istituto
isabella d'este
caracciolo

I.S.I.S D'Este Caracciolo

Documento del 15 Maggio
Anno Scolastico 2020/2021
Classe V sez. C

Sede Centrale
Via Giacomo Savarese, 60 • 80142 NAPOLI • Distretto n. 48
T 081.26.85.84 **F** 081.563.19.74
C.F. 95186920633 • Cod. Ministeriale NAIS118007 • I.S. NARC118016 • I.T.I. NATF11801Q • IST.TUR. NATN11801B
mail nais118007@istruzione.it • p.e.c. nais118007@pec.istruzione.it
www.isabelladestecaracciolo.it
Sede di
Via Santa Maria Antesaecula, 52 • 80137 Napoli • **T** 081.299.864 / 447.734 **F** 081 440.355
Sede di
Via S. Maria Delle Catene alle Fontanelle • Napoli • **T** / **F** 081 549 94 01

ju
PROT 5008/04
Del 14/05/2021

I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE - CARACCIOLO" NAPOLI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

ANNO SCOLASTICO 2020/21

ISTITUTO PROFESSIONALE

INDIRIZZO Produzioni industriali e artigianali

articolazione artigianato

Opzione Produzioni Tessili Sartoriali

CLASSE V SEZ. C

Redatto il giorno 6 /05/2021

Affisso all'albo il 15 maggio 2021

Docente coordinatore di classe: prof. SPASIANO ANNA

Composizione Consiglio di classe:

	Docente prof.	Materia/e insegnata/e	Firma
	Iansiti Adriano	Lingua e Lett. ital. e Storia	
	Lombardi Lucia	Matematica	
	Spasiano Anna	Lingua Inglese	
	Spina Maria Tiziana	Lab. Tecn.	
	Baio Giovanna	Prog.Tess.	
	Sodano Iris	Tecn. Tess.	
	Garofalo Salvatore	Marketing	
	Accardo Elvira	Scienze motorie	
	Bossa Giuseppina	Religione	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Giovanna Scala

INDICE

1. Presentazione generale dell'ISIS "Isabella d'Este – Caracciolo" di Napoli
2. Profilo di uscita dell'indirizzo di studi
3. Quadro orario
4. Composizione del consiglio di classe
5. Presentazione e storia della classe
6. Indicazioni generali sull'attività didattica
    a. Obiettivi generali per la classe
    b. Competenze di cittadinanza
7. Collegialità
8. Metodologie e strategie didattiche
9. CLIL Attività e modalità di insegnamento (per gli Istituti Tecnici)
10. Ambienti di apprendimento :mezzi strumenti spazi
11. Strategie e metodi per l'inclusione
12. P.C.T.O. attività nel triennio
13. Risultati di apprendimento specifici per l'Educazione Civica
14. Attività e progetti :
    a. Attività di recupero e potenziamento
    b. Attività e progetti attinenti a cittadinanza e Costituzione
    c. Attività di arricchimento dell'offerta formativa
    d. Percorsi interdisciplinari
15. Attività di Orientamento
16. Valutazione
17. Criteri di assegnazione credito scolastico e tabelle
18. Modalità di preparazione al colloquio
19. Elenco tracce degli elaborati concernenti le discipline di indirizzo indirizzo con specifica di assegnazione ai singoli alunni

Allegati

1. Relazione finale di ogni singolo docente, con programma svolto anche a seguito dell'attivazione della DAD. In particolare il programma di italiano presenta un'apposita sezione contenente i testi oggetto di studio durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio.
2. Sezione contenente i testi di italiano oggetto di studio durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio.
3. Relazione sui PCTO effettuati
4. Percorsi interdisciplinari svolti
5. Programma, obiettivi specifici di apprendimento e relazione finale per l'insegnamento di Educazione Civica
6. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale
7. Un allegato riservati del consiglio di classe
8. Griglia di valutazione prova orale (all.B ordinanza ministeriale)
9. Elenco e tracce per gli elaborati concernenti le discipline di indirizzo

PRESENTAZIONE GENERALE DELL'I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE – CARACCIOLO" DI NAPOLI

La *mission* dell'Istituto è formare cittadini consapevoli e figure professionali coerenti con gli indirizzi di studio.Questi rispondono alle istanze della realtà territoriale connessa con la vocazione produttiva legata alla filiera TAM, aperta alle innovazioni come elemento trainante dello sviluppo e dell'innovazione del sistema economico-produttivo. L'Istituto ha predisposto strategie operative in grado di trasformarlo in punto di riferimento sul territorio per una qualificata offerta formativa e di istruzione rivolta a giovani ed adulti, che intendano consolidare, riconvertire, potenziare il loro patrimonio culturale. Esso persegue i suoi compiti concentrando il suo impegno su una didattica aggiornata e innovativa, basata sulla collegialità e che, oltre a formare e a rendere interattivo il processo di insegnamento/apprendimento per ogni discente, sappia fornire le competenze necessarie alla costruzione di progetti di vita spendibili e garantisca ad ogni allievo il successo formativo. Ciò grazie anche a percorsi in grado di far dialogare scuola e territorio al fine di consentire la massima valorizzazione del capitale umano.
Le metodologie sono finalizzate a sviluppare competenze attraverso: il team working e la didattica laboratoriale; le esperienze in contesti applicativi (stage, tirocini, PCTO); l'analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; il lavoro per progetti.
Durante il primo biennio, al fine di favorire la piena inclusione e contrastare la dispersione, si sono potenziate in ingresso le abilità di base e le competenze di Cittadinanza. Nel corso del quinquennio sono stati potenziati i processi di apprendimento e le capacità critiche e di sintesi:

1. delineando la programmazione in funzione della massima aderenza ai percorsi professionali prescelti;
2. cooperando in rete con altri istituti per favorire lo scambio e la condivisione.

Al termine del percorso gli studenti acquisiscono le competenze chiave indispensabili

- per agire responsabilmente nel mondo del lavoro e delle professioni con un riferimento costante alla nuove tecnologie ed alla loro evoluzione,
- per accedere a percorsi di istruzione e/o formazione superiore.

PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO DI STUDI

AREA DI ISTRUZIONE GENERALE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento descritti nei punti 2.1 e 2.2 dell'Allegato A),di seguito specificati in termini di competenze.

☐☐ Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti coni principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

☐☐ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali,culturali, scientifici, economici, tecnologici.

☐☐ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

☐☐ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico anche ai fini dell'apprendimento permanente. e responsabile di fronte alla realtà,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi

☐☐ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

☐☐ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

☐☐ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

☐☐ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

☐☐Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

☐☐ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

☐☐ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche,elaborando opportune soluzioni.

☐☐ Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.

☐☐ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Indirizzo : "Produzioni Industriali e Artigianali"

Articolazione "Artigianato"

Opzione: "Produzioni Tessili e sartoriali

		1° biennio		2° biennio		
		1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti dell'Area Generale		Orario Settimanale *(Numero di ore per ciascun anno e per ciascuna disciplina)*				
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua Inglese		3	3	3	3	3
Storia		2	2	2	2	2
Matematica		4	4	3	3	3
Scienze Integrate(Scienze della terra e Biologia)		2	2			
Geografia Generale ed economica(Decreto n.104/2013) *Disciplina inserita nel pianoorario a partire dall'a.s. 2014/2015*		1				
Diritto ed Economia		2	2			
Scienze Motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative		1	1	1	1	1
Attività e insegnamenti obbligatori nell'Area di Indirizzo		Primo Biennio		Secondo Biennio		5° Anno
		1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° Anno
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica		3	3			
Scienze Integrate (Fisica)		2	2			
di cui in compresenza		2*				
Scienze Integrate (Chimica)		2	2			
di cui in compresenza		2*				
Tecnologia dell'informazione e della comunicazione		2	2			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni.		3**	3**	5**	4**	4**
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi.				6	5	4
Progettazione.				6	6	6
Tecniche di distribuzione e marketing					2	3

LEGENDA

* L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.

Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore. ** insegnamento affidato al docente tecnico-pratico.

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE:

Docente prof.	Materia/e insegnata/e	Continuità III anno	Continuità IV anno	Continuità V anno
Iansiti Adriano	Lingua e Lett. ital. e Storia	no	no	no
Lombardi Lucia	Matematica	no	no	no
Spasiano Anna	Lingua Inglese	no	no	no
Spina Maria Tiziana	Lab. Tecn.	no	no	no
Baio Giovanna	Prog.Tess.	no	si	si
Sodano Iris	Tecn. Tess.	no	no	no
Garofalo Salvatore	Marketing	X	no	no
Accardo Elvira	Scienze motorie	no	no	no
Bossa Giuseppina	Religione	no	si	si

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunne tutti frequentanti ..
Un'allieva ha un Pdp per **allievi con altri Bisogni Educativi Speciali** (BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n. 8 del 6/03/2013) .
Per questa allieva si rimanda alla relazione in allegato.
Gli allievi sono provenienti dalla 4 C dell'istituto, che a sua volta era formata dall'unione di due terze ,alcune alunne della terza sez A e alcune alunne della terza B..
La classe nel corso degli ultimi tre anni ha cambiato quindi i vari docenti e questo ha determinato un rallentamento delle attività didattiche, in ogni caso tutti gli allievi ,ognuno secondo le proprie possibilità e capacità hanno conseguito le conoscenze, le abilità e le competenze previste.
Alcuni si sono distinti, rispetto al gruppo di origine, per abilità cognitive di base, per impegno e partecipazione alle attività didattiche ed extracurriculari, anche se con modalità differenti.
Nel corso di quest'ultimo anno di corso la classe ha sempre partecipato alla vita scolastica con correttezza nei rapporti interpersonali.
I colloqui con le famiglie sono apparsi abbastanza positivi , per quanto si siano in genere attenuti a quelli programmati dalla scuola . I prerequisiti di ingresso si sono attestati nell'insieme delle materie su livelli globalmente adeguati, fatta eccezione per alcuni alunni che sono risultati in possesso di una preparazione più che sufficiente e di un metodo di studio autonomo e capacità di rielaborazione.

Non tutti autonomi nello studio e non tutti forniti di adeguate capacità di rielaborazione dei contenuti affrontati, grazie al supporto e alla guida dei docenti, nonché ad una graduale responsabilizzazione personale, alcuni allievi hanno sviluppato una maggiore capacità di organizzazione del lavoro scolastico; altri, nel corso dell'anno, hanno mostrato un maggiore impegno e sono riusciti a sopperire in maniera più o meno soddisfacente al numero di assenze o al mancato impegno precedente.
Nell'ultima parte dell'anno scolastico, in vista dell'Esame di stato, la classe ha mostrato un aumento della responsabilità e maggiore autonomia .
Buona parte degli alunni è in grado di esporre in modo logico e coerente gli argomenti affrontati nei vari ambiti disciplinari e di operare opportuni collegamenti; tali abilità e competenze sono ovviamente differenziate in base al retroterra culturale, all'attitudine, all'impegno, all'assiduità nello studio.

La valutazione si è attenuta ai criteri stabiliti nel Ptof per la fase della Didattica in Presenza ,e ai criteri stabiliti in fase di rimodulazione per la fase di Didattica a Distanza.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha ritenuto che alla formazione della figura professionale propria dell'indirizzo di studio, in riferimento alla tipologia della classe, fosse realisticamente possibile concorrere attraverso il perseguimento dei seguenti obiettivi di apprendimento generali, espressi in conoscenze, competenze e capacità:

Obiettivi generali per la classe

Conoscenze	• conoscere i nuclei fondanti delle discipline afferenti all'area comune • conoscere l'iter progettuale, in rapporto alle discipline di indirizzo e all'uso corretto degli strumenti necessari • conoscere le tendenze del mondo del lavoro in funzione del futuro inserimento in esso
Competenze	• saper comunicare utilizzando appropriati linguaggi • saper leggere, redigere, interpretare testi e/o documenti • saper documentare il proprio lavoro • saper eseguire un progetto nelle sue diverse fasi
Capacità	• essere capace di cogliere gli elementi essenziali nella risoluzione di una situazione complessa • essere capace di interpretare razionalmente dei dati per comprendere fenomeni e trarne decisioni • essere capace di valutare la fattibilità e la validità di un progetto • saper leggere e interpretare tendenze del settore di riferimento • essere in grado di affrontare il cambiamento • sapersi impegnare per raggiungere un obiettivo • capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti

Competenze di Cittadinanza

- Organizzare il proprio apprendimento e valutarne motivazioni e finalità
- Collaborare e partecipare alle attività comprendendo il punto di vista altrui e portando il proprio personale contributo
- Lavorare in autonomia e con responsabilità, conoscendo ed osservando norme e regole
- Svolgere attività operando in team, integrando le proprie competenze all'interno di un processo produttivo
- Utilizzare, in ambito lavorativo, gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo qualità

- Sviluppare lo spirito di iniziativa, creatività ed imprenditorialità, valutando rischi ed opportunità
- Rafforzare la capacità di autovalutazione
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività
- Operare nel mondo del lavoro con attenzione sia alla sicurezza della persona, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN RAGIONE DELLA DAD DOVUTA ALL'EMERGENZA CORONAVIRUS

Il CdC a seguito della prosecuzione delle attività didattiche in modalità DAD ha rimodulato la programmazione e si è orientato per una valutazione prevalentemente di tipo formativo.

COLLEGIALITA'

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare condivise strategie educative, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli obiettivi di apprendimento previsti e, dopo analisi delle ragioni degli stessi, adottare le strategie più opportune per la loro risoluzione o, qualora se ne fosse ravvisata la necessità, per la modifica degli obiettivi in parola.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

(barrare con una X)

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
X	Lezione interattiva (discussioni, interrogazioni collettive)
X	Lezione multimediale (LIM, ppt, audio-video)
X	Lettura e analisi diretta dei testi
X	Lavoro in gruppi e/o coppie (cooperative learning, peer tutoring)
X	Problem solving
X	Attività di laboratorio
X	Esercitazioni grafiche
X	Correzione collettiva di esercizi ed elaborati

Metodologie didattiche attivate a seguito dell'attivazione della DAD

Alternativamente in modalità sincrona ed asincrona

X	**Flipped classroom con Classi virtuali**
X	**Video lezioni**
X	**Interazioni tramite piattaforme varie**

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

(barrare con una X)

X	Libri di testo	X	Registratore	X	Mostre

X	Altri libri	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dispense	X	Laboratorio	X	Stage
X	Dettatura di appunti	X	Biblioteca	X	schemi, mappe concettuali
X	Videoproiettore/LIM	X	Cineforum		

Altro :classe virtuale, smartphone, filmati e documentari_____internet

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'idea di inclusione portata avanti dall'Istituto fa riferimento alla cittadinanza, ai diritti e ai doveri che tutti i membri di una società dovrebbero reciprocamente avvertire come propri. L'inclusione riguarda perciò le opportunità di partecipazione alla vita pubblica, di cui l'accesso al lavoro è una delle principali dimensioni, ed è in tal senso che l'Istituto opera, con la finalità di garantire la partecipazione attiva di tutti gli studenti ai processi di apprendimento attivati dalle diverse componenti scolastiche. Ciò significa spostare il focus della progettazione didattica dal bisogno "speciale" del singolo ad una più ampia attenzione al superamento delle barriere che si frappongono alla partecipazione e all'apprendimento di ciascuno, il che si traduce nella realizzazione di percorsi formativi capaci di intercettare i bisogni e le inclinazioni degli studenti. **All'interno di tale impostazione generale sono pertanto inseriti progetti ed interventi mirati a sostenere il percorso formativo sia per studenti con disabilità che per alunni con bisogni educativi speciali. La valutazione degli allievi diversamente abili avviene in coerenza con il piano educativo individualizzato, nella consapevolezza che essa debba essere considerata come valutazione di processo e non di singole verifiche.** Le attività e i progetti attuati, volti allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni, favoriscono la piena integrazione, la prevenzione e riduzione dell'insuccesso scolastico ed il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ognuno.

