle competenze a lungo termine per l'insegnamento in oggetto quali rispettivamente, conoscenza delle maggiori correnti letterarie e autori più rappresentativi tra

Ottocento e Novecento, padronanza linguistica e capacità di contestualizzazione, conoscenza dei principali fatti storici di Età contemporanea e capacità di effettuare collegamenti fra passato e presente, individuando elementi di continuità e persistenza e/o di mutamento e innovazione.

La preparazione di base eterogenea degli allievi, la frequenza ed impegno più che soddisfacente di una parte della classe, l'applicazione allo studio accettabile di un'altra parte, ed una adeguata partecipazione al dialogo educativo della maggior parte dei discenti, ha reso per il gruppo in generale

sufficienti i risultati conseguiti, infatti gli obiettivi sono stati conseguiti in misura congrua da parte degli allievi rispetto alle attese stilate in via programmatica ad inizio anno scolastico svolto principalmente in modalità DAD.

Nel progettare il percorso dello studente, il docente ha tenuto conto dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e ha favorito il dialogo come veicolo di espressione di autonoma curiosità intellettuale e di partecipazione al dibattito in itinere, a partire dalle discipline, anche attraverso la proposta di argomenti significativi selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti, oltre ai materiali di studio prettamente afferenti ai programmi, estrapolati dal

---

---

libro di testo di Letteratura italiana in uso. Grazie al rapporto virtuoso instauratosi tra docente e discenti e tra questi ultimi stessi, e consolidatosi nel corso del tempo, si è

creato un buon clima classe, prerequisito indispensabile ad un apprendimento proficuo e quindi foriero di soddisfazioni per tutti gli attori coinvolti a vario titolo nella nuova esperienza di scuola proiettata nel futuro.

1. **SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO** (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite) I

LIVELLO (voti 8-9-10) 4

---

II LIVELLO (voto 7) 5 alunni:

---

III LIVELLO (voti 5-6-) 1

---

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4) nessuno

---

Casi particolari: NC      1 alunno NON FREQUENTANTE

2. **ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO**

X Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente:

N. 12    ore di lezione; periodo/i    novembre 2020-maggio 2021   ;

Alunni coinvolti: intera classe

---

Attività svolte in orario extracurricolare: n.    corsi di recupero della durata di n.    ore ciascuno:    consolidamento

### *Metodologie e strategie didattiche esperite*

Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;     Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;  condivisione dispense digitali in classroom appositamente predisposte dal docente

Alunni coinvolti: intera classe

Alunni che hanno saldato il debito scolastico:

Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:

### **3. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO**

Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: Percorso monografico sugli autori più rappresentativi del programma di Lingua e Lett. italiana

N. ore di lezione 10

periodo/i: dicembre-aprile

Attività svolte in orario extracurricolare:

1) corso integrativo di

durata complessiva: n.    ore; periodo/i:   

Alunni coinvolti:   

Profitto:   

2) corso integrativo di

durata complessiva: n.    ore; periodo/i:   

Alunni coinvolti:   

Profitto:   

### *Metodologie e strategie didattiche*

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;

Impulso allo spirito critico e alla creatività;

Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;    

### **4. CONTENUTI TRATTATI**

Il programma preventivato è stato integralmente svolto;

Il programma preventivato è stato

parzialmente svolto per i seguenti motivi:

---

---

---

Argomenti che non è stato possibile trattare:

---

---

---

5. **PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI**

---

---

---

---

---

---

---

- Visite guidate       Viaggio di istruzione;  Attività sportive;       Cineforum  Giornalismo  
 Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni;  Attività teatrali ;  Laboratorio \_\_\_\_\_  
 Attività di orientamento;  Stage  \_\_\_\_\_  
 Nessuna delle attività integrative citate per Emergenza Covid \_\_\_\_\_

7. **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE**

- Lezione frontale;  Lezione dialogata;  Metodo induttivo;  Metodo deduttivo;  Metodo esperienziale;  
 Metodo scientifico;  Ricerche individuali e/o di gruppo,  Scoperta guidata;  Lavoro di gruppo;  
 Problem solving;  Brain storming;  Problem finding ;

8. **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

- Laboratorio \_\_\_\_\_;  Palestra coperta;  Palestra scoperta;  
 Lavagna luminosa;  Audioregistratore;  Diaproiettore;  Videocamera;  Sussidi multimediali;  
 Fotoriproduttore;  \_\_\_\_\_;  Dispositivi e  
a p p a r a t i t e c n o l o g i c i d e l d o c e n t e p e r  
D A D \_\_\_\_\_;  
 Libri/ di testo; Risorse di rete, dispense del docente \_\_\_\_\_  
 Testi di consultazione: \_\_\_\_\_

9. **MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE**

- Test;  Questionari;  Relazioni;  Temi;  Saggi brevi;  Articoli giornalistici;  Analisi testuale;   
Risoluzione di problemi e di esercizi;  Sviluppo di progetti;  Interrogazioni;  Prove grafiche;   
Prove pratiche;  Test motori;  Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno,  
metodo di studio e di lavoro, ecc.);  \_\_\_\_\_;  \_\_\_\_\_.

10. **CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI**

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

11. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Collaborativi;  Profdicui  Normali;  Poco produttivi;  Non sempre costruttivi;

12. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA

---

---

---

---

---

---

---

---

13. GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA

---

---

---

---

---

---

Napoli 03.05.2021

\_\_\_\_\_ *luogo e data*

Grazia Patti

\_\_\_\_\_ *firma*

## RELAZIONE

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 Sez. U

Materia STORIA

Prof. A. FRANCO

- **DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE** (*comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione*)  
 La classe ha avuto sostanzialmente un buon comportamento durante le lezioni e nell'approccio alla disciplina, così come nelle relazioni interpersonali. I rapporti con il docente sono stati improntati al rispetto e ha mostrato buona volontà di appropriarsi dei contenuti della disciplina.  
 Non si è in grado di definire quali mete "educative" si siano raggiunte né se fosse compito del docente impartire delle istruzioni in merito, trattandosi di persone adulte perché iscritte ad un corso serale.  
 Il livello di istruzione riscontrato è generalmente di medio-basso livello salvo eccezioni (personale docente che vuole maturare un secondo titolo, studenti universitari).

- **SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO** (*in base alle conoscenze e alle competenze acquisite*)

LIVELLO (voti 8-9-10) Ognuno degli alunni ha dimostrato una buona preparazione sugli argomenti svolti

4 \_\_\_\_\_

- LIVELLO (voto 7) \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

- LIVELLO (voti 5-6-) \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

- LIVELLO (voti 1 ÷ 4) \_\_\_\_\_

Casi particolari: NC      1 alunno NON FREQUENTANTE

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO**

X Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente:

N. 8 ore di lezione; periodo/i Novembre; Alunni coinvolti: tutti

- Attività svolte in orario extracurricolare: n. \_\_\_\_\_ corsi di recupero della durata di n. \_\_\_\_\_ ore ciascuno: consolidamento

## Metodologie e strategie didattiche esperite

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;  Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;  \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: tutti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Alunni che hanno saldato il debito scolastico: tutti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Alunni che non hanno saldato il debito scolastico: nessuno \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### • ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO

- Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: nessuna \_\_\_\_\_ N. ore di lezione \_\_\_\_\_ ; periodo/i: \_\_\_\_\_

- Attività svolte in orario extracurricolare:

3. corso integrativo di \_\_\_\_\_

durata complessiva: n. \_\_\_\_\_ ore; periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: nessuno \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Profitto: /// \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. corso integrativo di \_\_\_\_\_

durata complessiva: n. \_\_\_\_\_ ore; periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Profitto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Metodologie e strategie didattiche

- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;  Impulso allo spirito critico e alla creatività;
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;  \_\_\_\_\_

• **CONTENUTI TRATTATI**

- Il programma preventivato è stato integralmente svolto;  Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi: - avvio dell'anno scolastico alla metà di novembre; - estese lacune nelle conoscenze di eventi determinanti relativi all'epoca immediatamente pregressa a quella da affrontare; - riduzione dell'orario di lezione covid causa

Argomenti che non è stato possibile trattare: le questioni relative alla cd. Seconda Repubblica e gli eventi socioeconomici che hanno portato all'attentato delle Torri Gemelle e agli eventi che ad esso sono seguiti. (Iraqi freedom e serie di attentati di matrice islamica in Europa fino agli anni Dieci del Duemila)

• **PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI**

**La classe non partecipa ad alcun progetto interdisciplinare ma beneficia del corso di Cittadinanza e costituzione che viene attuato in modo interdisciplinare e i cui risultati devono essere esposti dal coordinatore.**

• **ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE: nessuna**

- Visite guidate     Viaggio di istruzione;     Attività sportive;     Cineforum     Giornalismo

Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni;  Attività teatrali;  Laboratorio \_\_\_\_\_

Attività di orientamento;     Stage  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE**

- Lezione frontale;  Lezione dialogata;  Metodo induttivo;  Metodo deduttivo;  Metodo esperienziale;  
 Metodo scientifico;  Ricerche individuali e/o di gruppo,  Scoperta guidata;  Lavoro di gruppo;  
 Problem solving;  Brain storming;  \_\_\_\_\_;  \_\_\_\_\_.

