

I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE - CARACCILO" NAPOLI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

ANNO SCOLASTICO 2019-2020
ISTITUTO TECNICO
INDIRIZZO SISTEMA MODA
opzione TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA.
CLASSE V SEZ. S

Redatto il giorno: 26/05/2020
Affisso all'albo il giorno: 29/05/2020

Docente coordinatore di classe: MARTONE MARIO

Composizione Consiglio di classe:

Docente	Materia/e insegnata/e	FIRMA
ALFIERI EMANUELA	Lab. di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda	
ANTIGNANO ROSSANA	I.R.C.	
ATTANASIO ANNA	Scienze motorie	
BEVILACQUA GIADA	Lingua Inglese	
ERCOLANO LUIGI	Chimica applicata	
MARTONE MARIO	Matematica	
ROSSI BARBELLI MARIA ROSARIA	Lingua e Letteratura italiana Storia	
RUGGIERO SERAFINA	Ec. e marketing delle aziende della moda	
SODANO IRIS	Idea zione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	
SODANO IRIS	Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Giovanna Scala

INDICE

1. Presentazione generale dell'ISIS "Isabella d'Este – Caracciolo" di Napoli
2. Profilo di uscita dell'indirizzo di studi
3. Quadro orario
4. Composizione del consiglio di classe
5. Presentazione e storia della classe
6. Indicazioni generali sull'attività didattica
 - a. Obiettivi generali per la classe
 - b. Competenze di cittadinanza
7. Collegialità
8. Metodologie e strategie didattiche
9. CLIL Attività e modalità di insegnamento (per gli Istituti Tecnici)
10. Ambienti di apprendimento: mezzi, strumenti, spazi
11. Strategie e metodi per l'inclusione
12. P.C.T.O. attività nel triennio
13. Attività e progetti:
 - a. Attività di recupero e potenziamento
 - b. Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione
 - c. Attività di arricchimento dell'offerta formativa
 - d. Percorsi interdisciplinari
14. Attività di Orientamento
15. Valutazione
16. Criteri di assegnazione credito scolastico e tabelle
17. Modalità di preparazione al colloquio
18. Elenco tracce degli elaborati concernenti le discipline di indirizzo

Allegati

1. Relazione finale di ogni singolo docente, con programma svolto anche a seguito dell'attivazione della DAD.
2. Sezione contenente i testi di italiano oggetto di studio durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio.
3. Relazione sui PCTO effettuati
4. Percorsi interdisciplinari svolti
5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF
6. Griglia di valutazione prova orale (allegato B dell'Ordinanza ministeriale)
7. Elenco e tracce per gli elaborati concernenti le discipline di indirizzo
8. Relazione alunni DSA (allegato riservato)

PRESENTAZIONE GENERALE DELL'I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE - CARACCILO" DI NAPOLI

La *mission* dell'Istituto è formare cittadini consapevoli e figure professionali coerenti con gli indirizzi di studio. Questi rispondono alle istanze della realtà territoriale connessa con la vocazione produttiva legata alla filiera TAM, aperta alle innovazioni come elemento trainante dello sviluppo e dell'innovazione del sistema economico-produttivo. L'Istituto ha predisposto strategie operative in grado di trasformarlo in punto di riferimento sul territorio per una qualificata offerta formativa e di istruzione rivolta a giovani ed adulti, che intendano consolidare, riconvertire, potenziare il loro patrimonio culturale. Esso persegue i suoi compiti concentrando il suo impegno su una didattica aggiornata e innovativa, basata sulla collegialità e che, oltre a formare e a rendere interattivo il processo di insegnamento/apprendimento per ogni discente, sappia fornire le competenze necessarie alla costruzione di progetti di vita spendibili e garantisca ad ogni allievo il successo formativo. Ciò grazie anche a percorsi in grado di far dialogare scuola e territorio al fine di consentire la massima valorizzazione del capitale umano.

Le metodologie sono finalizzate a sviluppare competenze attraverso: il team working e la didattica laboratoriale; le esperienze in contesti applicativi (stage, tirocini, PCTO); l'analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; il lavoro per progetti.

Durante il primo biennio, al fine di favorire la piena inclusione e contrastare la dispersione, si sono potenziate in ingresso le abilità di base e le competenze di Cittadinanza. Nel corso del quinquennio sono stati potenziati i processi di apprendimento e le capacità critiche e di sintesi:

1. delineando la programmazione in funzione della massima aderenza ai percorsi professionali prescelti;
2. cooperando in rete con altri istituti per favorire lo scambio e la condivisione.