La situazione particolare nella quale si è svolto gran parte del percorso scolastico ha fatto sì che gli alunni prendessero maggiormente coscienza dei propri diritti e doveri favorendo lo sviluppo del senso civico e della capacità di assumersi responsabilità. Nella classe vi è una alunna per la quale è stato redatto il Pdp. Si rimanda alla relazione.

P.C.T.O.: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Il PCTO è momento centrale e fondante del percorso formativo in quanto, ampliando e diversificando i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento, si offrono nuovi stimoli ed è possibile favorire uno sviluppo coerente e pieno della persona. Oltre a consentire di superare la "frattura" tra momento teorico ed operativo, arricchendo la formazione scolastica con quanto appreso tramite la pratica, il PCTO consente di accrescere la motivazione allo studio e di scoprire le vocazioni personali, gli interessi ed i propri stili di apprendimento.

La valutazione degli esiti delle attività connesse al PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti. Detta valutazione concorre ad integrare quella del comportamento (voto di condotta) e quella delle discipline a cui tali attività ed esperienze afferiscono e contribuisce, in tal senso, alla definizione del credito scolastico.

ELENCO PERCORSI SVOLTI (in allegato le RELAZIONI SUI PERCORSI)

Classe	Anno	Titolo progetto Figura professionale Azienda
III A	2018/19	Museo della moda Fondazione Mondragone
IV A	2019/20	Di Sarno Pelletterie srl Jean Louis Pelletterie s.r.l.
V A	2020/2021	Curvatura professionale "il XX secolo: la Belle Epoque differenze ed evoluzione del costume" 40h Progetto "Architettura Arte e Design" 62h

ATTIVITA' E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

X Attività di recupero durante l'orario curriculare
☐ Attività di recupero extra curriculare
X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
x Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
x Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
x Attività di "curvatura" disciplinare coerente con l'indirizzo di studio
Uscite didattiche-visite guidate/viaggi d'istruzione
x Eventuali visite presso aziende del settore professionale di riferimento
x Organizzazione e partecipazione agli eventi progettati e realizzati dall'Istituto
x Partecipazione alle attività di presentazione dell'Istituto (ad es. Open day)
x Percorsi pluridisciplinari
☐ Altro .....

Attività e progetti attinenti al percorso "Cittadinanza e Costituzione" ed Educazione Civica
Coerentemente con gli obiettivi programmati è stato svolto quanto segnalato nella relazione in allegato.

- Visione di documentari e film
- Tematiche affrontate nelle ore curricolari

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

anno 2018-19

- -visita alla stazione marittima del porto di Napoli
- attività di cineforum
- visita MANN con professoressa di storia dell'arte.
- -Partecipazione mostra di abiti "Stile Liberty" al Consolato Francese diNapoli.
- Partecipazione Pon Pallavolo
- Partecipazione corso di fotografia
- Partecipazione del corso di inglese (Cambridge) livello B.1 (Rinaldi)
- -partecipazione evento "La Buona Novella"
- -giornata open day lab (scuola)
- -partecipazione evento fine anno "Street 'ncuoll"

4° anno (2019/2020)

- -Pon smart con uscite didattiche sul territorio (musei di paleontologia, mineralogia, zoologia. Chiese di S.Giovanni a Carbonara, S.Caterina aFormiello, S.M.Annunziata. Museo di Sammartino, Museo MANN)
- visita al MANN per mostra fotografica; " World Press Photo 2019"
- convegno camera di commercio contro la violenza sulla donne
- conferenza al teatro Diana sul libro Parole e Libertà del giudice NicolaGraziano .
- partecipazione evento "La Buona Novella"
- giornata open day lab (scuola)
- orientamento in entrata presso le scuole medie
- -convegno camera di commercio sulla sicurezza dei cittadini e forzedell'ordine.
- -convegno università Monte Sant'Angelo
- -convegno per la rete TAM (scuola)
- -serata premio della camera di commercio per spettacolo lirico al Teatro SanCarlo
- -incontro con il sindaco dott. Luigi De Magistris al Teatro Mercadante.
- -Alternanza presso Pelletteria Di Sarno.
- -Viaggio premio Malta: corso di inglese con certificazione B1 (Rinaldi,Castiello)

5° anno 2020-21

Attività di orientamento (specificate nell'apposita sezione)

Percorsi interdisciplinari

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività didattiche svolte si sono articolate anche nello svolgimento di tematiche pluridisciplinari individuate dal Consiglio di classe per potenziare nei discenti le capacità di analisi, sintesi e collegamento delle conoscenze.
In allegato le tabelle dei percorsi interdisciplinari svolti.

Attività di Orientamento

L'Istituto è un **"Organismo di formazione"** (ODF), **ente di formazione accreditato presso la Regione Campania per i corsi di formazione e lavoro**, nello stesso tempo le sue strutture sono attive anche per tutte quelle iniziative legate alla formazione superiore delle varie realtà professionali, all'alternanza scuola-lavoro, aperte alle nuove domande di "innovazione". La scuola è un polo formativo e interagisce con diverse società del settore produttivo della zona. Una scuola, dunque, non solo luogo di "trasmissione" della cultura, di trasferimento di mere nozioni, ma anche di "promozione" di riflessioni, attenzioni, sensibilità presenti nel nostro contesto territoriale. I percorsi di orientamento sono stati finalizzati ad accrescere competenze spendibili e potenziare i processi di orientamento in uscita, a sviluppare un apprendimento polivalente, scientifico, tecnologico ed economico capace di rispondere efficacemente alla domanda di personalizzazione delle competenze richieste dalle piccole e medie imprese del Made in Italy presenti sul territorio nazionale e locale e, inoltre, a promuovere una cultura del lavoro che si fondi sull'interazione con i sistemi produttivi territoriali e sviluppo dell'autoimprenditorialità.

Elenco delle attività di orientamento:

- Partecipazione orientamento accademia Naba
- Partecipazione orientamento università Orientale
- Partecipazione orientamento università Federico II
- Partecipazione orientamento università Suor Orsola Benincasa
- Partecipazione orientamento università Vanvitelli
- Partecipazione orientamento università Parthenope
- Partecipazione orientamento accademia IED

PROGRAMMI DISCIPLINARI

Si vedano i programmi disciplinari svolti allegati al presente documento.

VALUTAZIONE

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE:

La valutazione, sia del profitto che della condotta, fa riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF.

Nella valutazione periodica e finale si è fatta distinzione tra misurazione del profitto e valutazione globale; quest'ultima prende in considerazione i seguenti criteri:

- L'impegno
- Il metodo di studio
- La frequenza e la partecipazione all'attività didattica anche in modalità Dad
- Il progresso personale

- Le conoscenze acquisite, le abilità e le competenze raggiunte

Inoltre a seguito della rimodulazione della programmazione dovuta all'introduzione della DAD La valutazione, prioritariamente **formativa**, ha tenuto conto del raggiungimento delle competenze indicate nella programmazione di inizio anno con particolare rilievo all'acquisizione delle seguenti competenze chiave

1) **competenza digitale** valutando lo sviluppo di nuove competenze collegate sia alle TIC sia alle risorse che l'alunno ha messo in campo
2) **"imparare ad imparare"**, consistente anche in una autonomia nello studio che consente di implementare le conoscenze per procedere con successo nel percorso scolastico o per un efficace inserimento nel mondo del lavoro.
3) **competenze di cittadinanza** riguardanti l'assunzione di comportamenti maturi, appartenenti ad un cittadino attivo nonché consapevole delle proprie responsabilità.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Nell'attribuzione del credito scolastico, per assegnare il punteggio previsto all'interno delle fasce, il Consiglio valuterà sulla base dei seguenti criteri, verbalizzando le motivazioni per ogni singolo alunno.
L'alunno conseguirà il massimo della fascia se:

- Se la media ha una frazione decimale $\geq 0,5$
- Se la media ha una frazione decimale $<0,5$ ma è in possesso di almeno uno dei requisiti sotto indicati;

Requisiti

1. Frequenza assidua (meno di 60 ore di assenza nell'arco dell'anno)
2. Partecipazione assidua e proficua ai percorsi curriculari ed extracurriculari previsti dal PTOF, inclusi i PCTO e i progetti finanziati con fondi europei
3. Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola.

NON si procede all' incremento in presenza di una delle seguenti condizioni:

1) Promozione nello scrutinio di giugno basata sulla sufficienza derivante da voto di consiglio per carenze lievi
2) Promozione differita per sospensione di giudizio nello scrutinio di giugno

—TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

vecchio ORDINAMENTO (ante D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Credito scolastico I anno (classi III)	Credito scolastico II anno (classi IV)	Credito scolastico III anno (classi V)
M = 6	3 – 4	3 – 4	4 – 5
6< M ≤ 7	4 – 5	4 – 5	5 – 6
7< M ≤ 8	5 - 6	5 – 6	6 - 7
8< M ≤ 9	6 - 7	6 – 7	7 - 8
9< M≤ 10	7 – 8	7 - 8	8 – 9

NUOVO ORDINAMENTO (D. Lgs. 62/2017)

TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (D. Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M< 6	----	-----	7-8
M =6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	12-13
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Credito scolastico per l'A.S. 2020-2021

Per chi sostiene l'Esame nel 2020-21 il credito scolastico potrà valere **fino a 60 punti.**
Quindi il credito per il terzo ed il quarto anno sarà convertito e, per il quinto anno, assegnato in base alle seguenti tabelle A, B, C.
Il credito cosi calcolato potrà valere fino a :
un max di 18 punti per la classe terza,
max 20 punti per la classe quarta
max 22 punti per la classe quinta

Allegato A
(dall'Ordinanza sugli Esami di Stato 2021)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6< M ⩽ 7	8-9	13-14
7< M ⩽ 8	9-10	15-16
8< M ⩽ 9	10-11	16-17
9< M ⩽ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito(livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6< M ⩽ 7	9-10	14-15
7< M ⩽ 8	10-11	16-17
8< M ⩽ 9	11-12	18-19
9< M ⩽ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede diammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6< M ⩽ 7	15-16
7< M ⩽ 8	17-18
8< M ⩽ 9	19-20
9< M ⩽ 10	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classequarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6< M ⩽ 7	13-14	14-15
7< M ⩽ 8	15-16	16-17
8< M ⩽ 9	16-17	18-19
9< M ⩽ 10	17-18	19-20

COLLOQUIO

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività svolte sono state articolate trattando tematiche multidisciplinari per potenziare nei discenti la possibilità di sperimentare le capacità di analisi, sintesi e di collegare le conoscenze così come recita la normativa.

Per quanto riguarda invece l'ambito Cittadinanza e Costituzione e l'insegnamento di Ed.Civica, sono stati realizzati i percorsi per i quali si rimanda al programma e relazione allegati.

Prendendo l'avvio da materiali opportunamente scelti, sono state svolte esercitazioni per la preparazione al colloquio d'esame.

ELENCO TRACCE per gli ELABORATI concernenti le DISCIPLINE di INDIRIZZO con indicazione dell'assegnazione sulla base del numero d'ordine in elenco alfabetico

traccia 1 : Avere più di 70 anni e non dimostrarli. Dior e la giacca bar
traccia 2 : Look anni '30
traccia 3 : Coco Chanel la stilista che rivoluzionò il concetto di femminilità

Napoli, 4 maggio 2021

Il Consiglio di Classe

Relazione finale

Storia

Classe V C

Il percorso didattico proposto ha voluto soffermarsi sui principali avvenimenti storici del"900,evidenziandone il ruolo di elementi non solo caratterizzanti di un'epoca,ma anche di fatti di importanza epocale per tutto il secolo. I regimi totalitari,il contrasto alle dittature,la successiva riaffermazione delle democrazie,in un gioco di opposizioni ideologiche:si è cercato di sottolineare questi concetti,fino alla conclusiva vittoria delle democrazie e della loro ideologia,in un mondo contemporaneo apparentemente distante da quello delle due guerre mondiali. Si è cercato di far cogliere il salto tecnologico tra epoche vicine,innestato su un avvicendarsi di ideologie e alterni domini economici. La didattica promossa nel II quadrimestre ha limitato l'acquisizione adeguata dei concetti essenziale per la comprensione e interconnessione storica di tutti i periodi;è tuttavia da elogiare la assiduità degli allievi nel tentativo di cogliere i nessi fondamentali dei e tra i periodi storici,che,con la possibilità della didattica tradizionale,avrebbe prodotto frutti molto più ricchi per gli allievi ed avrebbe dato maggiore spazio a quella acquisizione di senso di cittadinanza,che è fine di ogni discorso storico.