• **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI alcuno**

8. Laboratorio \_\_\_\_\_;  Palestra coperta;  Palestra scoperta;  
9. Lavagna luminosa;  Audioregistratore;  Diaproiettore;  Videocamera;  Sussidi multimediali;  
10. Fotoriproduttore;  \_\_\_\_\_;  \_\_\_\_\_;  
11. Libro/i di testo; \_\_\_\_\_  
12. Testi di consultazione: reperibili online e suggeriti agli studenti

• **MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE**

- Test;  Questionari;  Relazioni;  Temi;  Saggi brevi;  Articoli giornalistici;  Analisi testuale;   
Risoluzione di problemi e di esercizi;  Sviluppo di progetti;  Interrogazioni;  Prove grafiche;  Prove pratiche;   
Test motori;  Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.);   
\_\_\_\_\_;

• **CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI**

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

• **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

- Collaborativi;  Proficui  Normali;  Poco produttivi;  Non sempre costruttivi;  
 \_\_\_\_\_ la classe è composta da persone adulte

• **EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA**

La D.A.D. per quanto sia stata una grande innovazione, tuttavia, rischia di essere una arma a doppio taglio che lascia al solo docente l'onere della conduzione della lezione, mentre le dinamiche interpersonali in presenza permettono maggiore dialogo e confronto sui temi affrontati

• **GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA**

Si richiede di attrezzare le aule dotandole di computer e lavagne lim, nonché di mezzi di ausilio didattico più tradizionali, come ad esempio mappe e cartine geografiche a diversa scala, fondamentali per l'apprendimento della storia.

Napoli 3-5-21

luogo e data

Alfredo Franco

firma

# **RELAZIONE FINALE**

*Anno scolastico 2020/2021*

Classe **5 sez U** indirizzo **SALA E VENDITA**.

Materia: **MATEMATICA**

Docente: **Luigi Pagnotto** N. ore settimanali 3

---

## **1 DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE “IN USCITA” DELLA CLASSE**

*(comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

La classe 5° sez. Z, , con 11 iscritti, ha visto la frequenza assidua e regolare di quasi tutti gli alunni, relativamente agli stipulato PFI per quanto attiene il relativo monte ore assegnato, sia nel periodo della frequenza in presenza che durante la DaD.

La classe, composta per la maggior parte da studenti diplomati, oltre che da alunni in possesso della idoneità alla classe 5° ITAM , si è mostrata sempre corretta e collaborativa. Alcuni hanno evidenziato ottime capacità e volontà nello studio, altri hanno mostrato un buon interesse allo studio ed all'apprendimento, una buona comprensione delle regole ed una discreta propensione a rispettarle.

La costanza e la periodicità sia delle spiegazioni, che delle verifiche, anche durante la DaD ha dato la possibilità di costruire un percorso didattico adeguato alle potenzialità della classe,

Gli studenti hanno mostrato un buon interesse alle questioni trattate cercando di trovare relazioni tra quanto studiato ed appreso, con le tematiche attuali. Tutto questo affinché la loro presenza nel mondo e nella società sia fermento e segno di legalità, solidarietà, cultura della vita e giustizia, partendo soprattutto dalle regole fondamentali che disciplinano la vita in una comunità.

## **SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO**

*(in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)*

I LIVELLO (voti 8-9-10)                      5.....

II LIVELLO (voto 7)                            5.....

Casi particolari: NC      1 alunno NON FREQUENTANTE

## **2 ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO**

- Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente: N \_\_  
ore di lezione; periodo/i / \_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

- Attività svolte in orario extracurricolare: n. \_\_\_\_\_ corsi di recupero della durata di n. \_\_\_\_\_ ore  
ciascuno:

*consolidamento*

### **Metodologie e strategie didattiche esperite**

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;                       Attività guidate a crescente livello di  
difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;  \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti:

---

- Alunni che hanno saldato il debito scolastico:

- Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:

## **3 ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO**

- Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.  
Attività: \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Attività svolte in orario extracurricolare:

ore di lezione \_\_\_\_; periodo/i: \_corso integrativo di \_\_\_\_\_ durata complessiva: n. \_\_\_\_ ore;  
periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti:

---

Profitto:

---

1 corso integrativo di \_\_\_\_\_ durata complessiva:  
n. \_\_\_\_ ore; periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

Profitto:

---

### ***Metodologie e strategie didattiche***

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;<br>creatività;    | <input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla<br>creatività; |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;<br>_____ | <input type="checkbox"/>  |

## **4 CONTENUTI TRATTATI**

Il programma preventivato è stato sostanzialmente svolto;

## **5 ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:**

Visite guidate      Viaggio di istruzione; Attività sportive;  Cineforum a distanza   
Giornalismo

Partecipazione a eventi e/o cerimonie ;  Attività teatrali ; Laboratorio

Attività di orientamento;  Stage

## **6 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE**

Lezione frontale;  Lezione dialogata;  Metodo induttivo;  Metodo deduttivo;  Metodo  
esperienziale;  Lezioni in live  Chat su piattaforme differenti  Restituzione degli  
elaborati corretti tramite posta elettronica  Scambi in piattaforme digitali per l'istruzione

- Metodo scientifico*;  *Ricerche individuali e/o di gruppo*;  *Scoperta guidata*;  *Lavoro di gruppo*;  *Problem solving*;  *Brain storming*;  *Interventi individualizzati di integrazione, recupero e sostegno*  *Attività esercitativa di complessità crescente da svolgere singolarmente, a coppia e in gruppo*  *Discussioni guidate e dibattiti su temi stabiliti in sede di programmazione*

## **7 ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

*Sussidi multimediali*;  *Fotoriproduttore*;  *Libro/i di testo*;  *Articoli di giornale e riviste specializzate*,

*Testi di consultazione*:  *Schede*,  *Visione di filmati*  *Piattaforma WeSchool*;  *Piattaforma WhatsApp*

*Laboratorio*;  *Palestra coperta*;  *Palestra scoperta*;

*Lavagna luminosa*;  *Audioregistratore*;  *Diaproiettore*;  *Videocamera*;

## **8 MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE**

- Risoluzione di problemi e di esercizi*;  *Sviluppo di progetti*;  *Interrogazioni*;  *Prove grafiche*;  *Prove pratiche*;  *Test motori*;  *Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.)*;  *Discussioni orali*  *Test sulle piattaforme utilizzate*  *Test*;  *Questionari*;  *Relazioni*;  *Temi*;  *Saggi brevi*;  *Articoli giornalistici*;  *Analisi testuale*;

## **9 CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI**

*Gli stessi indicati nel PTOF e nelle programmazioni di inizio anno scolastico ed integrati con quelli previsti in seguito all'introduzione della DaD in conformità al relativo Regolamento.*

## **10 RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

- Collaborativi*;  *Proficui*  *Normali*;  *Poco produttivi*;  *Non sempre costruttivi*;  
 *Nessuno. trattandosi di alunni maggioren*

**11 EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ  
DIDATTICA**

*La sospensione della attività in presenza ha determinato la necessità della DaD e la conseguente rimodulazione della programmazione iniziale.*

**14. GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE  
E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE  
PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA**

*Adeguato*

*Napoli, 30/04/2021*

*(prof. Luigi Pagnotto)*

# RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 sez U indirizzo ALBERGHIERO, articolazione Sala e Vendita

Materia: INGLESE

Docente: Chiara PETRUZZIELLO N. ore settimanali 2

---

## 2. **DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE**

(comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe 5° sez. U, , con 11 iscritti, ha visto la frequenza assidua e regolare di n. 10 (dieci) alunni, relativamente agli stipulato PFI per quanto attiene il relativo monte ore assegnato, sia nel periodo della frequenza in presenza che durante la DaD.

La classe, seppur molto eterogenea, si è mostrata sempre corretta e collaborativa. Alcuni hanno evidenziato ottime capacità e volontà nello studio, altri hanno mostrato un buon interesse allo studio ed all'apprendimento, una buona comprensione delle regole ed una discreta propensione a rispettarle; solo pochi alunni hanno frequentato con poca assiduità e poco interesse, soprattutto causa del loro stato di lavoratori.