Il docente

Adriano Iansiti

1. *DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE* (*comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione*)

Dall'inizio dell'anno la classe ha sempre lavorato con interesse ed impegno ed ha partecipato alle lezioni in modo attivo anche se per alcuni lo studio personale è stato un po'più carente e concentrato in occasione delle verifiche .La prima parte dell'anno è stata utilizzata per il recupero ed il rinforzo di quelle abilità necessarie per lo svolgimento delle attività. Per questo motivo ,ed anche per le varie interruzioni dovute a cause di forza maggiore,non è stato possibile svolgere tutti gli argomenti programmati. Viste le difficoltà del programma di matematica per una quinta classe di un istituto professionale ,ho solo accennato alla

trattazione teorica di alcuni argomenti ed ho preferito fare esercitare maggiormente gli alunni . Durante il corso dell'anno quasi tutti sono diventati gradualmente più responsabili, hanno migliorato il loro livello di partecipazione e sono stati sufficientemente assidui nella frequenza. Diversi alunni sono riusciti a conseguire pienamente gli obiettivi prefissati (sempre in rapporto agli argomenti trattati), alcuni hanno conseguito gli obiettivi minimi; per alcuni rimangono difficoltà più o meno marcate di comprensione e di applicazione degli argomenti trattati. A seconda delle attività proposte si sono impiegate di volta in volta la lezione frontale , la lezione dialogata, il lavoro in piccoli gruppi, il tutoraggio da parte di alunne più capaci, la scoperta guidata. Numerose sono state, inoltre, le esercitazioni guidate. Come strumenti si sono utilizzati il libro di testo, altri testi, la lavagna. Le verifiche si sono basate su osservazioni sistematiche , test, compiti tradizionali, colloqui . Le attività di recupero si sono svolte in orario curriculare. Anche durante le attività didattiche a distanza la classe ha partecipato conseguendo gli obiettivi stabiliti

2. *SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO* ***(in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)***

   I LIVELLO (voti 8-9-10)

   II LIVELLO (voto 7):,

   III LIVELLO (voti 5-6-):

   IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4):

3. *ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO*

   Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente:

   Metodologie e strategie didattiche esperite

   a. *Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;*

   b. *Attività guidate a crescente livello di difficoltà;*

   c. *Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;*

4. *CONTENUTI TRATTATI*

   Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi:

   a. ***Preparazione di base degli alunni;*** b. ***Numero limitato di ore di lezione***

5. *ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:*

   ☐ ***Visite guidate*** ; ☐ ***Cineforum;*** ☐***Partecipazione a manifestazioni***

   METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

   a. *Lezione frontale; 2. Lezione dialogata; 3. Lavoro di gruppo;*

6. *ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI*

   1. ***Materiale fornito dall'insegnante*** ; 2. ***Libro di testo;***

7. *MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE*

   Test; Risoluzione di problemi e di esercizi; . Interrogazioni;

. *Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro)*

8. *CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI*

Gli stessi indicati nel documento di Programmazione Didattica e nella sua rimodulazione a seguito dell'emergenza Covid

9. *RAPPORTI CON LE FAMIGLIE*

☐ *Collaborativi;* ☐ *Proficui;* ☐ ***Normali;*** ☐ *Poco produttivi;* ☐ *Non sempre costruttivi;*

10. *EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITA' DIDATTICA*

l'emergenza Covid e l'attivazione della dad hanno in qualche modo costituito un fattore penalizzante sul versante dell'"Apprendimento tradizionale" ma hanno favorito il potenziamento delle competenze individuate in sede di rimodulazione

Napoli, 12 /05/2021

Lucia Lombardi

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico : 2020 /21 ***Classe: 5*** ***Sez. C***

Materia : Inglese

Prof.ssa Spasiano Anna

1. *DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE* ***(comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)***

La classe è formata da 15 alunni provenienti dalla quarta C ,di cui un alunna segue il pdp per altri bes. Le alunne sono apparsi sempre corretti nel comportamento, partecipi e dotate di buona volontà e di desiderio di apprendere. La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe. Tuttavia solo alcuni alunni posseggono un'adeguata competenza linguistica e un'accettabile padronanza della lingua inglese,pertanto è stato necessario durante l anno ripetere e approfondire i vari argomenti di settore..Nonostante il diverso livello di preparazione ,l'attività didattica si è sempre svolta in un clima di serenità ed interesse generale. Il programma é stato svolto con adeguati

approfondimenti e ha riguardato soprattutto la micro-lingua specifica dell'indirizzo moda. Il profitto raggiunto dai discenti rispecchia il loro diverso approccio allo studio e si rivela quindi alquanto eterogeneo dal sufficiente al discreto solo per un ristretto numero.

COMPETENZE

Gli alunni hanno raggiunto, in gradi diversi in base all'impegno e alla partecipazione personali, una conoscenza della lingua relativa agli argomenti tecnici trattati, ed hanno arricchito il proprio vocabolario memorizzando i termini del glossario specialistico incontrati nella trattazione dei diversi argomenti. Quasi tutti gli alunni hanno raggiunto una minima competenza linguistica orale e scritta della lingua straniera, tale da metterli in grado di:

-rispondere in lingua inglese, guidati con domande elementari da parte dell'insegnante,sugli argomenti specialistici affrontati, esprimendosi con frasi molto semplici;

-scrivere, con gradi di abilità diversificati, semplici frasi in lingua straniera relativamente, agli argomenti tecnici trattati nel corso dell'anno;

-leggere e comprendere testi specialistici semplificati in lingua inglese relativamente alla microlingua di settore; la maggior parte degli alunni, con poche eccezioni, ha raggiunto un sufficiente grado di autonomia.

CAPACITA'

Le difficoltà incontrate nell'esprimersi in lingua straniera e la necessità di concentrarsi sul mezzo linguistico rendono generalmente necessaria la sollecitazione dell'insegnante per operare collegamenti all'interno degli argomenti studiati.

Solo un ristretto numero di alunni cerca di rielaborare personalmente quanto studiato, poiché, per le succitate difficoltà linguistiche, gli altri tendono alla memorizzazione, più che alla rielaborazione di quanto affrontato.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnamento della lingua è stato affrontato avvalendosi di un approccio comunicativo.

E' stata data quindi maggior enfasi all'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto. Gli obiettivi relativi al raggiungimento di tale competenza sono stati perseguiti per mezzo di attività di carattere il più possibile comunicativo, in cui le funzioni linguistiche di base sono state usate dall'allievo in situazioni adeguate alla sua realtà. Le funzioni linguistiche sono state quindi presentate per prime e sono servite da punto di partenza per l'analisi e la comprensione delle strutture grammaticali.

Si è cercato di curare e sviluppare sia le abilità orali di comprensione e produzione, sia le attività di lettura e comprensione (dalla lettura estensiva per comprendere il senso globale a quella più analitica), sia le attività di produzione scritta. La riflessione sulla lingua, come già accennato, è stata fatta partendo dal testo in modo da far capire i concetti che sottendono ai meccanismi formali della lingua stessa. Sono state prese inconsiderazione le varianti della lingua in relazione ai diversi mezzi (parlato, scritto), il lessico (formazione delle parole), le strutture morfo-sintattiche (frase e suoi costituenti), il sistema fonologico.

Gli interventi in classe sono stati generalmente frontali anche se non è mancata qualche lezione dialogata e il lavoro cooperativo nella modalità informale (coppie).

Sono stati assegnati regolarmente compiti per casa sia orali che scritti come momento di consolidamento di quanto trattato in classe. I compiti sono stati corretti collettivamente in classe.

METODI

Il lavoro in classe è stato svolto alternando lezioni frontali e attività a coppie o a piccoli gruppi.

MATERIALI DIDATTICI
Si è fatto uso di fotocopie da testi specialistici per le attività di microlingua.

VERIFICHE E VALUTAZIONE
Le verifiche sono state sia orali che scritte. Nelle interrogazioni orali si è verificato il livello di comprensione e soprattutto di produzione orale della lingua, l'assimilazione di strutture grammaticali e di contenuti relativi agli aspetti di civiltà. L'interrogazione orale ha verificato inoltre la correttezza nella pronuncia anche attraverso la lettura dei testi precedentemente affrontati in classe. Questo tipo di attività ha dato modo di valutare l'intonazione, la pronuncia, l'assimilazione delle funzioni e del lessico.
Le verifiche scritte sono state volte all'accertamento dei contenuti proposti,nonchè ad un corretto utilizzo delle strutture linguistiche .

Napoli, 12 maggio 2021

Il docente
Anna Spasiano

C

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2020/2021

Classe V Sez. C

Materia LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

Prof.ssa Maria Tiziana Spina

RIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe è composta da 15 alunne, tutte frequentanti dall'inizio dell'anno scolastico.

La conoscenza e l'approccio con la classe, sono avvenuti attraverso la didattica a distanza, pertanto, inizialmente si è rilevato un leggero disagio, superato però velocemente e completamente.

Le alunne, fin dai primi giorni, non hanno evidenziato grandi problemi di adattamento ed hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro. La maggior parte delle alunne si è dimostrata in possesso di adeguate capacità e di un valido livello di apprendimento, anche se inizialmente presentava alcune lacune nella conoscenza della materia. Buoni sono stati i livelli di partecipazione, di entusiasmo e buona è apparsa la curiosità cognitiva delle alunne che hanno affrontano con interesse ogni attività proposta. Gli obiettivi ed i contenuti sono stati, durante il corso dell'anno scolastico, adeguati alle esigenze didattiche e a quelle della classe. Le alunne sono risultate, rispettose, motivate all'apprendimento della disciplina, con capacità organizzative e hanno eseguito consegne e lavori in modo completo e regolare, ad eccezione di una piccola minoranza, che pur essendo sollecitata di continuo, non sempre ha rispettato le scadenze delle esercitazioni.

I risultati per la maggior parte di loro sono risultati graduali e soddisfacenti nonostante le difficoltà legate alla pandemia in atto. L'azione didattica è stata costantemente verificata in modo da apportare interventi di "correzione" al fine di rispondere alle reali esigenze educative e formative dei discenti.

Nel conseguimento della propria preparazione una parte delle alunne ha utilizzato un metodo autonomo che, ha consentito di raggiungere un buon grado di rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti culturali proposti.

Le allieve hanno conseguito abilità di tipo espositivo sufficienti e hanno migliorato nel tempo notevolmente le capacità di collegamento dei dati.

Per quanto riguarda le competenze acquisite, il livello medio della classe si attesta su valori generalmente buoni ed in particolare: due studentesse risultano essere eccellenti, la maggioranza della classe ha acquisito in maniera più che sufficiente le competenze previste, una minoranza, a seguito di continui solleciti, rielaborazione dei contenuti in maniera personalizzata e attività di recupero mirate, ha acquisito competenze sufficienti. Alcuni presentano tuttavia ancora qualche leggera difficoltà espositive e incertezze nell'uso del linguaggio tecnico.

Anche l'impegno è risultato adeguato e soddisfacente per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze da acquisire.

1. *SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze aquisite)*

I LIVELLO (voti 8-9-10): 7 studenti

II LIVELLO (voto 7) : 4 studente

III LIVELLO (voti 5-6-) : 4 studenti

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4) : 0 studenti

2. *ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO*

X *Attività svolte in orario curricolare:N. 6ore di lezione; periodo Febbraio;*

Alunni coinvolti: Tutti

Metodologie e strategie didattiche esperite

X *Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;*X *Attività guidate a crescente livello di difficoltà;*

X *Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;*

Alunni coinvolti: Tutti

3. *ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO*

Metodologie e strategie didattiche

X *Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;*

X*Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.*

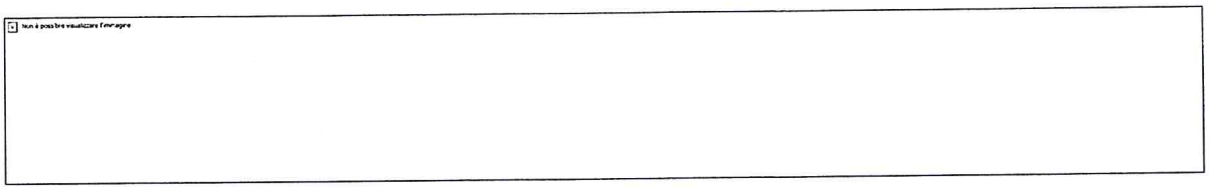
4. *CONTENUTI TRATTATI*

X *Il programma preventivato è stato quasi completamente svolto ad eccezione della parte relativa alla confezione dei modelli progettati dalle alunne a causa del Covid 19 e la conseguente impossibilità di utilizzare i laboratori. Si evidenzia che nonostante ciò, le alunne hanno realizzato dei prototipi di studio in scala ridotta, con i materiali che sono riuscite a reperire.*

5. *PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI*

Come programmato dal consiglio di classe.

6. *ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE*



7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

XLezione frontale; XLezione dialogata; Metodo induttivo;

XRicerche individuali e/o di gruppo; XLavoro di gruppo

8. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

X Libro di testo;

X Lim

X Video

X Articoli dal web

9. MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

X Test; X Interrogazioni; X Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.);

10. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi indicati nel documento di Programmazione Didattica.

11. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

XNormali

12. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA

13. **Pandemia Covid 19**

Napoli 10/05/2021

luogo e data

Prof.ssa Maria Tiziana Spina

I.S.I.S. " ISABELLA D'ESTE-CARACCIOLO" -NAPOLI-

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2020/2021 Classe V Sez. C

DISCIPLINA:

PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME

Docente: Prof. Giovanna BAIO

Discipline concorrenti: L.T.E.

Docente: Prof. Maria Tiziana SPINA

1. **DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE** (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

Il gruppo-classe, esclusivamente femminile, è composto da quindici allieve.

Dall'osservazione iniziale erano emersi un livello di base linguistico-concettuale in generale inadeguato e evidenti carenze nelle competenze grafiche.

Progressivamente, le allieve hanno manifestato interesse e curiosità per l'impostazione disciplinare anche se alcune di esse hanno partecipato al dialogo educativo con scarso senso di responsabilità, non rispettando i tempi delle consegne e mettendo ,spesso, in crisi il percorso didattico .

Le ripetute assenze di alcune di esse, in particolare Bifaretti e Frullo, ha costituito una ulteriore criticità che, tuttavia, grazie, anche, all'impegno di alcune allieve mature e responsabili, non ha impedito lo svolgersi delle attività programmate.

Le strategie adottate, diverse a seconda dei casi, sono state essenzialmente di ordine pratico; affrontando le situazioni dove si presentavano carenze, è stato più incisivo il recupero in itinere effettuato. La maggiore difficoltà è stata

riscontrata nell'abituare le allieve a organizzare il proprio lavoro con metodo. Dal punto di vista sociale, invece, esse si sono ben inserite nel contesto scolastico e hanno vissuto gli spazi operativi ed i rapporti interpersonali quasi sempre con positività e correttezza.

2. **SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE DI LIVELLO** (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)

I LIVELLO (voti 8-9-10) n° nove allieve

II LIVELLO (voto 7) n° due allieve

III LIVELLO (voto 5-6) n° quattro allieve

3. *ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO*

☒ Attività svolte in orario curricolare

Alunni coinvolti: tutta la classe

Metodologie e strategie didattiche esperite

☒ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; ☒ Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

☒ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; ☒ Allievi coinvolti : TUTTI

Ciascun allieva è stata accompagnato nel percorso formativo tenendo conto delle sue esigenze e delle sue capacità, con lezioni spesso individuali

4. **ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E** *LORO ESITO*

☒ Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

x Attività svolte in orario extracurricolare: Nessuna

Metodologie e strategie didattiche

☒ Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; ☒ Impulso allo spirito critico e alla creatività;

☒ Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro; ☒

L'approccio alle tematiche proposte è stato effettuato sempre in termini problematici. I Contenuti sono stati proposti attraverso lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio, esercitazioni in gruppo

5. CONTENUTI TRATTATI

X☐ Il programma preventivato è stato interamente svolto

6. PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI

Tutte le manifestazioni organizzate dalla scuola

7. **ATTIVIÀ INTEGRATIVE SVOLTE:**

☐ Visite guidate ☐ Viaggio di istruzione; ☐ Attività sportive; ☐ Cineforum ☐ Giornalismo

☐ Partecipazione a manifestazioni; ☐ Attività teatrali; ☐ Laboratorio

☐ Attività di orientamento on line ☐ Stage

8. **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE**

☒ Lezione frontale; ☒ Lezione dialogata; ☐ Metodo induttivo; X Metodo deduttivo; ☐ Metodo esperienzale;
☐ Metodo scientifico; X Ricerche individuali e/o di gruppo, ☐ Scoperta guidata; ☒ Lavoro di gruppo;

☒ Problem solving; X Brain storming;

9. *ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI*

☐ Laboratorio_Disegno_; ☐ Palestra coperta; ☐ Palestra scoperta;
Lavagna luminosa; ☐ Audioregistratore; ☐ Diaproiettore; ☐ Videocamera; ☐ Sussidi multimediali;
☐ Fotoriproduttore; ☐ _____L.I.M

☒ Libro/i di testo,testi di storia dell'arte,riviste storiche di moda _

10. *MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE*

☒ Test; ☐ Questionari; ☐ Relazioni; ☐ Temi; ☐ Saggi brevi; ☐ Articoli giornalistici; ☐ Analisi testuale; ☐
Risoluzione di problemi e di esercizi; X Sviluppo di progetti; X Interrogazioni; ☒ Prove grafiche; ☐

Prove pratiche; ☐ Test motori; ☒ Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.);

11. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

12. *RAPPORTI CON LE FAMIGLIE*

☐ Collaborativi; ☐ Proficui Normali; ☒ Poco produttivi; ☐ Non sempre costruttivi;

13. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'alternanza di didattica in presenza e didattica a distanza ha costituito un fattore di disorientamento severo per l'intero gruppo.

14. GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA

Laboratori attrezzati ed efficienti

Prof.ssa G. Baio

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2020/21 **Classe _V Sez. S**

Materia: : Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi

Prof.ssa Iris Sodano

Prof.ssa Maria Tiziana Spina

RIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe è composta da 15 allieve. La maggior parte delle alunne è apparsa subito sufficientemente motivata e con interesse adeguato per la materia, per altri invece è stato necessario porre in atto una strategia mirata alla persuasione ed al continuo sollecito allo studio.

I risultati per la maggior parte degli allievi sono stati graduali. Il gruppo classe ha mostrato, nel tempo, una motivazione ed un impegno crescenti che ha consentito il raggiungimento di risultati generalmente sufficienti. L'azione didattica è stata costantemente verificata in modo da apportare interventi di "correzione" al fine di rispondere alle reali esigenze educative e formative delle allieve.

Nel conseguimento della propria preparazione una parte delle alunne ha utilizzato un metodo sufficientemente autonomo che, in qualche caso, ha consentito di raggiungere un accettabile grado di rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti culturali proposti.

Le allieve hanno conseguito abilità di tipo espositivo complessivamente sufficienti, migliorando le capacità di collegamento dei dati.

Per quanto riguarda le competenze acquisite, il livello medio della classe si attesta su valori generalmente sufficienti. Alcuni presentano tuttavia ancora difficoltà espositive e incertezze nell'uso del linguaggio tecnico.

Anche l'impegno è risultato adeguato per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze da acquisire. Durante l'attività di didattica a distanza la maggioranza delle alunne ha acquisito adeguate competenze digitali e di cittadinanza e costituzione.

14. **SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)**

I LIVELLO (voti 8-9-10): 0 studenti

II LIVELLO (voto 7) :2 studenti

III LIVELLO (voti 5-6-) : 13 studenti

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4) : 0 studenti

15. **ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO**

X Attività svolte in orario curricolare

Alunni coinvolti: Tutti

Metodologie e strategie didattiche esperite

X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; X Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

X Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

Alunni coinvolti: Tutti

16. **ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO**

Metodologie e strategie didattiche

X Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;

X Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.

17. **CONTENUTI TRATTATI**

Il programma preventivato è stato svolto,oltre che in presenza,anche in DAD a causa dell'emergenza COVID-19

18. PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI

Percorsi interdisciplinari svolti:

1- La Belle Epoque
2- Coco Chanel e la rivoluzione nella moda femminile
3- Moda e Autarchica: verso la seconda guerra mondiale
4- Il ritorno alla femminilità nel secondo dopo guerra
5- Architettura,Moda e Design

I risultati ottenuti sono stati mediamente soddisfacenti.

19. ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE

X Cineforum; X Laboratorio

20. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

X Lezione frontale; X Lezione dialogata; Metodo induttivo; X Attività laboratoriale

X Ricerche individuali e/o di gruppo; X Lavoro di gruppo

21. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

X Laboratorio

X Materiale prodotto dalle docenti;

22. MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

X Prove scritte; , X Interrogazioni; X Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.);

23. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

24. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

X Normali

25. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'emergenza COVID-19 ha parzialmente interrotto la didattica in presenza ed introdotto la DaD.

Napoli, 05-05-2021

Le docenti

Iris Sodano
Maria Tiziana Spina

FINALERELAZIONE

_____*Anno* *Sez.* C

Marketing

SALVATORE

1. *DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

La classe risulta essere composta da 15 alunne tutte frequentanti. Quest'anno scolastico è stato caratterizzato come l'anno precedente dalla DAD a causa della pandemia. Le alunne hanno frequentato in presenza solo i mesi di settembre , ottobre

una parte , febbraio 2021, e dal 20 aprile in presenza. Nonostante la situazione pandemica abbia creato non pochi problemi per la regolare frequenza delle alunne, si può affermare che le stesse si sono molto impegnate in questi mesi seguendo regolarmente le lezioni in DAD e dimostrandosi mature nell'affrontare la nuova situazione. Da un punto di vista didattico le alunne hanno raggiunto buoni risultati di apprendimento della disciplina dimostrando senso di appartenenza e sacrificio in una nuova situazione da gestire.

2. *SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze aquisite)*

I LIVELLO (voti 8-9-10) DIECI ALUNNE

II LIVELLO (voto 7) QUATTRO ALUNNE

III LIVELLO (voti 5-6-) UNA ALUNNA

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4)

Casi particolari: Un'alunna segue un pdp si attesta su un livello di sufficienza

3. *ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO*

☐ *Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente:*

N._____ore di lezione; periodo/i_____;

Alunni coinvolti:

☐ *Attività svolte in orario extracurricolare: n.____corsi di recupero della durata di n._____ore ciascuno:*
consolidamento

Metodologie e strategie didattiche esperite

☐ ** Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;* ☐ *Attività guidate a crescente livello di difficoltà;*

☐ *Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;* ☐

Alunni coinvolti:

☐ *Alunni che hanno saldato il debito scolastico:*

☐ *Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:*

4. *ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO*

☐ *Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.*

Attività:_____N.

ore di lezione_; periodo/i:_____

☐ *Attività svolte in orario extracurricolare:*

1) *corso integrativo di* _____

*durata complessiva: n.____ore; periodo/i:*_____

Alunni coinvolti: _____

_____

_____

Profitto:_____

_____

2) *corso integrativo di* _____

*durata complessiva: n.____ore; periodo/i:*_____

Alunni coinvolti: _____

_____

Profitto:_____

_____

Metodologie e strategie didattiche

☐ *Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;* ☐ *Impulso allo spirito critico e alla creatività;*

☐ *Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;* ☐_____.

5. *CONTENUTI TRATTATI*

☐ X Il programma preventivato è stato integralmente svolto;

☐ Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi: _____

_____

_____

Argomenti che non è stato possibile trattare: _____

_____

_____

6. *PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI*

Durante l'anno scolastico la classe è stata coinvolta nel progetto di Arte Moda e design -

_____

_____

_____

_____

_____

7. *ATTIVIÀ INTEGRATIVE SVOLTE:*

☐ Visite guidate ☐ Viaggio di istruzione; ☐ Attività sportive; ☐ Cineforum ☐ Giornalismo

☐ *Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni;* ☐ *Attività teatrali ;* ☐ *Laboratorio* _____

☐ *Attività di orientamento;* ☐ *Stage* ☐ _____

☐ PON : COSTITUIAMO UN IMPRESA

8. *METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE*

☐ X Lezione frontale; ☐ Lezione dialogata; ☐ Metodo induttivo; ☐ Metodo deduttivo; ☐ Metodo esperienzale;

☐ Metodo scientifico; ☐ Ricerche individuali e/o di gruppo, ☐ Scoperta guidata; ☐ Lavoro di gruppo;

☐ Problem solving; ☐ Brain storming; ☐ DAD_____; ☐_____.

9. *ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI*

☐ *Laboratorio*_____; ☐ *Palestra coperta;* ☐ *Palestra scoperta;*

☐ *Lavagna luminosa;* ☐ *Audioregistratore;* ☐ *Diaproiettore;* ☐ *Videocamera;* ☐ *Sussidi multimediali;*

☐ *Fotoriproduttore;* ☐_____; ☐_____;

☐ *XLibro/i di testo;* _____

☐ *Testi di consultazione:* _____

10. *MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE*

☐ Test; ☐ Questionari; ☐ Relazioni; ☐ Temi; ☐ Saggi brevi; ☐ Articoli giornalistici; ☐ Analisi testuale; ☐ Risoluzione di problemi e di esercizi; ☐ Sviluppo di progetti; ☐ X Interrogazioni; ☐ Prove grafiche; ☐ Prove pratiche; ☐ Test motori; ☐ Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.); ☐_____; ☐ _____.

11. *CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI*

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

12. *RAPPORTI CON LE FAMIGLIE*

☐ Collaborativi; ☐ Proficui ☐ X Normali; ☐ Poco produttivi; ☐ Non sempre costruttivi;

☐ _____

13. *EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA*

LA PANDEMIA – E CONNESSIONE DI RETE DURANTE LA CHIUSURA DELLA SCUOLA

14. *GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA*

NAPOLI, 06/05/20221
luogo e data

Prof. Salvatore Garofalo
firma

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2020/2021 Classe V Sez.C

Materia: Scienze motorie

Prof.ssa Elvira Accardo

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE

La classe ha un livello di partenza discreto. Nonostante la frequenza non sempre assidua, si è svolto un buon dialogo educativo che ha consentito di raggiungere un rendimento discreto per la maggior parte della classe.

La classe ha risposto in modo proattivo alle sollecitazione del docente.

A fine anno scolastico, tutti gli allievi dimostrano di essere a conoscenza delle nozioni inerenti un sano stile di vita e un'attitudine a una postura e portamento corretti.

Inoltre, tutti gli alunni hanno dato prova di possedere un vivo spirito di collaborazione ed in loro è presente il senso della socializzazione e della resilienza come risposta positiva alla fase pandemica.Il livello di apprendimento e la preparazione sono da ritenere, nel complesso, discreti; gli argomenti effettivamente svolti sono stati quelli previsti dalla programmazione iniziale con qualche modifica e adattamento in base ad argomenti introdotti con le Uda di dipartimento. Gli obiettivi didattici programmati possono considerarsi generalmente raggiunti, registrando sufficienti risultati a livello di conoscenze, competenze e capacità.

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA

La maggior parte della classe ha acquisito strumenti di cittadinanza attiva quali:

Agire in modo autonomo e responsabile

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità".

Autonomia Svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione facendo ricorso alle proprie risorse

Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Fiducia in se stessi - Consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri.Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa,trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme,procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Metodologie e strategie didattiche esperite

X *Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;* ☐ *Attività guidate a crescente livello di difficoltà;*

☐ *Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro*

Alunni coinvolti:

Metodologie e strategie didattiche

X *Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;* ☐ *Impulso allo spirito critico e alla creatività;*

☐ *Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;* ☐ _____.

CONTENUTI TRATTATI

Il programma preventivato è stato integralmente svolto; X*Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi:*

_____

_____

Argomenti che non è stato possibile trattare: Attività pratico- sportive

. *METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE*

X *Lezione frontale; X Lezione dialogata;* X *Metodo induttivo;* x *Metodo deduttivo;* □ *Metodo esperienziale;*

□ *Metodo scientifico;* □ *Ricerche individuali e/o di gruppo, X Scoperta guidata;* X *Lavoro di gruppo;*

XProblem solving; XBrain storming;

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Laboratorio Palestra coperta; □ *Palestra scoperta;* □ *Lavagna luminosa;* □ *Audio-registratori videoproiettore;* □ *Videocamera; Sussidi multimediali;*

Foto riproduttore X Libro/i di testo; X Testi di consultazione:

MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

XTest; x *Questionari;* □ *Relazioni;* □ *Temi;* □ *Saggi brevi;* □ *Articoli giornalistici;* □ *Analisi testuale;* □ *Risoluzione di problemi e di esercizi;* □ *Sviluppo di progetti; X Interrogazioni;* □ *Prove grafiche;*

X Prove pratiche; X Test motori; X Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.); ☐ _____; ☐ _____.

CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi indicati del documento di Programmazione Didattica.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Collaborativi; ☐ *Proficui* X *Normali;* ☐ *Poco produttivi;* ☐ *Non sempre costruttivi;*

☐ _____

Napoli, 09/05/2021

Elvira Accardo

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2020/2021 Classe V Sez. C

istituto isabella d'este caracciolo

PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

Materia : RELIGIONE

Prof.ssa GIUSEPPINA BOSSA

1.DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE (*comportamento sociale e di lavoro, mete educative,livello di istruzione)*

IN QUESTA CLASSE IL PROGRAMMA È STATO SVOLTO CON UNA METODOLOGIA PREVALENTEMENTE INDUTTIVA . INFATTI, ATTRAVERSO DOMANDE MIRATE, OGNI ALUNNA HA MOSTRATO INTERESSE E CURIOSITÀ VERSO GLI ARGOMENTI DA TRATTARE FINO A FORMULARE, POI, IPOTESI E RAGIONAMENTI. LA DISCUSSIONE GUIDATA E LO SCAMBIO DI OPINIONI IN ORDINE ALLE VARIE TEMATICHE RELIGIOSE, DI VOLTA IN VOLTA TRATTATE, HA RESO LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE CAPACE DI COGLIERE I GRANDI PERCHÉ DELLA VITA E LE RISPOSTE CHE IL CRISTIANESIMO OFFRE MATURANDO, NEL CONTEMPO, ATTEGGIAMENTI DI ATTENZIONE, DI DOMANDA, DI RIFLESSIONE E DI RISPETTO PER LE IDEE ALTRUI. NON È MANCATA UNA BUONA DOSE DI ENTUSIASMO, VIVACITÀ E ALLEGRIA NEL MODO DI ESPRIMERSI E RELAZIONARSI ANCHE QUANDO LA DIDATTICA IN PRESENZA E' STATA SOSTITUITA DA QUELLA A DISTANZA.

2. SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE DI LIVELLO (*in base alle conoscenze e competenze)*

TUTTE LE ALUNNE HANNO RAGGIUNTO UN BUON LIVELLO DI CONOSCENZE, DI AUTONOMIA E ACQUISITO COMPETENZE NONOSTANTE LE DIFFICOLTA' PER MANCANZA DI ADEGUATI DISPOSITIVI E DI RETE SENZA TRASCURARE ANCHE QUELLE FAMILIARI DI TALUNE LEGATE AL MOMENTO STORICO CONTINGENTE .

3. INTERVENTI DI POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO, RECUPERO E SOSTEGNO

SONO STATI EFFETTUATI CON L'UTILIZZO DI STRUMENTI DIDATTICI SPECIFICI: LETTURA E ANALISI DETTAGLIATA DEI TESTI; SCHEMATIZZAZIONE DELL'ARGOMENTO DA TRATTARE ATTRAVERSO ATTIVITÁ DI BRAINSTORMING E COSTRUZIONE DI MAPPE CONCETTUALI; DIALOGO FORMATIVO SU OGNI SPECIFICA TEMATICA CON RELATIVO CONFRONTO DELLE CONSIDERAZIONI EMERSE.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

I CONTENUTI SONO STATI RIPROPOSTI IN FORMA DIVERSIFICATA DATO IL MOMENTO DI EMERGENZA SANITARIA, RIELABORATI E PROBLEMATIZZATI STIMOLANDO LO SPIRITO CRITICO E LA RIELABORAZIONE PERSONALE. GLI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI: L'USO DEL LIBRO DI TESTO COMPRESO LA S.S.; INPUT TEORICI; DINAMICHE DI GRUPPO; MAPPE CONCETTUALI; TEST; QUESTIONARI; STRUMENTI AUDIOVISIVI; VIDEO DIDATTICI E FORMATIVI, ARTICOLI DI QUOTIDIANI E RIVISTE; LEZIONI FRONTALI E DIALOGO FORMATIVO; SUPPORTI DIGITALI E PIATTAFORME (Classroom , G-Suite, WhatsApp, Argo, E-mail).