La costanza e la periodicità sia delle spiegazioni, che delle verifiche, nonostante l'alternarsi di lezioni in presenza e DaD, ha dato la possibilità di costruire un percorso didattico adeguato alle potenzialità della classe,

Gli studenti hanno mostrato un buon interesse nell'apprendimento della lingua straniera, soprattutto ai fini pratici lavorativi

### **SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO** (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)

I LIVELLO (voti 8-9-10)	4
II LIVELLO (voto 7)	6
Casi particolari: NC	1 alunno NON FREQUENTANTE

## 2. **ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO**

Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente:

N  
Alunni  
coinvolti:

o  
r

Attività svolte in orario extracurricolare: n. \_\_\_\_\_ corsi di recupero della durata di \_\_\_\_\_ ore  
n. \_\_\_\_\_

ciascuno: \_\_\_\_\_

consolidamento

### **Metodologie e strategie didattiche esperite**

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;  Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- 

Alunni coinvolti: tutti

Alunni che hanno saldato il debito scolastico:

Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:

### **1 ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO**

3. Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

4. Attività svolte in orario extracurricolare:

ore di lezione \_\_\_\_\_; periodo/i: corso integrativo di \_\_\_\_\_ durata complessiva: n. \_\_\_\_\_ ore;  
periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

Profitto: \_\_\_\_\_

1 corso integrativo di \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

Profitto: \_\_\_\_\_

## **Metodologie e strategie didattiche**

- X Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;*  *X Impulso allo spirito critico e alla creatività;*  
 *X Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;*

### **CONTENUTI TRATTATI**

- Il programma preventivato è stato sostanzialmente svolto;*

### **6. PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI**

*Cittadinanza e Costituzione*

### **3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:**

*Visite guidate*  *Viaggio di istruzione; Attività sportive;*  *Cineforum a distanza*   
*Giornalismo*

*Partecipazione a eventi e/o cerimonie ;*  *Attività teatrali ; Laboratorio*

*Attività di orientamento;*  *Stage*

### **8. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE**

*Lezione frontale;*  *Lezione dialogata;*  *Metodo induttivo;*  *Metodo deduttivo;*  *Metodo esperienziale;*  
 *Lezioni in live*  *Chat su piattaforme differenti*  *Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica*  *Scambi in piattaforme digitali per l'istruzione*

*Metodo scientifico;*  *Ricerche individuali e/o di*

*gruppo;*  *Scoperta guidata;*  *Lavoro di gruppo;*  *Problem solving;*  *Brain storming;*  *Interventi individualizzati di integrazione, recupero e sostegno*  *Attività esercitativa di complessità crescente da svolgere singolarmente, a coppia e in gruppo*  *Discussioni guidate e dibattiti su temi stabiliti in sede di programmazione*

### **9. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

*Sussidi multimediali;*  *Fotoriproduttore;*  *Libro/i di testo;*  *Articoli di giornale e riviste specializzate,*

*Testi di consultazione;*  *Schede,*  *Visione di filmati*  *Piattaforma Teams;*  *Piattaforma WhatsApp*

*Laboratorio ;*  *Palestra coperta;*  *Palestra scoperta;*

*Lavagna luminosa;*  *Audioregistratore;*  *Diaproiettore;*  *Videocamera;*

## **10. MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE**

*Risoluzione di problemi e di esercizi*;  *Sviluppo di progetti*;  *Interrogazioni*;  *Prove grafiche*;  *Prove pratiche*;  *Test motori*;  *Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.)*;  *Discussioni orali*  *Test sulle piattaforme utilizzate*  *Test*;  *Questionari*;  *Relazioni*;  *Temi*;  *Saggi brevi*; *Articoli giornalistici*;  *Analisi testuale*;

## **13. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI**

Gli stessi indicati nel PTOF e nelle programmazioni di inizio anno scolastico ed integrati con quelli previsti in seguito all'introduzione della DaD in conformità al relativo Regolamento.

## **14. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

*Collaborativi*;  *Proficui*  *Normali*;  *Poco produttivi*;  *Non sempre costruttivi*;  
 *Nessuno. trattandosi di alunni maggioren*

**4 EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA**

*L'alternarsi della didattica a distanza e in presenza ha determinato la necessità della rimodulazione della programmazione iniziale più volte.*

**14. GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA**

*Inadeguato. Sarebbe opportuna la presenza costante di tecnologie (computer, connessione internet, tablet) per una migliore offerta.*

*Napoli, 30/04/2021*

*(prof.ssa Chiara Petruzziello)*

# **RELAZIONE FINALE**

*Anno scolastico 2020/2021*

Classe **5 sez U** settore sala e vendita

Materia: **lingua francese**

Docente: **Rita Marino**

---

## **• DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE “IN USCITA” DELLA CLASSE**

*(comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

La classe V sez. U è formata da 11 alunni.

La maggior parte degli alunni ha mantenuto un comportamento corretto nei confronti dei compagni stessi e dell'insegnante, oltre a presentare un buon grado di socializzazione. La programmazione didattica si è svolta in maniera fluida e precisa.

Gli alunni hanno mostrato per l'intero anno scolastico impegno e tenacia nel voler proseguire l'obiettivo di concludere efficacemente il percorso di studi.

L'attività didattica in presenza e in dad è stata regolare e la partecipazione degli allievi, complessivamente buona. Il comportamento da parte degli alunni è stato sempre corretto.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, emerge una situazione nella quale alcuni alunni hanno acquisito le competenze di base raggiungendo un livello di profitto complessivamente sufficiente, altri hanno evidenziato conoscenze più approfondite e quindi un grado di profitto buono e in alcuni casi ottimo in questa materia.

Nel corso dell'anno didattico sono state effettuate verifiche scritte ed orali. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione alle attività, dell'impegno, delle conoscenze e competenze acquisite.

Nell'approfondimento degli argomenti si è ricorso a strumenti quali: lezione frontale, discussione, confronto ed esercizi di grammatica-comprensione del testo.

Il risultato finale della classe nel complesso risulta buono.

## **SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO**

*(in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)*

<i>I LIVELLO (voti 8-9-10)</i>	<i>5</i>
<i>II LIVELLO (voto 7)</i>	<i>4</i>
<i>III LIVELLO (voto 6)</i>	<i>1</i>

*Casi particolari: NC 1 alunno NON FREQUENTANTE*

## **2. ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO**

- Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente: N ore di lezione; periodo/i / \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

4. Attività svolte in orario extracurricolare: n. \_\_\_\_\_ corsi di recupero della durata di n. \_\_\_\_\_ ore ciascuno:

*consolidamento*

### **Metodologie e strategie didattiche esperite**

5. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;  Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
6. Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

Alunni coinvolti:

---

7. Alunni che hanno saldato il debito scolastico:

8. Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:

### **ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO**

- Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

4. Attività svolte in orario extracurricolare:

ore di lezione \_\_\_\_; periodo/i: \_corso integrativo di \_\_\_\_\_ durata complessiva: n. \_\_\_\_\_ ore; periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti:

---

Profitto:

---

1. \_\_\_\_\_ corso integrativo di \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ durata complessiva: n. \_\_\_ore; periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

Profitto: \_\_\_\_\_

### ***Metodologie e strategie didattiche***

5. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;  Impulso allo spirito critico e alla creatività;
6. Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- \_\_\_\_\_

#### **1) CONTENUTI TRATTATI**

- Grammaire
- La pyramide alimentaire
- Les différents types de restaurants
- L'organisation d'un banquet
- Tour gastronomique de la France et de l'Italie
- Méthodes de conservation et de cuisson

#### **2. PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI**

#### **3. ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:**

Visite guidate \_\_\_\_\_ Viaggio di istruzione; Attività sportive; Cineforum a distanza x

Partecipazione a eventi e/o cerimonie ;  Attività teatrali ; Laboratorio

Attività di orientamento;  Stage

#### **4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE**

*Lezione frontale*;  *Lezione dialogata*;  *Metodo induttivo*;  *Metodo deduttivo*;  *Metodo esperienziale*;  *Lezioni in live*  *Chat su piattaforme differenti*  *Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica*  *Scambi in piattaforme digitali per l'istruzione*  *Metodo scientifico*;  *Ricerche individuali e/o di gruppo*;  *Scoperta guidata*;  *Lavoro di gruppo*;  *Problem solving*;  *Brain storming*;

## **5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

*Sussidi multimediali*;  *Fotoriproduttore*;  *Libro/i di testo*;  *Articoli di giornale e riviste specializzate*,

- *Testi di consultazione*:  *Schede*,  *Visione di filmati* ;  *Piattaforma WhatsApp*
- *Laboratorio*;  *Palestra coperta*;  *Palestra scoperta*;
- *Lavagna luminosa*;  *Audioregistratore*;  *Diaproiettore*;  *Videocamera*;

## **• MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE**

*Risoluzione di problemi e di esercizi*;  *Sviluppo di progetti*;  *Interrogazioni*;  *Prove grafiche*;  *Prove pratiche*;  *Test motori*;  *Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.)*;  *Discussioni orali*  *Test sulle piattaforme utilizzate*  *Test*;  *Questionari*;  *Relazioni*;  *Temi*;  *Saggi brevi*;  *Articoli giornalistici*;  *Analisi testuale*;

## **2. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI**

*Gli stessi indicati nelle programmazioni di inizio anno scolastico ed integrati con l'utilizzo della DaD.*

## **3. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

*Collaborativi*;  *Proficui*  *Normali*;  *Poco produttivi*;  *Non sempre costruttivi*;  *x nessuno, giustificato dalla maggiore età raggiunta dai ragazzi.*

## **4. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA**

*La sospensione della attività in presenza e l'attivazione della DaD ha contribuito a una riduzione del programma iniziale.*

**14. GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE  
STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE –  
EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO  
DELL'OFFERTA**

*Buono.*

*Napoli, 03/05/2021*

*(prof.ssa Rita Marino)*

# **RELAZIONE FINALE**

*Anno scolastico 2020/2021*

Classe **5 sez U**

Indirizzo: **Servizi Enogastronomico –Articolazione Sala e Vendita -IP06**

Materia: **DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA**

Docente: **Francesco CARBONE** N. ore settimanali **3**

---

## **• DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE “IN USCITA” DELLA CLASSE**

*(comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

La classe 5° sez. U, con 11 iscritti, ha visto la frequenza assidua e regolare di n. 9 (nove) alunne, relativamente agli stipulati PFI per quanto attiene il relativo monte ore assegnato, sia nel periodo della frequenza in presenza che durante la DaD. Un'alunna non ha mai iniziato la frequenza, mentre un altro, temporaneamente trasferitosi in Inghilterra, ha iniziato la frequenza in presenza soltanto a partire dal mese di maggio, con una partecipazione in DAD non costante.