5. CONTENUTI TRATTATI

IL PROGRAMMA PREVENTIVATO NON E' STATO INTEGRALMENTE SVOLTO A CAUSA DEL COVID-19, DI CONSEGUENZA E' STATO RIMODULATO CON L'INTRODUZIONE DI NUOVI ARGOMENTI ATTINENTI AL VISSUTO STORICO PRESENTE E DIVERSIFICATO A CAUSA DELLE NUOVE MODALITA' DI INTERAZIONE A CUI LA CLASSE E' STATA CHIAMATA IN BASE ALL' ESIGENZA SANITARIA AD ADATTARSI.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

TENENDO CONTO DELL'ESIGUITÁ DEI TEMPI A DISPOSIZIONE SONO STATE FATTE FREQUENTI VERIFICHE PRIMA, DURANTE E DOPO OGNI PROCESSO DI APPRENDIMENTO, MEDIANTE SOPRATTUTTO TEST E DIALOGHI. IN BASE ALLE VERIFICHE È SCATURITA UNA VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALL' ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI, ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, ALL'IMPEGNO, ALLA PARTECIPAZIONE E ATTENZIONE IN CLASSE SIA IN PRESENZA CHE VIRTUALE, AL COMPORTAMENTO E ALLA CAPACITÁ DI RELAZIONARSI IN MODO CORRETTO CON LE COMPAGNI E CON IL DOCENTE. PER LA VALUTAZIONE, INOLTRE, SONO STATI PRESI IN CONSIDERAZIONE I DESCRITTORI INDICATI DAL REGISTRO PERSONALE.

7. CONSIDERAZIONI FINALI

GLI OBIETTIVI FORMATIVI, PREFISSATI NEL PIANO DI LAVORO, SONO STATI GENERALMENTE RAGGIUNTI DA TUTTA LA CLASSE. INFATTI, OGNI ALUNNA HA CERCATO DI COMPIERE UN CAMMINO DI VERIFICA E DI RICOSTRUZIONE CORRETTA DELLE SUE IDEE SULLA RELIGIONE TRASMETTENDO, ATTRAVERSO IL DIALOGO FORMATIVO E I DIVERSI INTERVENTI IN PRESENZA E VIRTUALI, L'IDEA DI FONDO CHE LA DIMENSIONE RELIGIOSA, CIOÈ IL BISOGNO DI DARE UN SENSO A SE STESSI E AL MONDO, È PROPRIA DI OGNI UOMO. SI PUÒ PERTANTO, CONCLUDERE CHE LA CLASSE HA PROFUSO IN ITINERE UNA CRESCENTE CURIOSITA' RELIGIOSA, SPICCATAMENTE ETICA, RISULTATA ALLA FINE COSTRUTTIVA.

NAPOLI,

PROF.ssa
Giuseppina Bossa

istituto
isabella d'este
caracciolo

RELAZIONE

Anno scolastico 2020/ 2021 *Classe 5* *Sez. CClasse 5*

Materia EDUCAZIONE CIVICAMateria Tecniche Distrubuzione e

Prof. *GAROFALO SALVATOREProf.* *GAROFALO*

15. ***DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE*** *(comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

La classe risulta essere composta da 15 alunne tutte frequentanti. Quest'anno scolastico è stato caratterizzato come l'anno precedente dalla DAD a causa della pandemia. Le alunne hanno frequentato in presenza solo i mesi di settembre , ottobre una parte , febbraio 2021, e dal 20 aprile in presenza. Nonostante la situazione pandemica abbia creato non pochi problemi per la regolare frequenza delle alunne, si può affermare che le stesse si sono molto impegnate in questi mesi seguendo regolarmente le lezioni in DAD e dimostrandosi mature nell'affrontare la nuova situazione. Da un punto di vista didattico le alunne hanno raggiunto buoni risultati di apprendimento della disciplina dimostrando senso di appartenenza e sacrificio in una nuova situazione da gestire. Rispetto alla nuova disciplina che ha trattato temi svolti da tutto il cdc si può affermare che la programmazione è stata svolta dando particolare attenzione agli organi della UE.

16. *SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze aquisite)*

I LIVELLO (voti 8-9-10) DIECI ALUNNE

II LIVELLO (voto 7) QUATTRO ALUNNE

III LIVELLO (voti 5-6-) UNA ALUNNA

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4)

Casi particolari: Un'alunna segue un pdp si attesta su un livello di sufficienza

17. *ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO*

☐ *Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente:*

N._____ore di iezione; periodo/i_____;

Alunni coinvolti:

☐ *Attività svolte in orario extracurricolare: n.____corsi di recupero della durata di n._____ore ciascuno:*
consolidamento

Metodologie e strategie didattiche esperite

☐ ** Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;* ☐ *Attività guidate a crescente livello di difficoltà;*

☐ *Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;* ☐

Alunni coinvolti:

☐ *Alunni che hanno saldato il debito scolastico:*

☐ *Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:*

18. *ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO*

☐ *Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.*

Attività:_____N.

ore di lezione_; periodo/i:_____

☐ *Attività svolte in orario extracurricolare:*

3) *corso integrativo di* _____

*durata complessiva: n.____ore; periodo/i:*_____

Alunni coinvolti: _____

_____

_____

Profitto:_____

_____

4) *corso integrativo di* _____

*durata complessiva: n.____ore; periodo/i:*_____

Alunni coinvolti: _____

_____

Profitto:_____

_____

Metodologie e strategie didattiche

☐ *Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;* ☐ *Impulso allo spirito critico e alla creatività;*

☐ *Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;* ☐_____.

19. *CONTENUTI TRATTATI*

☐ X Il programma preventivato è stato integralmente svolto;

☐ Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi: _____

_____

_____

Argomenti che non è stato possibile trattare: _____

_____

_____

20. *PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI*

Durante l'anno scolastico la classe è stata coinvolta nel progetto di Arte Moda e design -

_____

_____

_____

_____

_____

_____

21. *ATTIVIÀ INTEGRATIVE SVOLTE:*

☐ Visite guidate ☐ Viaggio di istruzione; ☐ Attività sportive; ☐ Cineforum ☐ Giornalismo

☐ *Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni;* ☐ *Attività teatrali ;* ☐ *Laboratorio* _____

☐ *Attività di orientamento;* ☐ *Stage* ☐ _____

☐ PON : COSTITUIAMO UN IMPRESA

22. *METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE*

☐ X Lezione frontale; ☐ Lezione dialogata; ☐ Metodo induttivo; ☐ Metodo deduttivo; ☐ Metodo esperienzale;

☐ Metodo scientifico; ☐ Ricerche individuali e/o di gruppo, ☐ Scoperta guidata; ☐ Lavoro di gruppo;

☐ Problem solving; ☐ Brain storming; ☐ DAD_____; ☐_____.

23. *ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI*

☐ *Laboratorio*_____; ☐ *Palestra coperta;* ☐ *Palestra scoperta;*

☐ *Lavagna luminosa;* ☐ *Audioregistratore;* ☐ *Diaproiettore;* ☐ *Videocamera;* ☐ *Sussidi multimediali;*

☐ *Fotoriproduttore;* ☐_____; ☐_____;

☐ *XLibro/i di testo;* _____

☐ *Testi di consultazione:* _____

24. *MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE*

☐ Test; ☐ Questionari; ☐ Relazioni; ☐ Temi; ☐ Saggi brevi; ☐ Articoli giornalistici; ☐ Analisi testuale; ☐ Risoluzione di problemi e di esercizi; ☐ Sviluppo di progetti; ☐ X Interrogazioni; ☐ Prove grafiche; ☐ Prove pratiche; ☐ Test motori; ☐ Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.); ☐_____; ☐ _____.

25. *CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI*

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

26. *RAPPORTI CON LE FAMIGLIE*

☐ Collaborativi; ☐ Proficui ☐ X Normali; ☐ Poco produttivi; ☐ Non sempre costruttivi;

☐ _____

27. *EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA*

LA PANDEMIA – E CONNESSIONE DI RETE DURANTE LA CHIUSURA DELLA SCUOLA

28. *GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA*

istituto
isabella d'este
caracciolo

NAPOLI, 06/05/20221 — *luogo e data*

Prof. Salvatore Garofalo — *firma*

Relazione finale

a.s.2020/21

Italiano

Classe V C

Classe,costituita da quindici allieve,ha seguito con adeguata partecipazione le lezioni durante l'anno scolastico. La proposta didattica è stata finalizzata soprattutto alla comprensione del clima culturale del "900,attraverso la conoscenza di alcuni dei suoi principali esponenti letterari. Si è voluta sottolineare la rivoluzione culturale approntata dagli scrittori,determinata dal'influenza dell'intuizione rivoluzionaria freudiana. Si è voluto altresì evidenziare la dicotomia coi tempi,nei quali spesso l'intellettuale è assurto a nota dissonante nella visione e proposizione della realtà promulgata dal potere costituito. Si è cercato di attraversare gli anni che dal dopoguerra incontravano una modernità più vicina alla nostra epoca provando a cogliere quegli slanci letterari,non avulsi dai loro legami sociali che hanno, in modo variegato,illustrato un'epoca ricca di idee e innovazioni. Il tipo di didattica digitale integrata, utilizzata nel corso dell'anno,allontanando gli allievi dal proficuo e produttivo contatto della frequentazione scolastica,ha limitato le potenzialità di acquisizione elaborativa del percorso proposto,e gli alunni hanno dovuto limitare all'essenziale, e o a non mettere in pratica, se non in maniera moderata ,le proprie attitudini riflessive in riferimento alla proposta didattica, tutta tesa a fare acquisire una padronanza della rete di interconnessioni esistente tra concetti letterari e concetti letterari e società.

Il docente

Programma Storia

Classe V C

a.s.2020/21

La Belle epoque

Tratti culturali e sociali

La I guerra mondiale

Il"casus belli"

La partecipazione dell'Italia

Il conflitto

La conclusione della guerra

La nascita del Fascismo

La Marcia su Roma

Il Fascismo diviene dittatura

Il Patto d'acciaio

L'Italia in guerra

Il Nazismo

Tratti generali

Hitler al potere

Il razzismo e la persecuzione degli ebrei.La volontà di potenza di Hitler

L'America degli anni venti

Il "29 di Wall Street

La II guerra mondiale

L'inizio del conflitto

La partecipazione americana

La liberazione dell'Italia

La vittoria alleata

Il dopoguerra

La guerra Fredda

Il clima mondiale

La contrapposizione USA-URSS

Il mondo contemporaneo

Un mondo senza muri

La globalizzazione

Il docente

Adriano Iansiti

programma di matematica

classe V C a.sc. 2020/21

Equazioni di I e II grado
Disequazioni di I e II grado intere e fratte (fratte casi semplici)
Sistemi di disequazioni
Cenni sulle disequazioni in valore assoluto..
Relazioni e funzioni : generalità, definizioni.
Dominio e codominio.
Funzioni reali di una variabile reale . Classificazione delle funzioni reali.
Definizione di funzione : iniettiva ,suriettiva, biettiva . funzione costante, pari ,dispari. funzione crescente e decrescente.
Funzione valore assoluto (cenni).
Intervalli, intorno di un punto, punti di accumulazione
Calcolo del dominio di una funzione algebrica polinomiale razionale ed irrazionale ,intera e fratta.
Intersezioni con gli assi.

Ricerca degli intervalli di positività
Concetto di limite . Definizione di limite finito in un punto finito; infinito in un punto finito; finito in un punto infinito ed infinito all'infinito.

Limite dx e sn

Calcolo del limite in semplici casi (funzioni polinomiali razionali intere e fratte).

Calcolo degli asintoti verticali orizzontali.

Continuità e punti di discontinuità.

Interpretazione del grafico di funzioni.

Cenni su Ideogrammi Istogrammi

Media,moda,mediana

Cenni sulle isometrie e sulla sezione aurea.

Napoli, 12/05/2021

Gli alunni

L' insegnante

Lucia Lombardi

istituto isabella d'est caracciolo

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTA' INGLESE

INDIRIZZO: PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI

Anno scolastico : 2020/21 *Classe: V* *Sez. C*

Materia : Inglese

Prof.ssa Spasiano Anna

- *The Edwardian Age*
- Accessories during the Edwardian Age
- Edwardian fashion
- The twenties in Great Britain and the Usa :a new style of a woman :the Flappers
- The suffragettes and the right to vote
- Coco Chanel :the French fashion designer of the 20s
- Fashion during the WWII : Rationing and the utility clothes
- A return to femininity : Christian Dior and the New Look
- Fashion during the sixties : Mary Quant and the mini- skirt
- A sustainable fashion :renewable and biodegradable fibres
- Definition of fast fashion
- The archistars : Norman Foster ,Zaha Hadid, Renzo Piano , Frank Lloyd Wright ,Santiago Calatrava.
- Technical files: how to describe a garment
- Different types of dresses

- Contenuti grammaticali presenti nelle letture

TEXTS FROM " ""KEEP UP WITH FASHION ".

VISIONI DI VIDEO

RICERCHE SU INTERNET

NAPOLI,12 MAGGIO 2021

IL DOCENTE

ANNA SPASIANO

istituto
isabella d'este
caracciolo

PROGRAMMA

Anno scolastico 2020/2021

Classe **V** Sezione **C** Indirizzo: Produzioni Tessili Sartoriali (Industria Artigianato)

Materia: **Laboratori tecnologici ed esercitazioni**

Docente: SPINA MARIA TIZIANA N. ore settimanali 4

PROGRAMMA

RIPETZIONE: SISTEMA INDUSTRIALE, SARTORIA SU MISURA, PICCOLA E GRANDE INDUSTRIA: CORPETTO BASE, CORPETTO PROLUNGATO, ABITO BASE.

TECNICHE DI TRASFORMAZIONE PER ABITI FANTASIA:.

COLLETTI: ALLA COREANA, MONTANTE SENZA LISTINO, MONTANTE CON LISTINO, COLLETTO ROTONDO PIATTO.

COLLO SCIALLATO E COLLI FANTASIA.

COSTRUZIONE DI TASCHE FANTASIA

POLSINI E ABBOTTONATURE

LA MANICA E LE SUE TRASFORMAZIONI: LA MANICA CLASSICA, LA MANICA A CAMPANA, A PALLONCINO E A GIGOT.

LE SCHEDE TECNICHE: DESCRITTIVA, TECNICA di MODELLISTICA e CONFEZIONE, DISTINTA BASE, COMPILAZIONE DI SCHEDE TECNICHE E DISTINTE BASE PER I CAPI ANALIZZATI.

I CAPI SPALLA: LA GIACCA: GIACCA CLASSICA CON COLLO A REVERS, GIACCA CHANEL, GIACCA CON FIANCHETTO.

STRUTTURA AZIENDALE CICLO DI LAVORAZIONE INDUSTRIALE: IL PROCESSO MODA, INTRODUZIONE ALLA MODELLISTICA INDUSTRIALE (SVILUPPO SCALARE DI FIGURE GEOMETRICHE SEMPLICI), SVILUPPO TAGLIE PER LA GIACCA.

LA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

LA MODA ECOSOSTENIBILE, IMPATTO AMBIENTALE DEL CICLO DI PRODUZIONE.

UDA " Il XX SECOLO: LA BELLE EPOQUE- DIFFERENZE ED EVOLUZIONE DEL COSTUME " (compresenza e curvatura)

VIDEO YOUTUBE: "LA BELLE EPOQUE"

STUDIO DELLE TRASFORMAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DI UN COSTUME DELL'EPOCA.(LINEE, SCOLLATURE, ROTAZIONE DEGLI SCARTI, TAGLI).

REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO DI UN CORPETTO PROGETTATO DALLE ALUNNE E DELLA MANICA A GIGOT IN SCALA RIDOTTA.

UDA PROGETTO D'ISTITUTO: ARTE, ARCHITETTURA E DESIGN.

RICERCHE: LE CORBUSIER, RENZO PIANO, ZAHA HADID, SANTIAGO CALATRAVA, FRANK GHERY, YAYOI KUSAMA, ROBERTO CAPUCCI, IRIS VAN HERPEN, GUO PEI.

ARTICOLI DAL WEB:

DA RENZO PIANO PER MAX MARA A ZAHA HADID, QUANDO LE ARCHISTAR DISEGNANO LA MODA;

ARCHITETTURA E MODA, STILISTI INFLUENZATI DALL'ARCHITETTURA;

YAYOI KUSAMA THE QUEEN OF POLKA DOTS

VIDEO: FOTOGRAFI DI MODA: GIANPAOLO SGURA

MODELLISTICA:

TECNICA DEI DRAPPEGGI, CORPETTI E ABITI MODELLATI DA TAGLI FANTASIA.

ELABORATO FINALE: STUDIO DI UN MODELLO, TECNICA DI TRASFORMAZIONE, PIAZZAMENTO E REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO IN SCALA RIDOTTA.

UDA LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO

LETTURA DI ARTICOLI TRATTI DA RIVISTE DI SETTORE E DAL WEB:

L'INCREDIBILE STORIA DI LUISA SPAGNOLI;

VALENTINO ALLA MILANO FASHION WEEK 2021;

UDA EDUCAZIONE CIVICA

"LA DIGITAL ANSFORMATION NEL MONDO DELLA MODA." FAST FASHION E BRAND DI LUSSO A CONFRONTO.

Il docente

Napoli li 06 /05/2021 Maria Tiziana Spina

ISTITUTO ISABELLA D'ESTE-CARACCIOLO-NAPOLI-

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2020/2021 Classe V Sez. C

DISCIPLINA:

PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME

Schema della figura femminile
La figura vestita e i particolari anatomici
La figura stilizzata (femminile e maschile)

STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA:

L'OTTOCENTO:

L'Impero
La Restaurazione
La moda romantica
Tra Revival ed Eclettismo

IL NOVECENTO:

Moda e Costume dagli Anni '10 agli Anni '90 del '900 e anni Duemila.

Percorsi storici di Fashion

L'iter creativo

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI CAPI ISPIRATI AGLI ARGOMENTI TRATTATI.

La Docente
(Prof.ssa G. Baio)

istituto
isabella d'este
caracciolo

PROGRAMMA FINALE

Anno scolastico 2019/2020

Classe **5** Sezione C Indirizzo: Produzioni Tessili Sartoriali (Industria Artigianato)

Materia : **Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi**

MODULI ED UNITA" DIDATTICHE

1 MODULO: RICHIAMI SU FIBRE TESSILI E FILATURA. (compresenza)

Unità Didattiche	Contenuti e Conoscenze
U. D. 1	***Le fibre tessili*** Definizione di fibra e classificazione. Le proprietà delle fibre tessili.
U. D. 2	***Fibre naturali e chimiche*** Fibre animali e vegetali, artificiali e sintetiche. Composizione chimica e caratteristiche dalla fibra al capo finito delle principali fibre tessili.
U. D. 3	***La filatura*** La preparazione alla filatura; la filatura propria ed impropria. Le principali fasi della filatura propria e le macchine per la filatura. Filati cardati e pettinati. Operazioni complementari.
U. D. 4	***Approfondimento sulla titolazione dei filati*** La titolazione diretta: Tex e Denari. La titolazione indiretta: Numero metrico e Numero inglese cotone. Esercizi di conversione e calcolo del titolo risultante.

2 MODULO: LA TESSITURA A NAVETTA. (compresenza)

U. D. 1	***I tessuti a navetta e la loro produzione*** Le caratteristiche dei tessuti a navetta e gli elementi che lo caratterizzano: Verso; Cimose (tensione e spessore); Altezza del tessuto; Diritto e Rovescio. Classificazione dei tessuti: lisci, jacquard ed operati.
U. D. 2	***Le armature fondamentali e le loro derivate*** Gli intrecci semplici: Armatura a tela: profilo di ordito e trama, nota di lettura ed intreccio. Armatura a saia: profilo di ordito e trama, nota di lettura ed intreccio. Armatura a raso: profilo di ordito e trama, nota di lettura
	Le armature derivate dalla tela, saia e raso. La messa in carta, rimettaggio e scampionatura. Progettazione e scheda tecnica di tessitura.

U. D. 3	***Il telaio*** Operazioni preparatorie alla tessitura. Imbozzimatura. Il telaio a licci: rappresentazione grafica delle varie parti che lo compongono. Il funzionamento del telaio e l"inserimento della trama. Cenni sulle macchine per tessere; a proiettile, a pinze, getto d"aria e acqua. Cenni sul telaio verticale e Jacquard.

3 MODULO: **FINISSAGGI – TINTURA E STAMPA.** **(compresenza)**

Unità Didattiche	Contenuti e Conoscenze
U. D. 1	***Le nobilitazioni: dalla fibra al capo*** Introduzione e classificazione dei finissaggi. Finissaggi che agiscono sull"aspetto esteriore. Finissaggi che migliorano l„uso, modificano la mano, interagiscono col corpo umano.
U. D. 2	***La tintura*** La classificazione dei coloranti: naturali e sintetici. Proprietà e classi di coloranti. Le varie tipologie di tintura. La tintura dei tessuti.
U. D. 3	***La stampa*** Introduzione. Stampa diretta, a corrosione ed a riserva. Alcune stampe particolari.

4 MODULO: ETICHETTATURA E CERTIFICAZIONE DEI CAPI. (compresenza)

Unità Didattiche	Contenuti e Conoscenze
U. D. 1	***Normativa tecnica*** Normativa: Regolamento U.E. 1007/2011. Differenza tra prodotti tessili e componenti tessili.
U. D. 2	***Etichettatura di composizione e manutenzione*** Etichetta di composizione di un capo secondo le disposizioni previste dalla normativa, criteri e regole per la composizione. Riconoscimento delle etichette e dei simboli di manutenzione.
U. D. 3	***La qualità nel settore tessile*** La qualità dei tessuti. Le diverse tipologie di difetti dei tessuti. Difetti palesi ed occulti. Il Capitolato (altezza del tessuto e altezza utile, lunghezza della pezza, peso del tessuto, stabilità dimensionale, scarto angolare di trama, solidità del colore, pilling).

5 MODULO: LA SICUREZZA. (compresenza)

Unità Didattiche	Contenuti e Conoscenze
U. D. 1	***La normativa ed i soggetti coinvolti*** Definizione di sicurezza. Interazione tra i diversi soggetti interessati alla sicurezza. Organi di controllo e di vigilanza.
U. D. 2	***La valutazione dei rischi*** Definizione di infortuni e malattie professionali. Definizione di rischio e valutazione dei rischi e linee guida per la redazione di un DVR documento valutazione del rischio.
U. D. 3	***La prevenzione*** Rischi specifici e misure di prevenzione. Misure di prevenzione nel reparto modelli, sala taglio e sala di confezionamento.

Napoli li, 05-05-2021

Le docenti

Prof.ssa Iris Sodano

Prof.ssa Maria Tiziana Spina

Prof. Salvatore Garofalo

A.S. 2020/2021

Materia : Tecniche di distribuzione e Marketing

Programma svolto

A. L'attività economica e l'impresa:
   1. Bisogni, beni e servizi;
   2. L'attività economica;
   3. Forme giuridiche;
   4. L'organizzazione dell'impresa

B. Il Marketing

   1. Definizione di Marketing;
   2. Concetto di Mercato;
   3. Marketing strategico e Marketing operativo.
   4. Analisi del consumatore;
   5. Analisi della concorrenza.

C. Ambiente di Marketing
   1. Marketing interno ed esterno
   2. Microambiente
      a. Clienti/Fornitori/Intermediari/Concorrenti/Modello 5 forze di Porter;
   3. Macroambiente Cenni

D. Marketing Strategico:

1. Segmentazione e posizionamento
2. Strategie di posizionamento

E. Marketing Operativo
   1) Prodotto/Marca/Marchio
   2) Prezzo;
   3) Distribuzione
   4) Promozione
   5) People

F. Marketing On line

Napoli, 05/05/2021

Firma

Prof. Salvatore Garofalo

Alunne: Rinaldi Ornella/Iuliano

istituto isabella d'est caracciolo

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

INDIRIZZO: PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI

Anno scolastico : 2020/21 *Classe: V* *Sez. C*

Materia : Scienze motorie

Prof.ssa Accardo Elvira

Apparato locomotore e posturologia: i paramorfismi e dismorfismi

Salute e benessere in relazione all'attività motoria e all'alimentazione: i disturbi alimentari

Il Doping e le droghe

Il Sistema Nervoso Centrale (accenni)

Sport di squadra : la Pallavolo

Le Olimpiadi di Berlino: evento politico e sportivo

La Postura e il Portamento nella comunicazione non verbale e
nell'efficace controllo dei movimenti: l'equilibrio, analisi del cammino e muscoli implicati nel movimento.

Prof Accardo Elvira

RELIGIONE

Prof.ssa Giuseppina Bossa

OBIETTIVI PROGRAMMATI	CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
CONOSCENZE	**TIPOLOGIE**
Conoscere il contributo della cultura cristiana e i valori fondamentali della convivenza sociale.	• Elaborati scritti • Colloquio • Feed-back
COMPETENZE	**INDICATORI DI VALUTAZIONE**
*Essere in grado di problematizzare le domande e le	• Partecipazione • Interesse • Impegno

risposte delle fonti conoscitive e fare collegamenti logici al fine di sviluppare una riflessione critica e personale. *Essere in grado di affrontare la problematica religiosa senza preclusioni e pregiudizi soprattutto in una prospettiva interculturale, pluralistica e di emergenza sanitaria. *Scoprirsi parte attiva e autonoma del processo di apprendimento. *Riconoscersi cittadino attivo della propria società. *Sviluppare competenze digitali durante l' emergenza sanitaria.	• Comportamento • Interazione • Capacità di analisi • Spirito critico e di rielaborazione • Libertà d'espressione
ABILITA'	
*Saper confrontare la cultura cristiana con la cultura laica rispetto alle problematiche studiate. *Essere in grado di leggere e di interpretare il mondo circostante riuscendo a cogliere il senso dei valori umani e religiosi. *Saper rispondere concretamente al grido di aiuto. *Imparare a decifrare e interpretare i segni della presenza di Dio tramite la chiesa durante il tempo del Covid-19.	Partecipazione attiva alla lezione: attenzione, impegno e collaborazione. Approccio critico e rielaborazione personale. Problematizzazione delle questioni trattate: approfondimenti e collegamenti disciplinari.
MEZZI E METODI	***Mezzi***: lavagna, documenti biblici e culturali, giornali, poesie, strumenti audiovisivi e supporti digitali. ***Metodi***: lezione frontale, interattiva e dialogata; lavoro individuale e di gruppo; brainstorming e mappe concettuali; giochi di conoscenza; circle time; questionari a confronto;cortometraggi e

	film; partecipazione ad eventi virtuali.
LIBRO DI TESTO	Arcobaleni di L. Solinas, Sei editore, vol. unico con dvd

INDICAZIONE DEI CONTENUTI PROGRAMMATI E RAGGIUNTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO
2020-2021

ARGOMENTI

MODULO 1: **ETICA DELLA VITA**

- ✓ Le domande sul senso della vita e sulla presenza di Dio.
- ✓ Valore della vita e cultura della morte.
- ✓ Scienza e fede cristiana: due orizzonti di vita complementari e non antagonisti.
- ✓ Il senso del tempo.
- ✓ Questioni di bioetica: rapporto uomo- donna, differenze di genere e omofobia, violenza sessuale e salute fisica e psichica delle vittime, responsabilità dell'uomo verso l'ambiente e il prossimo...

MODULO 2 : **ETICA DELLE RELAZIONI**

- ✓ Ricerca dell'identità personale: uguaglianza e diversità.
- ✓ La persona umana in dialogo.
- ✓ L'agire secondo coscienza: la legge morale.
- ✓ Il diritto alla libertà e il valore della libertà.
- ✓ La legge dell'amore come affermazione dei diritti dell'uomo.
- ✓ La giustizia e i suoi diversi volti.
- ✓ Etica della reciprocità: " Non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te".

MODULO 3 : **IMPEGNO SOCIALE**

- ✓ Le fragilità umana a scuola e nella società.
- ✓ Religione, arte e cultura ai tempi del covid-19.
- ✓ La solidarietà e il bene comune: il volontariato.
- ✓ L'impegno della chiesa di fronte all'umanità sofferente.
- ✓ La speranza di rinascere uniti e rinnovati dopo la pandemia.