La classe, composta per la maggior parte di studenti che hanno frequentato entrambi gli anni del II periodo didattico, oltre che da due laureati e due diplomati in altri indirizzi, si è mostrata sempre corretta e collaborativa. Alcuni hanno evidenziato ottime capacità e volontà nello studio, altri hanno mostrato un buon interesse allo studio ed all'apprendimento, una buona comprensione delle regole ed una discreta propensione a rispettarle e il rendimento è stato proporzionale alla frequenza prevista dal proprio PSP. La costanza e la periodicità sia delle spiegazioni, che delle verifiche, anche durante la DaD ha dato la possibilità di costruire un percorso didattico adeguato alle potenzialità della classe,

Gli studenti hanno mostrato un buon interesse alle questioni trattate cercando di trovare relazioni tra quanto studiato ed appreso, con le tematiche attuali. Tutto questo affinché la loro presenza nel mondo e nella società sia fermento e segno di legalità, solidarietà, cultura della vita e giustizia, partendo soprattutto dalle regole fondamentali che disciplinano la vita in una comunità.

La loro partecipazione è stata attiva e proficua anche nelle tematiche trasversali di “Educazione Civica”.

Gli studenti hanno partecipato a tutte le attività proposte dall’Istituto e, con particolare interesse, a quelle relative alla materia “*Educazione Civica*”. In particolare hanno partecipato al Webinar “*Le opportunità dell'evoluzione tecnologica e digitale*”, organizzato da Poste Italiane, nonché all’incontro sulla tematica “*CYBERBULLISMO: aspetti sociali, legali e psicologici*”, a cui hanno partecipato, oltre alla dott.ssa Giovanna Scala, Dirigente scolastico dell’ISIS “Isabella D'Este Caracciolo”, anche il dott. Catello Maresca, Sostituto Procuratore della Procura generale presso la Corte di Appello di Napoli

### ● **SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO**

*(in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)*

- **LIVELLO (voti 8-9-10): n. 8**

*II LIVELLO (voto 7): n. 1*

- **LIVELLO (voti 5-6)-n. 1**

- **LIVELLO (voti 1 ÷ 4)**

- **Casi particolari: NC 1 alunno NON FREQUENTANTE**

### **3. ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO**

- *Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente: N*  
*\_\_\_\_\_ ore di lezione; periodo/i / \_\_\_\_\_*

*Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_*

- 10.** *Attività svolte in orario extracurricolare: n. \_\_\_\_\_ corsi di recupero della durata di n.*  
*\_\_\_\_\_ ore ciascuno:*

*consolidamento*

### ***Metodologie e strategie didattiche esperite***

- 11.** *Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;*  
*difficoltà;*

*Attività guidate a crescente livello di*

12. Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

\_\_\_\_\_

Alunni coinvolti:

---

13. Alunni che hanno saldato il debito scolastico:

14. Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:

#### **4. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO**

Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

6. Attività svolte in orario extracurricolare:

ore di lezione \_\_\_\_; periodo/i: \_corso integrativo di \_\_\_\_\_ durata complessiva: n. \_\_\_\_ ore;  
periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti:

---

Profitto:

---

corso integrativo di \_\_\_\_\_ durata complessiva: n. \_\_\_\_\_  
ore; periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

Profitto:

---

#### **Metodologie e strategie didattiche**

X Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; X Impulso allo spirito critico e alla creatività;

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;  \_\_\_\_\_.

#### **5. CONTENUTI TRATTATI**

X Il programma preventivato è stato sostanzialmente svolto;

## **6. PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI**

*Cittadinanza digitale*

## **7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:**

*Visite guidate*  *Viaggio di istruzione; Attività sportive;*  *Cineforum a distanza*   
*Giornalismo*

*Partecipazione a eventi e/o cerimonie* ;  *Attività teatrali* ; *Laboratorio*

*Attività di orientamento*;  *Stage*

## **8. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE**

*Lezione frontale*;  *Lezione dialogata*;  *Metodo induttivo*;  *Metodo deduttivo*;  *Metodo esperienziale*;  *Lezioni in live*  *Chat su piattaforme differenti*  *Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica*  *Scambi in piattaforme digitali per l'istruzione*  *Metodo scientifico*;  *Ricerche individuali e/o di gruppo*;  *Scoperta guidata*;  *Lavoro di gruppo*;  *Problem solving*;  *Brain storming*;  *Interventi individualizzati di integrazione, recupero e sostegno*  *Attività esercitativa di complessità crescente da svolgere singolarmente, a coppia e in gruppo*  *Discussioni guidate e dibattiti su temi stabiliti in sede di programmazione*

## **9. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

*Sussidi multimediali*;  *Fotoriproduttore*;  *Libro/i di testo*;  *Articoli di giornale e riviste specializzate*,

2. *Testi di consultazione*:  *Schede*,  *Visione di filmati*  *Piattaforma WeSchool*;  *Piattaforma WhatsApp*

• *Laboratorio* ;  *Palestra coperta*;  *Palestra scoperta*;

• *Lavagna luminosa*;  *Audioregistratore*;  *Diaproiettore*;  *Videocamera*;

## **10. MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE**

*Risoluzione di problemi e di esercizi*;  *Sviluppo di progetti*;  *Interrogazioni*;  *Prove grafiche*;  *Prove pratiche*;  *Test motori*;  *Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.)*;  *Discussioni orali*

*Test sulle piattaforme utilizzate*  *Test*;  *Questionari*;  *Relazioni*;  *Tem*i;  *Saggi brevi*;  *Articoli giornalistici*;  *Analisi testuale*;

## **11. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI**

Gli stessi indicati nel PTOF e nelle programmazioni di inizio anno scolastico ed integrati con quelli previsti in seguito all'introduzione della DaD in conformità al relativo Regolamento.

## **12. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

*Collaborativi*;  *Proficui*  *Normali*;  *Poco produttivi*;  *Non sempre costruttivi*;  
 *Nessuno. trattandosi di alunni maggioreni*

## **13. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA**

La continua sospensione della attività in presenza ha determinato la necessità della DaD e la conseguente rimodulazione della programmazione iniziale.

## **14. GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA**

Adeguito

*Napoli, 05/05/2021*

Il docente  
prof. Francesco CARBONE

## ***RELAZIONE FINALE***

*Anno scolastico 2020/2021*

*Classe 5 Sez. U*

*Materia: Scienza e cultura degli alimenti*

*Prof. Fabiani Fabio*

### ***DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)***

La classe che è composta da 11 allievi, nel complesso risulta essere in possesso di una preparazione adeguata e di un discreto metodo di studio, con diversificazioni relativamente all'assiduità nella frequenza.

Gli allievi che hanno mostrato difficoltà nello studio autonomo e, talvolta, limitate capacità di rielaborazione dei contenuti, sono stati supportati e guidati dal docente nel corso dell'anno scolastico, mostrando un atteggiamento partecipativo e senso di responsabilità. Per i noti eventi correlati alla pandemia di covid19, nella maggior parte dell'anno scolastico è stata attivata la didattica a distanza attraverso l'ausilio, quale strumento, della piattaforma Gsuite/classroom.

La preparazione finale, tenuto conto delle ricadute sugli apprendimenti da quanto su esposto, è lievemente incerta per una parte esigua di allievi, mentre risulta soddisfacente per la parte restante; gli allievi sono in grado di esporre in modo logico e coerente gli argomenti disciplinari, effettuando, talvolta, anche gli opportuni collegamenti. Tali competenze sono ovviamente declinate in base al retroterra culturale, alle capacità, all'impegno e all'assiduità nella frequenza dei singoli alunni.

### ***SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)***

*I LIVELLO (voto 8-9-10) 5 alunni*

*II LIVELLO (voto 7) 4 alunni*

*III LIVELLO (voto 5-6) 1 alunni*

*IV LIVELLO (voto 1-4)*

*Casi particolari: NC 1 alunno*

**ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO**

X Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente:

N. ore di lezione 4 ; periodo/i I - II Quadrimestre;

Alunni coinvolti: tutti gli allievi della classe.

Attività svolte in orario extracurricolare: n. \_\_\_ corsi di recupero della durata di n. \_\_\_ ore ciascuno:

consolidamento

**Metodologie e strategie didattiche esperite**

X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; X Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

X Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; Lavoro di gruppo guidato da un allievo che

assume il ruolo di tutor

Alunni coinvolti: tutti gli allievi della classe.