Prof. Salvatore Garofalo

A.S. 2020/2021

Materia : Educazione civica

Programma svolto

- Conflitti sociali e disuguaglianze
- La globalizzazione
- Le organizzazioni internazionali
- Gli organismi di pace internazionali
- La digital trasformation nel mondo della moda
- Fast fashion e brand di lusso
- The right to vote;the suffragettes
- La prevenzione e la valutazione dei rischi :normativa sulla sicurezza

Napoli, 05/05/2021

Firma

Prof. Salvatore Garofalo

Alunne: Rinaldi Ornella/Iuliano

Programma italiano

Classe V C

A/S 2020/21

F.T.Marinetti,la vita

Il Manifesto del Futurismo

Freud

Conscio e inconscio e Super-io

G,D'Annunzio

La vita

Il super-uomo in D'Annunzio

D'Annunzio politico ed eroe

L'immagine del poeta

Il poeta dell'immagine

L.Pirandello

La vita

I romanzi

Il teatro

La poetica delle maschere dei personaggi

L'Ermetismo

La poetica ermetica:linee generali

G.Ungaretti: "Soldati"

S.Quasimodo: "Ed è subito sera"

Eduardo de Filippo

La vita

Il teatro

I simboli del riscatto umano e sociale:

Napoli milionaria

Filomena Marturano

Dacia Maraini

Gli scritti e l'impegno femminista

Avanguardia italiana anni'60

Linee poetiche

L.Sciascia

La vita

Il romanzo'Il giorno della civetta'

Il docente

Adriano Iansiti

Programma Storia

Classe VC

a/s 2019/20

La Belle Epoque:linee generali

L'idea di progresso

Il mondo verso la guerra

La prima guerra mondiale

Schieramenti e conflitto

La dissoluzione dell'Europa

L'Italia vittoriosa

Il biennio rosso e la fondazione del Fascismo

L'avvento al potere del Fascismo

La donna nel Fascismo

La sconfitta del Fascismo

Il Nazismo

L'avvento al potere di Hitler

Il razzismo:la persecuzione elle minoranze

La seconda guerra mondiale

L'invasione tedesca dell'Europa

La guerra mondiale

La partecipazione americana

L'armistizio italiano

Le quattro giornate di Napoli

La vittoria alleata

Il dopoguerra:la ricostruzione dell'Europa

Il mondo delle ideologie:Urss e Occidente

La dissoluzione dell'URSS

Il mondo globalizzato

Prot. 4527/04 del 04-05-2021

Al Dirigente Scolastico
Dott.ssa Giovanna Scala
al Collegio docenti
dell'I.S.I.S. "Isabella d'Este-Caracciolo"
Napoli

Oggetto: relazione finale Funzione Strumentale 4 "Percorsi, competenze trasversali ed orientamento,ex Alternanza Scuola-lavoro.Reperimento aziende. Monitoraggio esiti ed adempimenti connessi alla funzione".

La sottoscritta Portoghese Silvia, docente a tempo indeterminato presso codesto Istituto, con incarico di Funzione Strumentale – Area 4 "Percorsi, competenze trasversali ed orientamento,ex Alternanza Scuola-lavoro.Reperimento aziende. Monitoraggio esiti ed adempimenti connessi alla funzione" con nomina prot. n. 5904/07-06 del 09/11/2020, ha svolto il suo incarico così come richiesto dalla nomina.

Il lavoro è stato suddiviso in fasi:

1. studio della normativa Legge 107, suoi aggiornamenti e chiarimenti;
2. ricognizione PCTO delle classi delle varie sedi ed individuazione aziende disponibili;
3. stesura di un quadro riassuntivo delle classi in obbligo di PCTO che risultano essere tutte le terze,quarte e quinte;
4. individuazione delle aziende, strutture, atelier, cooperative, consorzi ai quali richiedere la collaborazione;
5. organizzazione PCTO;
6. monitoraggio in itinere e finale.

Attività PCTO triennio

Classe	Anno	Titolo progetto Figura professionale Azienda
III B- III A	2018/2019	**"Museo della Moda- Fondazione Mondragone"**
IV C	2019/2020	**"Di Sarno Pelletterie srl"- "Jean Louis Pelletterie srl"**
V C	2020/2021	**"Architettura arte e design**

Napoli 04 maggio 2021

Funzione Strumentale

Silvia Portoghese

TITOLO: "Coco Chanel la rivoluzione nella moda femminile "	
MATERIE COINVOLTE	**CONTENUTI**
Italiano **Storia**	IL FUTURISMO D'ANNUNZIO FREUD LA I GUERRA MONDIALE L'AVVENTO DEL FASCISMO
Inglese	The roaring twenties The flapper
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	Coco Chanel e l'abito moderno
Tecnologie tessili	. Caratteristiche e proprietà dei principali tessuti di moda del periodo
Laboratorio tecnologico ed esercitazioni	Interpretazione del figurino di moda (Coco Chanel e l'abito moderno) e studio della base modellistica. Sviluppo grafico con trasformazioni che rispecchino fedelmente il figurino progettato
Marketing	Contenuti: Il brand Chanel

	Competenze: Riconoscere l'identità del brand dai valori simbolici ed attributi specifici
Matematica	Analisi dei costi dei materiali adoperati Calcolo dei materiali necessari per la realizzazione del prodotto finito Deduzioni dalla lettura di grafici e dati statistici
Scienze MOTORIE	Coco Chanel: postura e femminilità

TITOLO: " II XX SECOLO: LA BELLE EPOQUE- DIFFERENZE ED EVOLUZIONE DEL COSTUME "	**CONTENUTI**	
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume (10 ore)	La storia del costume inizio secolo XX. Studio e analisi dei costumi che hanno caratterizzato questo periodo attraverso lo stile, la linea, i tessuti, i colori, le decorazioni e gli accessori. Ricerche iconografiche. Riproduzione grafica di abiti e accessori inizio XX secolo. Interpretazione in chiave moderna del costume preso in esame.	
Tecnologie tessili (9 ore)	I tessuti di moda in uso agli inizi del XX secolo Catalogazione, caratteristiche e proprietà e eventuali tessuti da prendere in esame per una interpretazione stilistica del periodo preso in esame.	
Laboratorio tecnologico ed esercitazioni (12 ore)	Studio del cartamodello per la realizzazione di un abito ispirato al costume d'epoca.	
Italiano-Inglese (2ore – 2ore)	Studio dei termini specifici in Italiano e in lingua inglese	
Marketing (3 ore)	Spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica certificandone persino l'impatto sociale.	

Matematica (2 ore)	Analisi dei costi dei materiali adoperati Calcolo dei materiali necessari per la realizzazione del prodotto finito	

TITOLO: "Il ritorno alla femminilità nel secondo dopoguerra"	
MATERIE COINVOLTE	**CONTENUTI**
Italiano **storia**	EDUARDO E FILOMENA MARTURAN SIMBOLO DELLA RISCOSSA NAPOLI MILIONARIA IL MOVIME NTO FEMMINISTA LA GUERRA FREDDA IL MONDO DIVISO IN DUE IDEOLOGIE
Inglese	Fashion in the 60s Mary Quant and the miniskirt
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	Christian Dior e il New look
Tecnologie tessili	Caratteristiche e proprietà dei principali tessuti di moda del periodo
Laboratorio tecnologico ed esercitazioni	Interpretazione del figurino di moda (di Cristian Dior e new look) e studio della base modellistica. Sviluppo grafico con trasformazioni che rispecchino fedelmente il figurino progettato
Marketing	Contenuti: La pubblicità e la donna nel messaggio pubblicitario dal dopoguerra Competenze: Individuare in ordine diacronico il cambiamento dello stereotipo di donna nella pubblicità a partire dal dopoguerra ad oggi

Matematica	Analisi dei costi dei materiali necessari materiali adoperati Calcolo dei per la realizzazione del prodotto finito Deduzioni dalla lettura di grafici e dati statistici
SCIENZE MOTORIE	L'autostima,la vera bellezza delle donne

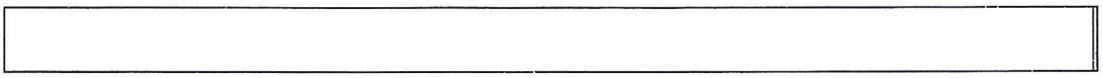
TITOLO: "Moda e autarchia : verso la II guerra mondiale "	
MATERIE COINVOLTE	**CONTENUTI**
Italiano **storia**	L. PIRAMDELLO L'ERMETISMO IL FASCISMO IL NAZISMO LA II GUERRA MONDIALE
Inglese	Word war II ,women and Fashion. The utility clothes
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	La moda e le nuove fibre artificiali
Tecnologie tessili	Caratteristiche e proprietà dei principali tessuti di moda del periodo
Laboratorio tecnologico ed esercitazioni	Interpretazione del figurino di moda(la mode e le nuove fibre artificiali) e studio della base modellistica. Sviluppo grafico con trasformazioni che rispecchino fedelmente il figurino progettato con tessuti artificiali
Marketing	Contenuti: la comunicazione commerciale in epoca fascista Competenze: Individuare i mezzi e le forme di comunicazione commerciale contestualizzandole al periodo
Matematica	Analisi dei costi dei materiali adoperati Calcolo dei materiali necessari per la realizzazione del prodotto finito Deduzioni dalla lettura di grafici e dati statistici

Scienze motorie	Esaltazione delle forme contro la magrezza.

TITOLO: "La moda nella società dei consumi "	
MATERIE COINVOLTE	**CONTENUTI**
Italiano **storia**	AVANGUARDIA LETTERARIA ANNI"60 L. SCIASCIA "IL GIORNO DELLA CIVETTA" VERSO LA DISSOLUZIONE DELLE IDEOLOGIE LA GLOBALIZZAZIONE
Inglese	Video The life cycle of a t.shirt Fast fashion
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	Controculture giovanili : tendenze moda tra gli anni "60 - 70 e 80"
Tecnologie tessili	Caratteristiche e proprietà dei principali tessuti di moda del periodo
Laboratorio tecnologico ed esercitazioni	Interpretazione del figurino di moda (tendenza moda anni 60 -70-80) e studio della base modellistica. Sviluppo grafico con trasformazioni che rispecchino fedelmente il figurino progettato
Marketing	Contenuti: La piramide di Maslow Competenze: Individuare i cambiamenti nei comportamenti di consumo
Matematica	Analisi dei costi dei materiali adoperati Calcolo dei materiali necessari per la realizzazione del prodotto

	finito Deduzioni dalla lettura di grafici e dati statistici
Scienze Motorie	L'arte del comunicare : i tipi di linguaggio

Conoscenze /contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	ore
Italiano: il Decadentismo e l'Estetismo, D'Annunzio, *Il piacere*	Esporre in modo autonomo ricorrendo ad una terminologia adeguata. Produrre testi corretti e coerenti. Selezionare e stendere in appunti le informazioni.	6
Lingue straniere: descrizione tecnica dell'abito ricerca in lingua di alcuni monumenti o luoghi di interesse	Saper descrivere in modo corretto con una terminologia adeguata	6
Matematica: proporzioni. sezione aurea .Cenni sulle isometrie e di geometria analitica.	Conoscenza delle proporzioni e della sezione aurea. Cenni sulle trasformazioni geometriche e di geometria analitica	6
Storia: il boom economico, la nascita del pret-à-porter e la nascita del *Made in Italy:* dalle sorelle Fontana al Gruppo Max Mara.	Conoscere la storia del proprio territorio. Saper ricercare e confrontare le fonti. Esplorare il passato per comprendere le influenze stilistiche nella moda e nel design contemporaneo.	3
Modellistica: Pret-a-porter Made in Italy	Saper leggere in chiave modellistica il figurino di riferimento per lo sviluppo del cartamodello. Saper utilizzarle tecniche idonee per la realizzazione del prodotto sartoriale ispirato all'abito preso in esame	12
PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME: L'Arte materica e l'abito a sacco. Lo spazialismo di L. Fontana e gli abiti degli ateliers BINI e TELESE Saper elaborare proposte progettuali ispirate al costume degli anni '50 del '900.	Saper riconoscere le principali espressioni artistiche e architettoniche. Esplorare il passato per comprendere le influenze stilistiche nella moda e nel design contemporaneo.	10
Tecnologia Tessile **Contenuti: conoscere l'evoluzione delle tecniche di lavorazione dei tessuti per la realizzazione di abiti ispirati alle architetture del passato e del presente**	saper riconoscere ed analizzare i tessuti utilizzati dai principali stilisti	10
Economia: la creazione del marketing esperenziale nel punto vendita	comprendere l'importanza del punto vendita nella creazione del marketing esperenziale.	4
Religione: Arte,cultura e religione	Saper cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nell'arte e nella cultura italiana.	2
Scienze motorie: postura e portamento	Saper camminare in modo corretto conservando un buon equilibrio statico dinamico	3
Totale ore		62



istituto
isabella d'este
caracciolo

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2020/2021 *Classe 5* *Sez.* C

Materia EDUCAZIONE CIVICA

Prof. GAROFALO SALVATORE

1. **DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE** *(comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

La classe risulta essere composta da 15 alunne tutte frequentanti. Quest'anno scolastico è stato caratterizzato come l'anno precedente dalla DAD a causa della pandemia. Le alunne hanno frequentato in presenza solo i mesi di settembre , ottobre una parte , febbraio 2021, e dal 20 aprile in presenza. Nonostante la situazione pandemica abbia creato non pochi problemi per la regolare frequenza delle alunne, si può affermare che le stesse si sono molto impegnate in questi mesi seguendo regolarmente le lezioni in DAD e dimostrandosi mature nell'affrontare la nuova situazione. Da un punto di vista didattico le alunne hanno raggiunto buoni risultati di apprendimento della disciplina dimostrando senso di appartenenza e sacrificio in una nuova situazione da gestire. Rispetto alla nuova disciplina che ha trattato temi svolti da tutto il cdc si può affermare che la programmazione è stata svolta dando particolare attenzione agli organi della UE.

2. *SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze aquisite)*

I LIVELLO (voti 8-9-10) DIECI ALUNNE

II LIVELLO (voto 7) QUATTRO ALUNNE

III LIVELLO (voti 5-6-) UNA ALUNNA

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4)

Casi particolari: Un'alunna segue un pdp si attesta su un livello di sufficienza

3. *ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO*

☐ *Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente:*
N._____ore di lezione; periodo/i_____;

Alunni coinvolti:

☐ *Attività svolte in orario extracurricolare: n.____corsi di recupero della durata di n.____ore ciascuno:*
consolidamento

Metodologie e strategie didattiche esperite

☐ ** Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;* ☐ *Attività guidate a crescente livello di difficoltà;*

☐ *Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;* ☐

Alunni coinvolti:

☐ *Alunni che hanno saldato il debito scolastico:*

☐ *Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:*

4. *ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO*

☐ *Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.*

*Attività:*_____*N.*

*ore di lezione*_____*; periodo/i:*_____

☐ *Attività svolte in orario extracurricolare:*

1) *corso integrativo di* _____

*durata complessiva: n.*____*ore; periodo/i:*_____

Alunni coinvolti: _____

*Profitto:*_____

2) *corso integrativo di* _____

*durata complessiva: n.*____*ore; periodo/i:*_____

Alunni coinvolti: _____

*Profitto:*_____

Metodologie e strategie didattiche

☐ *Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;* ☐ *Impulso allo spirito critico e alla creatività;*

☐ *Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;* ☐_____.

5. *CONTENUTI TRATTATI*

☐ X *Il programma preventivato è stato integralmente svolto;* ☐ *Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi:* _____

Argomenti che non è stato possibile trattare: _____

6. *PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI*

Durante l'anno scolastico la classe è stata coinvolta nel progetto di Arte Moda e design -

7. *ATTIVIÀ INTEGRATIVE SVOLTE:*

☐ *Visite guidate* ☐ *Viaggio di istruzione;* ☐ *Attività sportive;* ☐ *Cineforum* ☐ *Giornalismo*

☐ *Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni;* ☐ *Attività teatrali ;* ☐ *Laboratorio* _____

☐ *Attività di orientamento;* ☐ *Stage* ☐ _____

☐ PON : COSTITUIAMO UN IMPRESA

8. *METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE*

☐ X *Lezione frontale;* ☐ *Lezione dialogata;* ☐ *Metodo induttivo;* ☐ *Metodo deduttivo;* ☐ *Metodo esperienzale;*

☐ *Metodo scientifico;* ☐ *Ricerche individuali e/o di gruppo,* ☐ *Scoperta guidata;* ☐ *Lavoro di gruppo;*

☐ *Problem solving;* ☐ *Brain storming;* ☐ *DAD*_____; ☐_____.

9. *ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI*

☐ *Laboratorio*_____; ☐ *Palestra coperta;* ☐ *Palestra scoperta;*

☐ *Lavagna luminosa;* ☐ *Audioregistratore;* ☐ *Diaproiettore;* ☐ *Videocamera;* ☐ *Sussidi multimediali;*

☐ *Fotoriproduttore;* ☐_____; ☐_____;

☐ *XLibro/i di testo;* _____

☐ *Testi di consultazione:* _____

10. *MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE*

☐ *Test;* ☐ *Questionari;* ☐ *Relazioni;* ☐ *Temi;* ☐ *Saggi brevi;* ☐ *Articoli giornalistici;* ☐ *Analisi testuale;* ☐ *Risoluzione di problemi e di esercizi;* ☐ *Sviluppo di progetti;* ☐ *X Interrogazioni;* ☐ *Prove grafiche;* ☐ *Prove pratiche;* ☐ *Test motori;* ☐ *Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.);* ☐_____; ☐_____.

11. *CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI*

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

12. *RAPPORTI CON LE FAMIGLIE*

☐ *Collaborativi;* ☐ *Proficui* ☐ *X Normali;* ☐ *Poco produttivi;* ☐ *Non sempre costruttivi;*

☐ _____

13. *EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA*

LA PANDEMIA – E CONNESSIONE DI RETE DURANTE LA CHIUSURA DELLA SCUOLA

14. *GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA*

NAPOLI, 06/05/20221
luogo e data

Prof. Salvatore Garofalo
firma

Prof. Salvatore Garofalo

A.S. 2020/2021

Materia : Educazione civica

Programma svolto

- Conflitti sociali e disuguaglianze
- La globalizzazione
- Le organizzazioni internazionali
- Gli organismi di pace internazionali
- La digital trasformation nel mondo della moda
- Fast fashion e brand di lusso
- The right to vote;the suffragettes
- La prevenzione e la valutazione dei rischi :normativa sulla sicurezza

Napoli, 05/05/2021

Firma

Prof. Salvatore Garofalo

Alunne: Rinaldi Ornella/Iuliano

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Alunni : Beneduce

Di Bello

Iuliano

Omaggio

Savino

TRACC IA 1

AVERE PIU' DI 70 ANNI E NON DIMOSTRARLI

Dior, la nascita del New Look e la Giacca Bar

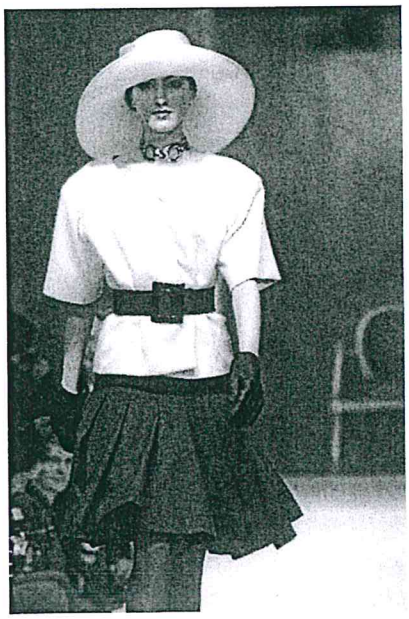
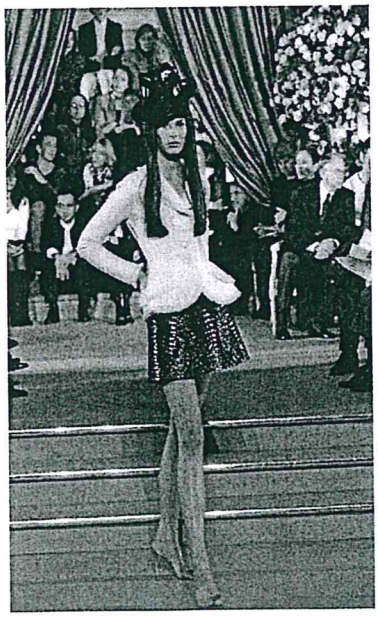
Non sarebbe iperbolico affermare che la Dior's Giacca Bar non passa mai di moda. Creata da Christian Dior nel 1947 come parte della sua collezione inaugurale di alta moda, meglio conosciuta come il "New Look", la giacca ha trovato un successo immediato con le sue linee pulite, la silhouette a clessidra e il tessuto lussuoso, l'antitesi per lo stile austero e utilitario degli abiti prevalenti durante gli anni della seconda guerra mondiale. Così chiamata perché doveva essere indossata per le ore di cocktail trascorse nei bar dei grandi hotel parigini, la giacca da bar era (ed è) definita da spalle ammorbidite, una vita stroncata e un peplo bulboso che si svolgeva come petali di fiori sopra i fianchi, era spesso indossata con una gonna a pieghe. Nessun altro stile incarna meglio la femminilità rivoluzionaria di Dior di questo capo leggendario. Il New Look di Christian Dior, si è rivelato un classico evergreen. Non una meraviglia di una stagione ma un classico da indossare per sempre, la Bar Jacket è stata rivisitata e reinterpretata da ciascuno dei direttori artistici della maison nei decenni successivi, da Yves Saint Laurent e Marc Bohan a Gianfranco Ferré, John Galliano e Raf Simons. E, naturalmente, l'attuale direttrice creativa Maria Grazia Chiuri. Una linea timeless e senza stagione composta dagli sguardi più iconici della storia della casa, come la versione di moda di una playlist dei migliori successi.

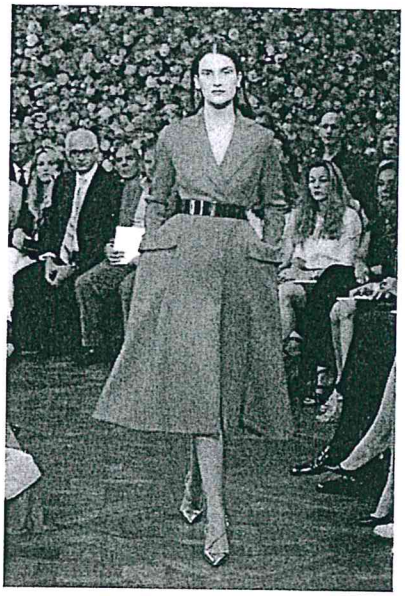
Facendo riferimento alle immagini in allegato alla prova, l'allievo dovrà proporre una mini-collezione P/E composta almeno da 3 proposte:

Elaborati da presentare

1. Mood, cartella colori e cartella tessuti
2. Effettuare una serie di schizzi per lo studio preliminare dei modelli con le indicazioni delle linee dei modelli utilizzati e corredati da note tecniche sartoriali (almeno 5)
3. Realizzazione grafica di tre figurini definitivi scelti tra gli schizzi ideati
4. Redigere la scheda tecnica con il disegno a plàt dei tre capi proposti e l'indicazione dei materiali utilizzati.

5. Breve descrizione stilistica che motivi le scelte operate
6. Individuare tra le tre proposte un figurino a scelta dell'allievo e dopo un'attenta lettura e interpretazione dello stesso, definire la base modellistica idonea e realizzare il cartamodello (riduzione 1/2,1/3 o 1/5) completo di trasformazioni.
7. Rilevare le sagome dei pezzi che compongono il grafico modellistico e industrializzarle.
8. Realizzare una personale impaginazione e presentazione dell'elaborato in formato digitale (PPT o altro)



TRACCIA 2

Alunni : Bifaretti

Frullo

Lanzilli

Reia

Sibillo

Look anni '30

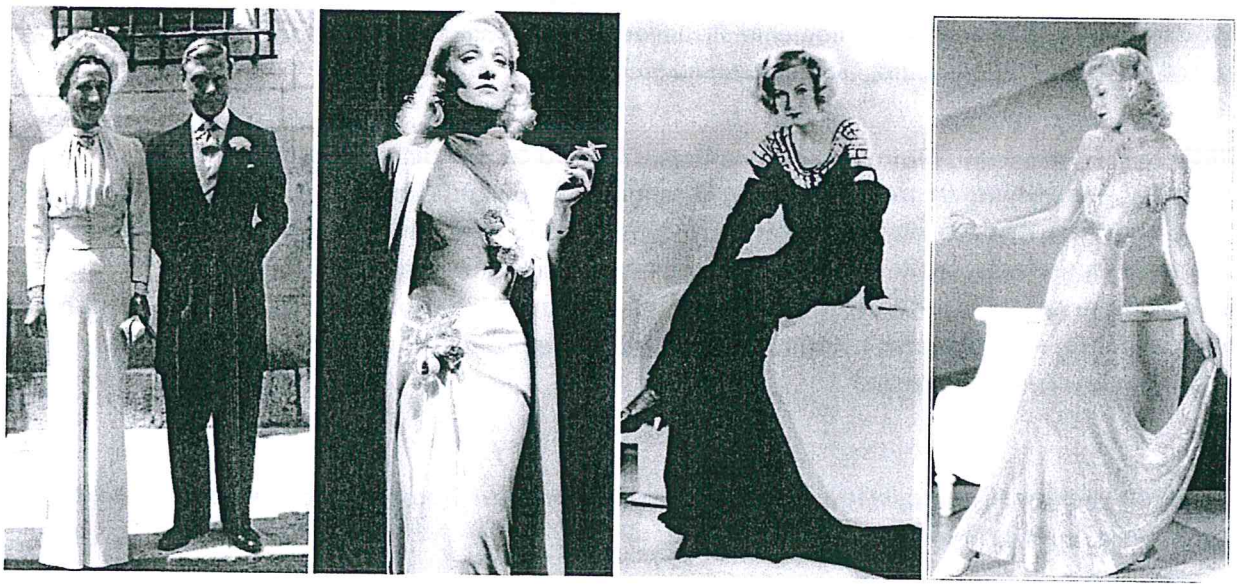
In questo decennio del XX secolo ci sono grandi cambiamenti per la moda femminile: trovandosi a cavallo tra le due grandi guerre, gli anni '30 hanno visto un drastico cambiamento della silhouette femminile dalle forme più morbide e arrotondate e la diffusione di un'eleganza molto più sobria, misurata ma estremamente femminile. E' il periodo di icone come Greta Garbo e Marlene Dietrich, donne dal fascino indiscusso, eleganti e femminili; è il momento di abiti drappeggiati, sinuosi, dalle forme morbide che spazzano via le linee dure e androgine del decennio precedente.

Si tratta di una moda più femminile e romantica. Gli stilisti come Rochas, Balenciaga, Elsa Schiaparelli, Madeleine Vionnet e Salvatore Ferragamo, cambiano i look sia da giorno che da sera: si torna a segnare il punto vita e ad enfatizzare la parte superiore del corpo ma con discrezione, senza mai esagerare. Le spalle diventano più delineate e spesso le giacche hanno piccole imbottiture per enfatizzare senza eccessi. Le gonne si allungano e superano il ginocchio diventando simbolo di una femminilità mai ostentata. Capo cult dell'epoca è l'abito "princesse" aderente e femminile, con cuciture verticali.

Facendo riferimento alle immagini in allegato alla prova, l'allievo dovrà proporre una mini-collezione P/E composta almeno da 3 proposte:

Elaborati da presentare

1. Mood, cartella colori e cartella tessuti
2. Effettuare una serie di schizzi per lo studio preliminare dei modelli con le indicazioni delle linee dei modelli utilizzati e corredati da note tecniche sartoriali (almeno 5)
3. Realizzazione grafica di tre figurini definitivi scelti tra gli schizzi ideati
4. Redigere la scheda tecnica con il disegno a plàt dei tre capi proposti e l'indicazione dei materiali utilizzati.
5. Breve descrizione stilistica che motivi le scelte operate
6. Individuare tra le tre proposte un figurino a scelta dell'allievo e dopo un'attenta lettura e interpretazione dello stesso, definire la base modellistica idonea e realizzare il cartamodello (riduzione ½, 1/3 o 1/5) completo di trasformazioni.
7. Rilevare le sagome dei pezzi che compongono il grafico modellistico e industrializzarle.
8. Realizzare una personale impaginazione e presentazione dell'elaborato in formato digitale (PPT o altro)



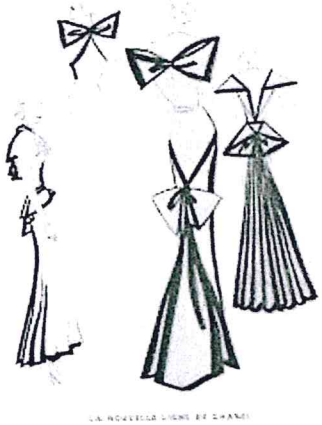
ALUNNI : CASTIELLO
GAMMIERI
MONACO
RINALDI
VECCHIONE

TRACCIA 3

COCO CHANEL, LA STILISTA CHE RIVOLUZIONÒ IL CONCETTO DI FEMMINILITÀ.

Conosciuta ai più come la signora indiscussa della moda, Coco fu anche perspicace interprete dei suoi tempi e seppe contribuire magnificamente all'emancipazione della donna. Donò alla donna abiti comodi e semplici nelle linee per muoversi con dinamicità nella vita di tutti i giorni. Gli abiti che disegnava erano lineari e funzionali. Premiavano l'essenzialità. Coco non creò una linea di abbigliamento ma uno stile rivoluzionario per gli anni venti, uno stile di vita. Volle liberare la donna dal vincolo dell'uomo, renderla emancipata, moderna, all'avanguardia. Non volle mai definirsi femminista, ma la sua rivoluzione nel disegno dell'abito femminile coincise con l'esplosione del movimento femminista. Regalò alle donne un nuovo modo di vedersi, di esprimersi, in fin dei conti di essere. Fu nominata la regina del "Genre pauvre", inteso come una povertà di lusso moderna e snob. Secondo la stilista il lusso non è il contrario della povertà ma della volgarità e nella semplicità risiede la vera raffinatezza mentre gli eccessi rischiano di ottenere l'effetto opposto.
La sua povertà di lusso è fatta di forme lineari e pulite, pochi fronzoli ed eccellente qualità dei tessuti.

Facendo riferimento alle immagini in allegato alla prova, l'allievo dovrà proporre una mini-collezione A/I composta almeno da 3 proposte:

Elaborati da presentare

1. Mood, cartella colori e cartella tessuti
2. Effettuare una serie di schizzi per lo studio preliminare dei modelli con le indicazioni delle linee dei modelli utilizzati e corredati da note tecniche sartoriali (almeno 5)
3. Realizzazione grafica di tre figurini definitivi scelti tra gli schizzi ideati
4. Redigere la scheda tecnica con il disegno a plàt dei tre capi proposti e l'indicazione dei materiali utilizzati.
5. Breve descrizione stilistica che motivi le scelte operate
6. Individuare tra le tre proposte un figurino a scelta dell'allievo e dopo un'attenta lettura e interpretazione dello stesso, definire la base modellistica idonea e realizzare il cartamodello (riduzione 1/2, 1/3 o 1/5) completo di trasformazioni.
7. Rilevare le sagome dei pezzi che compongono il grafico modellistico e industrializzarle.
8. Realizzare una personale impaginazione e presentazione dell'elaborato in formato digitale (PPT o altro)