**5** Alunni che hanno saldato il debito scolastico: Greco L.

**6** Alunni che non hanno saldato il debito scolastico: Esposito A., Pistone L.

**15. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO**

3. Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: \_\_\_\_\_

\_\_\_ N. \_\_\_ ore di lezione \_\_\_\_\_;

periodo/i: \_\_\_\_\_

4. Attività svolte in orario extracurricolare:  
corso integrativo di

\_\_\_\_\_

durata complessiva: n. \_\_\_ ore;

periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Profitto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) corso integrativo di

\_\_\_\_\_

durata complessiva: n. \_\_\_ ore;

periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti:

---

---

---

Profitto:

---

---

**Metodologie e strategie didattiche**

x Rielaborazione dei contenuti;    x Impulso allo spirito critico e alla creatività;

Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;    x Problematizzazione dei contenuti

**CONTENUTI TRATTATI**

*Argomenti che non è stato possibile trattare: Uda 2, lezioni 3,6 - uda 4, lezione 1*

**PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI  
CONSEGUITI**

*Nell'ambito delle attività didattiche gli allievi hanno svolto seguenti Uda interdisciplinari: studiando con profitto*

- 4 *There's no Planet B -Verso una produzione sostenibile*
- 5 *Le eccellenze del made in Italy*
- 6 *Organizzazione di un evento*
- 7 *Architettura, arte e design: Lucio Fontana, rottura e continuità nell'espressione artistica*
- 8 *La cucina alla fiamma*

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:**

Visite guidate     Viaggio di istruzione;  Attività sportive;    Cineforum  Giornalismo  
Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni;  Attività teatrali ;  Laboratorio

---

Attività di orientamento;    Stage

---

12.

16.    **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE**

X Lezione frontale; X Lezione dialogata;  Metodo induttivo; X Metodo deduttivo;  Metodo esperienziale;

- Metodo scientifico;  Ricerche individuali e/o di gruppo,  Scoperta guidata; Lavoro di gruppo;  
 Problem solving;  Brain storming;  \_\_\_\_\_;
- 

17. **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

- Laboratorio \_\_\_\_\_; Palestra coperta;  Palestra scoperta;  
 Lavagna luminosa;  Audioregistratore;  Diaproiettore;  Videocamera;  Sussidi multimediali;  
 Fotoriproduttore;  \_\_\_\_\_;  \_\_\_\_\_;  
 Libro/i di testo;
- 

- Testi di consultazione:
- 

*Gli strumenti didattici adottati in seguito all'introduzione della didattica a distanza sono stati adattati, così come riportato nella rimodulazione della programmazione di classe.*

18. **MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE**

- Test;  Questionari;  Relazioni;  Temi;  Saggi brevi;  Articoli giornalistici;  Analisi testuale;  
  
Risoluzione di problemi e di esercizi;  Sviluppo di progetti;  Interrogazioni;  Prove grafiche;   
Prove  
pratiche;  Test motori;  Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.);  \_\_\_\_\_;  \_\_\_\_\_.

**CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI**

*Gli stessi indicati nella sezione "verifica e valutazione" del documento di Programmazione Didattica.*

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

- Collaborativi;  Proficui  Normali;  Poco produttivi;  Non sempre costruttivi;
- 

**EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA**

*GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE  
UTILIZZATE - EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA*

*Buona*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Napoli, 03/05/202

Prof. Fabio Fabiani

# RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2020/21

Classe \_V\_ Sez. \_U Serale\_

Materia SALA E VENDITA \_

Prof. \_CRISPANO GAETANO\_

---

## 13. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe è composta da 11 allievi, 5 maschi e 6 femmine. Questa classe mi ha consentito di raccogliere gratificanti risultati dall'azione didattico-educativa. Infatti si è riuscito a dar vita ad un clima di fiduciosa collaborazione che si è manifestato nella maggior parte degli allievi, con un particolare impegno nello studio della disciplina. Durante il corso dell'anno sono stati trattati quasi tutti gli argomenti previsti dal piano di lavoro. Nello svolgimento dei moduli è stata privilegiata la lezione frontale e la discussione guidata, quando le attività didattiche si potevano svolgere in presenza. In quella fase è stato possibile verificare il grado di conoscenza e comprensione raggiunto dagli allievi. Durante il lavoro didattico svolto in classe, tre ore settimanali, gli allievi che sono dell'indirizzo di Sala e Vendita, hanno potuto svolgere un'intensa attività frontale e sono state affrontate anche delle interrogazioni. Da ricordare che, causa la chiusura della scuola per il diffondersi del covid19, le lezioni si sono svolte in DaD sulla piattaforma Classroom. Essendo la mia una materia tecnica di laboratorio, in DaD, la mancanza delle attività tecnico-pratiche è stata compensata attraverso sia Video che trattavano argomenti professionalizzanti e sia attraverso delle domande di verifica. Il risultato finale è lodevole dato che si è conseguita una buona preparazione. Posso affermare che tutti gli allievi hanno raggiunto una conoscenza adeguata e approfondita della disciplina.

## 18. SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite) I LIVELLO (voti 8-9-10) Cinque Alunni.

\_\_\_\_\_

II LIVELLO (voto 7) Quattro Alunni.

III LIVELLO (voti 5-6-) Uno Alunni.

Casi particolari: NC      1 alunno NON FREQUENTANTE

---

## 19. ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO

Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente:

N. \_\_\_\_\_ ore di lezione; periodo/i

\_\_\_\_\_;

Alunni coinvolti:

---

---

---

---

- Attività svolte in orario extracurricolare: n. \_\_\_\_ corsi di recupero della durata di n. \_\_\_\_ ore ciascuno:  
consolidamento

**Metodologie e strategie didattiche esperite**

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;  Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

Alunni coinvolti:

---

---

---

---

- Alunni che hanno saldato il debito scolastico:

---

---

---

---

- Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:

---

**5. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO**

- Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_

ore di lezione \_\_\_\_;

periodo/i: \_\_\_\_\_

- Attività svolte in orario extracurricolare:

- corso integrativo di

durata complessiva: n. \_\_\_\_ ore;

periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti:

---

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Profitto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- corso integrativo di \_\_\_\_\_

durata complessiva: n. \_\_\_\_ ore;

periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Profitto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Metodologie e strategie didattiche**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; Impulso allo spirito critico e alla creatività;

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;

\_\_\_\_\_

### • **CONTENUTI TRATTATI**

- X Il programma preventivato è stato integralmente svolto;

### • **PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI:**

- 1) UDA "Eccellenze del Made in Italy";
- 2) UDA "L'Organizzazione di un Evento";
- 3) UDA "Architettura, Arte e Moda";
- 4) UDA "Lettura e Comprensione di un Testo".

### **ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:**

Visite guidate  Viaggio di istruzione;  Attività sportive; Cineforum  Giornalismo

Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni;  Attività teatrali; Laboratorio Sala e bar.

- Attività di orientamento;  Stage  \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

### **5. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE**

x Lezione frontale; Lezione dialogata;  Metodo induttivo;  Metodo deduttivo;  Metodo esperienziale;

Metodo scientifico; Ricerche individuali e/o di gruppo;  Scoperta guidata;  Lavoro di gruppo;

X Problem solving; Brain storming;  \_\_\_\_\_;  \_\_\_\_\_.

### 9. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

1. Laboratorio \_\_\_\_\_;  Palestra coperta;  Palestra scoperta;  
 Lavagna luminosa;  Audioregistratore;  Diaproiettore;  Videocamera;  Sussidi multimediali;

a. Fotoriproduttore;  \_\_\_\_\_;  \_\_\_\_\_;

X Libro/i di testo; \_\_\_\_\_

b. Testi di consultazione: \_\_\_\_\_

### 3) MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

Test; Questionari; Relazioni;  Temi;  Saggi brevi;  Articoli giornalistici;  Analisi testuale;  Risoluzione di problemi e di esercizi;  Sviluppo di progetti; x Interrogazioni;  Prove grafiche; Prove pratiche;  Test motori; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.);  \_\_\_\_\_;  \_\_\_\_\_.

### 4) CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

### 5) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Collaborativi;  Profdicui Normali;  Poco produttivi;  Non sempre costruttivi;

\_\_\_\_\_

### • EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA

---

---

---

---

---

---

---

---

### • GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA ADEGUATO

*firma*

Napoli, 04/05/2021

Gaetano Crispano

# **RELAZIONE FINALE**

Anno scolastico: 2020/21

Classe V Sez. U

*Materia: Servizi di Enogastronomia e di Ospitalità Alberghiera – Settore Sala e Vendita*

**Prof. LA ROCCA ROMEO**

---

## **1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE**

*(comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

*La classe V sez. U si compone di 11 alunni, 5 maschi e 6 femmine.*

*Inizialmente la classe si è mostrata molto partecipe nella ripetizione di argomenti già trattati negli anni precedenti e molto motivata nell'affrontare argomenti nuovi di enogastronomia.*

*I contenuti previsti dalla disciplina sono stati ripartiti in un percorso modulare (come indicato nella programmazione iniziale) diviso in unità didattiche.*

*I percorsi didattici sono stati attivati coinvolgendo gli stessi allievi con attività di dialogo in classe, e in dad rapportandosi alla loro realtà e seguendo un criterio di interdisciplinarietà.*

*Si è fatto ricorso a diversi materiali didattici e multimediali per consentire agli alunni di poter manipolare in modo corretto le loro conoscenze di enogastronomia, ricorrendo spesso al metodo euristico in modo da permettere agli allievi, attraverso una ricerca personale e una successiva condivisione in classe, e in piattaforma classroom di essere costruttori del loro apprendimento.*

*La classe ha mostrato interesse, ha avuto un crescente progresso in modo da raggiungere risultati più che soddisfacenti.*

*La mancanza delle attività tecnico/pratiche sono state compensate attraverso trasmissione di video lezioni che trattavano gli argomenti professionalizzanti.*

*Il risultato finale per la classe nel complesso risulta ottimale.*

## **2. SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE DI LIVELLO** *(in base alle conoscenze alle competenze acquisite)*

### **I LIVELLO**

*(voto 9-10): 1 allievi*

### **II LIVELLO**

*(voto 8): 6 allievi*

### **III LIVELLO**

*(voto 7): 3 allievi*

*Casi particolari: NC 1 alunno NON FREQUENTANTE*

## **3. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE**

*Lezione dialogata; Lezione interattiva; Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Metodo empirico.*

*Dibattito in classe; Esercitazione individuale in classe; Lavori di gruppo;*

*Problem solving; Brain storming; Debriefing; Role playing.*

#### 4. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

*Libro di testo in adozione;  
Appunti dettati e dispense;  
Siti di enogastronomia.*

#### 5. CONTENUTI TRATTATI

- *Valore culturale del cibo e rapporto tra società e enogastronomia;*
- *Il banqueting – il catering;*
- *La ristorazione commerciale;*
- *La ristorazione veloce –fast food –lo street food;*
- *La ristorazione "viaggiante";*
- *Caratteristiche della cucina regionale e nazionale;*
- *I prodotti di eccellenza italiani;*
- *Le principali cotture, le innovazioni;*
- *I marchi di qualità dei prodotti enogastronomici del territorio;*
- *I sistemi di tutela e di certificazione;*
- *Il sistema HACCP;*
- *La sicurezza sul lavoro;*
- *La cucina flambè;*
- *L'arte in cucina, tecniche per impiattamento, sculture vegetali.*

#### 6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE

*Cineforum.  
Partecipazione ad eventi enogastronomici organizzati dalla scuola sul territorio.*

#### 7. RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI

*Realizzazione dell'UDA finalizzata all'alternanza scuola-lavoro, attraverso l'utilizzo di una didattica laboratoriale con argomenti disciplinari e trasversali.  
Prove di livello (I e II quadrimestre).*

#### 8. MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

*Test; Questionari; Conversazione ed esercitazione orale;  
Risoluzione di problemi e di esercizi; Verifiche scritte; Verifiche orali;  
Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro etc.).*

#### 9. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

*Valutazione formativa;  
Valutazione sommativa.*

**10. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

*Nessuno, trattasi di alunni maggiorenni.*

**Napoli, 06/05/2021**

**IL DOCENTE**

**La Rocca Romeo**

## ALLEGATO 2

**Testi di italiano oggetto di studio durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio**

## MODULO N. 1: DAL SECONDO OTTOCENTO ALLA CRISI DEL REALISMO

E. Zola	Il romanzo sperimentale	
G. Verga	I Malavoglia	Prefazione, brano La famiglia Malavoglia Cap. I.
G. Verga	Rosso Malpelo	(novella tratta dalla raccolta Vita dei campi)
G. Carducci	Inno a Satana	

## MODULO N. 2: TRA DECADENTISMO E AVANGUARDIE

G. D'Annunzio	Il piacere	
G. D'Annunzio	Meriggio (Alcyone)	
G. Pascoli	Il fanciullino	
G. Pascoli	X Agosto (Myricae)	
G. Pascoli	Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)	
F.T. Marinetti	Manifesto del Futurismo	
L. Pirandello	L'umorismo	
L. Pirandello	Il fu Mattia Pascal	Cap. VIII brano La nascita di Adriano Meis
I. Svevo	La coscienza di Zeno	Cap. VII Un'esplosione enorme

## MODULO N. 3: POESIA E NARRATIVA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE – L'ETA' CONTEMPORANEA

G. Ungaretti	Veglia	poesia tratta dalla raccolta L'Allegria
G. Ungaretti	Soldati	L'Allegria
G. Ungaretti	Mattina	L'Allegria
S. Quasimodo	Ed è subito sera	
E. Montale	Spesso il male di vivere ho incontrato	lirica tratta da Ossi di seppia
P. Levi	Se questo è un uomo	Cap. 2 brano Questo è l'inferno
I. Calvino	Il sentiero dei nidi di ragno	Prefazione
I. Calvino	Se una notte d'inverno un viaggiatore	Cap. I Stai per cominciare a leggere...

## MODULO N. 4: ITINERARI NARRATIVI E POETICI NEL SECONDO NOVECENTO

E. Morante	La Storia	Il bombardamento di San Lorenzo
L. Bianciardi	La vita agra	Cap. VIII Lavorare in azienda
G. Caproni	Congedo del viaggiatore cerimonioso e altre prosopopee	Congedo del viaggiatore

## MODULO N. 5: Le professioni: voci d'autore di oggi

Sez. *Tempi di dismissione:*

Ermanno Rea, Come scompare una grande fabbrica brano tratto da La dismissione

Sez. *Precari:*

Michela Murgia, La televendita brano tratto da Il mondo deve sapere

Andrea Bajani, Foto d'agenzia brano tratto da Mi spezzo ma non m'impiego

Napoli, 04/05/2021

Prof.ssa Grazia Patti

## ALLEGATO 3

### **Percorsi interdisciplinari svolti**

**TITOLO: Le eccellenze del made in Italy.*****Il menu***

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ITALIANO</b>	La poesia e il romanzo decadente, il romanzo del superuomo: G. D'Annunzio. L. Pirandello e la frammentazione dell'io: la poetica dell'umorismo (narrativa e romanzo); la produzione teatrale. Il romanzo psicologico: I. Svevo "La coscienza di Zeno".
<b>STORIA</b>	Percorso dell'Unificazione Italiana
<b>MATEMATICA</b>	Sistemi lineari
<b>LINGUA INGLESE</b>	Mediterranean diet
<b>SECONDA LINGUA - FRANCESE</b>	La pyramide alimentaire et la diète méditerranéenne
<b>DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA</b>	Le abitudini alimentari ed economia del territorio; Le normative di settore; I prodotti a chilometro zero
<b>SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE</b>	Diete mediterranea, vegetariana e relative piramidi alimentari a confronto; la dieta vegana.

<b>LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI SETTORE SALA E VENDITA</b>	Menu a-la-carte; Menu a-la-grande-carte; Menu a Tema; Menu Degustazione; Menu del Giorno e Turistico
<b>LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI SETTORE CUCINA</b>	La storia del Made in Italy. I prodotti di eccellenza. Prodotti DOP-IGP.PAT, ecc. della filiera agro- alimentare. · Classificazione dei prodotti.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

**TITOLO: *L'organizzazione di un evento.***  
***Il banqueting***

DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	<p>Michela Murgia: La televendita (brano tratto da "Il mondo deve sapere")</p> <p>Andrea Bajani, Foto d'agenzia (brano tratto da "Mi spezzo ma non m'impiego")</p>
STORIA	Roosevelt e il New Deal
MATEMATICA	Definizioni, proprietà, simmetrie, domino e condmino, segno
LINGUA INGLESE	Event organization in UK and USA
SECONDA LINGUA - FRANCESE	Organiser un mariage en France
DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	Applicare la normativa in materia di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti
SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	<p>Requisiti generali di igiene: igiene dei locali e del personale; Il sistema degli alimenti</p> <p>HACCP: pianificazione preliminare, I sette principi HACCP, identificazione dei contaminanti potenzialmente pericolosi, analisi dei pericoli e dei punti critici di controllo</p>
LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI	<p>Conoscenza del significato di Banqueting;</p> <p>A quale Tipologia di Lavoro è indirizzato;</p> <p>Chi sono le Persone che si rivolgono a tale</p>

<b>SETTORE SALA E VENDITA</b>	<p>Organizzazione;          Che proposta offre a coloro che si rivolgono ad essi;          Le varie Mansioni Professionali che troviamo in tale Servizio;          In quali Location si attua il Banqueting.</p>
<b>LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI SETTORE CUCINA</b>	<p>Il catering.          Ristorazione scolastica.          Ristorazione sui mezzi-aerei, treni e navi.          Il banqueting. L'arte del banqueting          La check list per banqueting (di cucina di sala)</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza</p>

<b>TITOLO: <i>La cucina alla fiamma</i></b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Appendice: Il nuovo romanzo europeo del primo Novecento (M.Proust, F. Kafka; la narrativa inglese: James Joyce).
<b>STORIA</b>	La Grande Guerra
<b>MATEMATICA</b>	Disequazioni fratte di secondo grado – Sistemi di equazioni di primo grado- Teoria assiomatica del calcolo della probabilità – Il cilindro
<b>LINGUA INGLESE</b>	British cooking methods
<b>SECONDA LINGUA - FRANCESE</b>	Les techniques de cuisson françaises. La cuisine flambé
<b>DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA</b>	La normativa in materia di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti
<b>SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE</b>	I lieviti: definizione, riproduzione per gemmazione, fermentazione alcolica.  LARN (2012) e dieta equilibrata; linee guida per una sana alimentazione.
<b>LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI SETTORE SALA E VENDITA</b>	Il flambage Lavorare alla lampada Esempi di ricette
<b>LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI SETTORE CUCINA</b>	La storia del flambare in cucina. I principali liquori e loro caratteristiche. La tecnica. Le attrezzature. Produzione di elaborati con tecnica alla fiamma, elaborati prodotti con gli opportuni liquori.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Le sostanze proibite

**TITOLO: *There's no planet b***

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Giovanni Caproni – “Versicoli quasi ecologici”
<b>STORIA</b>	La difesa dell’ambiente dal Protocollo di Kyoto e l’accordo di Parigi sul clima alla “Fridays for future” di Greta Thunberg
<b>MATEMATICA</b>	L’interpretazione grafica dell’equazione di secondo grado – L’equivalenze – Le proporzioni – La retta : condizioni di perpendicolarità e parallelismo
<b>LINGUA INGLESE</b>	Food contamination , HACCP
<b>SECONDA LINGUA - FRANCESE</b>	Le changement climatique et les COP 21- 25 e un altro testo
<b>DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA</b>	Prodotti a km 0 e agricoltura biologica
<b>SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE</b>	Filiera corta, prodotti a Km 0 e presidi Slow Food per la tutela dell’ambiente e dell’enogastronomia.
<b>LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI SETTORE SALA E VENDITA</b>	Il menu come strumento di vendita.
<b>LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI SETTORE CUCINA</b>	Prodotti DOP-IGP.PAT, ecc. della filiera agro-alimentare La nuova filiera della ristorazione a Km 0
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	L’Economia digitale La quarta rivoluzione industriale (Industria 4.0)

**TITOLO: *Architettura, arte e moda***

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Lucio Fontana e il manifesto bianco confronto con il manifesto futurista di Marinetti – Pirandello e Il fu Mattia Pascal – Ungaretti e La raccolta “L’Allegria”
<b>STORIA</b>	Manifatture e manodopera in Campania: un percorso dall'età aragonese al settecento riformatore
<b>MATEMATICA</b>	La prospettiva – L’ assonometria
<b>LINGUA INGLESE</b>	Ingredients and recipe of the deconstructed pastiera
<b>SECONDA LINGUA - FRANCESE</b>	Recette et preparation de la Pastiera scomposta
<b>DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA</b>	La tutela del patrimonio artistico - culturale
<b>SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE</b>	Dalla dieta mediterranea come modello di dieta equilibrata ai nuovi prodotti alimentari: alimenti light, fortificati, arricchiti e supplementari, funzionali. Novel food: fitosteroli, semi di chia, insetti. Alimenti integrali e biologici
<b>LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI SETTORE SALA E VENDITA</b>	Le varie tipologie di preparazione per dessert.

<b>LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI SETTORE CUCINA</b>	La pastiera scomposta: il grano e la sua versatilità in cucina e in pasticceria	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	La tripartizione dei poteri secondo Montesquieu. Il concetto di libertà, Legalità , fraternità	

## ALLEGATO 4

**Programma, obiettivi specifici di apprendimento e relazione finale per l'insegnamento di Educazione Civica**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 Sezione U Indirizzo: Servizi Enogastronomico – Articolazione Sala e Vendita

Materia : **EDUCAZIONE CIVICA**Docente Referente: **Francesco CARBONE**N. ore programmate trasversali: **33**

ATTIVITA'	CONOSCENZE	N. ORE certificabili	Docente/i coinvolti	Attività soggetta/non soggetta a verifica
Progetto Accoglienza	Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza	2	Tutti	Attività non soggetta a verifica
Assemblea ed elezioni rappresentanti di classe	Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza	1	Docente in orario	Attività non soggetta a verifica
Francese	La tripartizione dei poteri secondo Montesquieu. Il concetto di libertà, egalité ,fraternité	4	Docente di Lingua Francese	Attività soggetta a verifica
New Economy e rivoluzione digitale	L'Economia digitale La quarta rivoluzione industriale (Industria 4.0)	6	Docente di diritto e tecniche amministrative	Attività soggetta a verifica
Italiano	Principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	8	Docente di Italiano	Attività soggetta a verifica
Le strutture sovranazionali	Gli organismi internazionali e la limitazione alla sovranità interna	4	Docente di storia	Attività soggetta a verifica
Inglese	La new economy Dark web	4	Docente di Lingua Inglese	Attività soggetta a verifica
Legalità	Le sostanze proibite	4	Docente di scienze degli alimenti	Attività soggetta a verifica

Napoli, 04/05/2021

Il docente referente  
prof. Francesco CARBONE

# ***RELAZIONE FINALE***

*Anno scolastico 2020/2021*

Classe **5 sez U**

Indirizzo: **Servizi Enogastronomico –Articolazione Sala e Vendita -IP06**

Materia: **EDUCAZIONE CIVICA**

Docente Referente: **Francesco CARBONE**

N. ore programmate trasversali: **33**

---

- ***DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE “IN USCITA” DELLA CLASSE***

*(comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

La classe 5° sez. U, con 11 iscritti, ha visto la frequenza assidua e regolare di n. 9 (nove) alunne, relativamente agli stipulati PFI per quanto attiene il relativo monte ore assegnato, sia nel periodo della frequenza in presenza che durante la DaD. Un'alunna non ha mai iniziato la frequenza, mentre un altro, temporaneamente trasferitosi in Inghilterra, ha iniziato la frequenza in presenza soltanto a partire dal mese di maggio, con una partecipazione in DAD discontinua

La classe, composta per la maggior parte di studenti che hanno frequentato entrambi gli anni del II periodo didattico, oltre che da due laureati e due diplomati in altri indirizzi, si è mostrata sempre corretta e collaborativa. Alcuni hanno evidenziato ottime capacità e volontà nello studio, altri hanno mostrato un buon interesse allo studio ed all'apprendimento, una buona comprensione delle regole ed una discreta propensione a rispettarle e il rendimento è stato proporzionale alla frequenza prevista dal proprio PSP.

La costanza e la periodicità sia delle spiegazioni, che delle verifiche, anche durante la DaD ha dato la possibilità di costruire un percorso didattico adeguato alle potenzialità della classe,

Gli studenti hanno mostrato un buon interesse alle questioni trattate cercando di trovare relazioni tra quanto studiato ed appreso, con le tematiche attuali. Tutto questo affinché la loro presenza nel mondo e nella società sia fermento e segno di legalità, solidarietà, cultura della vita e giustizia, partendo soprattutto dalle regole fondamentali che disciplinano la vita in una comunità.

Gli studenti hanno partecipato a tutte le attività proposte dall'Istituto e, con particolare interesse, a quelle relative alla materia “*Educazione Civica*”. In particolare hanno partecipato al Webinar “*Le*

*opportunità dell'evoluzione tecnologica e digitale"*, organizzato da Poste Italiane , nonché, in modalità remota, all'incontro sulla tematica: *"CYBERBULLISMO: aspetti sociali, legali e psicologici"*, a cui hanno partecipato, oltre alla dott.ssa Giovanna Scala, Dirigente scolastico dell'ISIS "Isabella D'Este Caracciolo", anche il dott. Catello Maresca, Sostituto Procuratore della Procura generale presso la Corte di Appello di Napoli

● **SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO**

*(in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)*

- LIVELLO (voti 8-9-10): **n. 9**

II LIVELLO (voto 7): \_\_\_\_\_

○ LIVELLO (voti 5-6-) **n. 1**

- Casi particolari: NC 1 alunno NON FREQUENTANTE

**3. ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO**

- Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente: N  
\_\_\_\_\_ ore di lezione; periodo/i / \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

17. Attività svolte in orario extracurricolare: n. \_\_\_\_\_ corsi di recupero della durata di n. \_\_\_\_\_ ore ciascuno:

*consolidamento*

**Metodologie e strategie didattiche esperite**

X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; X Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

18. Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

Alunni coinvolti: TUTTI

19. Alunni che hanno saldato il debito scolastico:

20. Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:

## **4. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO**

Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

9. Attività svolte in orario extracurricolare:

ore di lezione \_\_\_\_; periodo/i: \_corso integrativo di \_\_\_\_\_ durata complessiva: n. \_\_\_\_ ore;

periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

Profitto: \_\_\_\_\_

corso integrativo di \_\_\_\_\_ durata complessiva: n. \_\_\_\_\_

ore; periodo/i: \_\_\_\_\_

Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_

Profitto: \_\_\_\_\_

### ***Metodologie e strategie didattiche***

*X Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; X Impulso allo spirito critico e alla creatività;*

- *Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;  \_\_\_\_.*

## **5. CONTENUTI TRATTATI**

Il programma, trattato in modo trasversale fra tutte le discipline preventivamente coinvolte, è stato sostanzialmente svolto;

## **6. ABILITA' E COMPETENZE**

Tutti gli alunni sono in grado di:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del Regno Unito e degli Stati Uniti d'America ed essere in grado di effettuare un confronto con quella italiana.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione



## 10. **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

*Sussidi multimediali*;  *Fotoriproduttore*;  *Libro/i di testo*;  *Articoli di giornale e riviste specializzate*,

6. *Testi di consultazione*:  *Schede*,  *Visione di filmati*  *Piattaforma WeSchool*;  *Piattaforma WhatsApp*
- *Laboratorio*;  *Palestra coperta*;  *Palestra scoperta*;
  - *Lavagna luminosa*;  *Audioregistratore*;  *Diaproiettore*;  *Videocamera*;

## 11. **MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE**

*Risoluzione di problemi e di esercizi*;  *Sviluppo di progetti*;  *Interrogazioni*;  *Prove grafiche*;  *Prove pratiche*;  *Test motori*;  *Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.)*;  *Discussioni orali*  *Test sulle piattaforme utilizzate*  *Test*;  *Questionari*;  *Relazioni*;  *Temi*;  *Saggi brevi*;  *Articoli giornalistici*;  *Analisi testuale*;

## 12. **CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI**

Gli stessi indicati nel PTOF e nelle programmazioni di inizio anno scolastico ed integrati con quelli previsti in seguito all'introduzione della DaD in conformità al relativo Regolamento.

## 13. **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

*Collaborativi*;  *Proficui*  *Normali*;  *Poco produttivi*;  *Non sempre costruttivi*;

*Nessuno. trattandosi di alunni maggiorenni*

### **EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA**

La continua sospensione della attività in presenza ha determinato la necessità della DaD e la conseguente rimodulazione della programmazione iniziale.

## 14. **GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA**

Adeguato

Napoli, 04/05/2021

Il docente referente  
prof. Francesco CARBONE

## ALLEGATO 5

**Attività, percorsi e progetti svolti  
nell'ambito di «*Cittadinanza e  
Costituzione*», realizzati in  
coerenza con gli obiettivi del  
Piano triennale**

# LA DOMENICA

h24 settimanale.it

ASCOLTA LE NOTIZIE

## 'Parole di libertà' per una educazione civica

12 Novembre 2019

**Nicola Graziano**, giudice presso il tribunale di

**Ascolta le notizie**

Napoli e scrittore ha presentato al cinema-teatro Acacia il suo nuovo libro 'Parole di libertà' edito da Rogiosi.

Il volume, la cui copertina è stata disegnata dagli alunni dell'Istituto D'Este-Caracciolo, è un romanzo ed è rivolto a tutti i giovani che frequentano la scuola secondaria.

LA  
DOMENICA

h24 settimanale.it

SCOPRI LA SKILL  
amazon

LA  
DOMENICA

h24 settimanale.it

in compagnia di uno scugnizzo, un bambinetto che incontra a piazza  
le bescio con il quale parlerà amabilmente utilizzando le parole di Pino  
Daniele e di Enzo Avitabile, canticchiando e conversando sulle norme che  
regolano il vivere civile.



Arnaldo Capuzzo



Un dialogo tra l'adulto e il ragazzo dal "sorriso sornione e beffardo", tanti gli  
spunti che attraverso la lunga passeggiata rendono immediatamente  
fruibile al lettore i concetti di libertà, di legalità,  
rispetto, uguaglianza, razzismo ed immigrazione, impegno e corruzione.

L'uso di titoli scelti dallo scrittore per affrontare le varie tematiche: "Napule è  
mille culture!", "A voce d'è creature", sono di forte impatto sui giovani di oggi  
che hanno letto con grande piacere il libro essendo scritto con un linguaggio  
semplice e all'avanguardia con i nostri tempi.

NICOLA GRAZIANO

# PAROLE DI LIBERTÀ

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

C O M O S C  
E N Z A C  
Y X B  
S



rogiosi  
editore

Le persone prima...

00:00

04:40

**L'intento dell'autore** è quello di tracciare un

percorso semplice di educazione civica in cui i giovani lettori scoprono i valori fondanti della Costituzione Italiana.

Il giudice Graziano, si è già fatto apprezzare per aver scritto: 'Matricola Zero Zero Uno', un testo che raccoglie le storie degli internati dell'ospedale psichiatrico Giudiziario di Aversa.

Con **'Parole di libertà'**, l'autore immagina di fare un viaggio attraverso le strade, piazze e vicoli di Napoli



## **Il primo capito “O popolo è sovrano” parte con la scelta dei cittadini alla Repubblica democratica e**

quindi al popolo che ha il potere di decidere per poi proseguire con la storia del Tricolore, l'importanza della famiglia e del confronto con gli altri, il rispetto per chi è diverso, importanza della scuola e quindi della cultura, sono stati affrontati dall'autore utilizzando un registro semplice speso intervallato da modi di dire e proverbi in lingua napoletana.

**Alla presentazione** hanno partecipato trecento alunni provenienti dagli istituti 'Ippolito Cavalcanti', 'Giancarlo Siani', 'Vittorio Veneto', **'Isabellad'Este'**,

che sono saliti sul palco per dire la propria opinione.

**Nel corsodell'evento** ha preso la parola anche Rosario Binaco il fondatore e presidente della Rogiosi Editore.

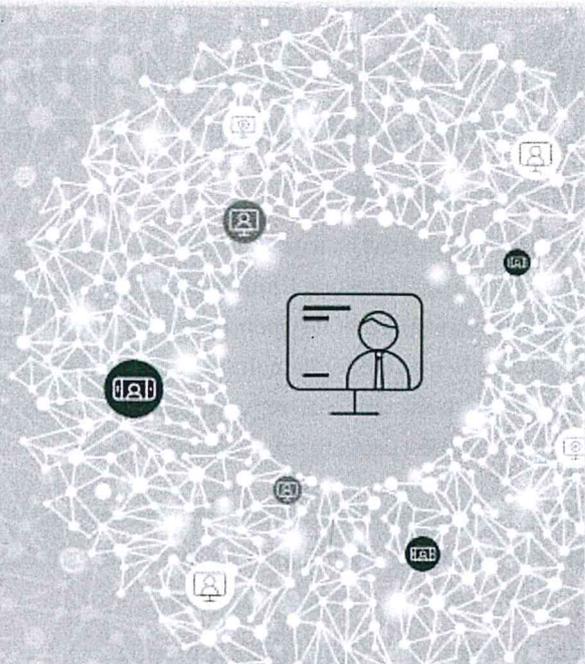
**In chiusura spazio al comico Gennaro**  
**Scarpato** che con le sue formule  
matematiche, inventate al momento: 'BNA',  
**BENE COMUNE NAPOLI**, ha

raccontato l'importanza dei diritti e dei doveri in una città fatta "di mille colori e di mille creature" che chiedono un domani migliore.



WEBINAR DI  
EDUCAZIONE  
DIGITALE

# LE OPPORTUNITÀ DELL'EVOLUZIONE TECNOLOGICA E DIGITALE



Gentile Cliente,

l'evoluzione tecnologica e digitale sono ormai parte integrante del nostro quotidiano: grazie ai social network condividiamo momenti della nostra vita con gli amici, abbiamo la possibilità di acquistare beni e servizi sulle piattaforme on line e le transazioni elettroniche sono sempre più diffuse.

Per iniziare a conoscere le molteplici opportunità offerte dal digitale, Poste Italiane organizza eventi di Educazione Digitale fruibili gratuitamente online.

Sarà l'occasione per approfondire assieme le principali tematiche legate all'agire digitale ed acquisire così maggiore consapevolezza nell'utilizzo di questi nuovi strumenti.

Il webinar **"Le opportunità dell'evoluzione tecnologica e digitale"** si terrà nei giorni 10 e 12 maggio ed avrà la durata di circa un'ora.

Per partecipare è sufficiente iscriversi e scegliere l'orario preferito visitando il seguente link <https://posteventi.com/edudigit/a> o inquadrando il QRCode con smartphone o tablet.



Potrai accedere all'evento da PC, tablet o smartphone seguendo alcune semplici istruzioni che ti invieremo dopo l'iscrizione.

Nel frattempo, se vuoi approfondire le tematiche digitali puoi visitare la nostra pagina web attraverso il link <https://www.posteitaliane.it/it/educazione-digitale.html#/video>

Ti aspettiamo!

**Posteitaliane**

# BULLO NON È BELLO

INCONTRO SCOLASTICO FORMATIVO E INFORMATIVO  
SUL CONTRASTO AL BULLISMO E CYBERBULLISMO

GIOVEDÌ 13 MAGGIO  
ORE 10.00



**DOTT.**  
**CATELLO MARESCA**  
Sostituto Procuratore Generale di Napoli



**DOTT.SSA**  
**LUISA D'ANIELLO**  
Psicologa e Criminologa



**DOTT.SSA**  
**ANGELA MARINO**  
Giornalista Fanpage

**INCONTRANO GLI STUDENTI**  
**Istituto Isabella D'Este Caracciolo**  
*Napoli*

Moderatrice Evento: **ILARIA COTARELLA**  
Giornalista

SALUTI

Dirigente scolastico:  
**GIOVANNA SCALA**

Presidente Associazione Animus  
**GIUSEPPE FALCONE**



## **ALLEGATO 6**

**Griglia di valutazione prova orale  
(*all. B OM. 53 del 03/03/2021*)**

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del triennio, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.		1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.		3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.		6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.		8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.		10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato		1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato		3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline		6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata		8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita		10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico		1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti		3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti		6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti		8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti		10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato		1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato		2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato		4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato		1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, con difficoltà e solo se guidato		2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali		3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali		4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali		5	
<b>Punteggio totale della prova</b>					

## ALLEGATO 7

### **Tracce per gli elaborati concernenti le discipline di indirizzo**

TRACCIA n. 1 *“Le eccellenze del made in Italy- Il menù”*

TRACCIA n. 2 *“Organizzazione di un evento - Il banqueting”*

TRACCIA n.3 *“ L’arte nella ristorazione - Spumanti e champagne”*