Al termine del percorso gli studenti acquisiscono le competenze chiave indispensabili

- per agire responsabilmente nel mondo del lavoro e delle professioni con un riferimento costante alla nuove tecnologie ed alla loro evoluzione,
- per accedere a percorsi di istruzione e/o formazione superiore.

PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il Diplomato nell'Indirizzo **"Sistema Moda"**:

- ha competenze specifiche nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzatura, accessori e moda;
- integra la sua preparazione con competenze trasversali di filiera che gli consentono sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell'area sistema-moda.

E' in grado di:

- assumere, nei diversi contesti d'impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, calzature e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti;
- intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti;
- **agire**, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing;
- contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali.

Nell'indirizzo sono previste le articolazioni **"Tessile, abbigliamento e moda"** e **"Calzature e moda"**, nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

Nell'articolazione "Tessile, abbigliamento e moda", si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di tessuti tradizionali e innovativi e di accessori moda.

Nell'articolazione **"Calzature e moda"**, si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di calzature e di accessori moda.

A conclusione del percorso quinquennale, **il Diplomato nell'indirizzo "Sistema Moda" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.**

1. Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi moda.
2. Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore.
3. Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo.
4. Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche.
5. Analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi a cicli tecnologici di filatura, tessitura e di confezione.
6. Progettare prodotti e componenti nella filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati.
7. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse, anche in relazione agli standard di qualità.
8. Progettare collezioni moda.
9. Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera.
10. Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda.

In relazione a ciascuna delle articolazioni "Tessile, abbigliamento e moda" e "Calzature e moda", le competenze di cui sopra sono sviluppate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.

PIANO ORARIO SETTIMANALE DEGLI STUDI DELL'ISTITUTO TECNICO

Indirizzo : “Sistema Moda”

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti dell'Area Generale	Orario Settimanale <i>(Numero di ore per ciascun anno e per ciascuna disciplina)</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2			
Geografia Generale ed economica (Decreto n.104/2013) <i>Disciplina inserita nel piano orario a partire dall'a.s. 2014/2015</i>	1				
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Attività e insegnamenti obbligatori nell'Area di Indirizzo	Primo Biennio		Secondo Biennio		5° Anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° Anno
Scienze Integrate (Fisica)	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Scienze Integrate (Chimica)	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Tecnologie informatiche	3				
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Scienze e tecnologie applicate		3			
DISCIPLINE COMUNI ALLE ARTICOLAZIONI : “TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA” E “CALZATURE E MODA”					
Complementi di matematica			1	1	
Chimica appl. e nobilitazione dei mat.per i prodotti moda			3	3	3
Economia e marketing delle aziende della moda			2	3	3
ARTICOLAZIONE “TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA”					
Tecn. dei materiali e dei proc.prod. e org.della moda			5	4	5
Ideazione, prog. e industrializzazione dei prodotti moda			6	6	6
<i>di cui in compresenza</i>			8*	9*	10*
Totale ore	33	32	32	32	32

LEGENDA

- L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.
- Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

ELENCO ALLIEVE

	COGNOME E NOME
1.	Barresi Valeria
2.	Carraturo Simona
3.	De Pasquale Luisa
4.	Gentile Claudia
5.	Mazzarella Anna
6.	Musto Sara
7.	Petriccione Raffaella
8.	Saccone Simona
9.	Siano Flavia
10.	Trincone Noemy

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e	Continuità III anno	Continuità IV anno	Continuità V anno
Alfieri Emanuela	Laboratori di sc. e tecn. tessili, dell'abb. e della moda	NO	NO	NO
Antignano Rossana	I.R.C.	SI	SI	SI
Attanasio Anna	Scienze motorie	NO	NO	NO
Bevilacqua Anna	Lingua Inglese	SI	SI	SI
Ercolano Luigi	Chimica Applicata	SI	SI	SI
Martone Mario	Matematica	SI	SI	SI
Rossi Barbelli Maria Rosaria	Lingua e lett. italiana e Storia	SI	SI	SI
Ruggiero Serafina	Ec. e marketing delle az. della moda	SI	SI	SI
Sodano Iris	Tecn. dei mat.e dei proc. prod. e org. della moda	NO	NO	NO
Sodano Iris	Ideaz. prog. e ind. dei prodotti moda	NO	NO	NO

La classe è composta da 10 alunne, tutte provenienti dallo stesso istituto, nessuna ripetente, tutte ammesse all'ultimo anno senza debiti formativi. Nella classe è presente un'alunna DSA per cui si rimanda alla relativa sezione di questo documento. La partecipazione della classe alle attività didattiche è stata nel complesso positiva e attiva. Il comportamento delle alunne è sempre stato rispettoso e costruttivo. Durante il periodo di attività didattica in presenza, 7 alunne su 10 hanno avuto una frequenza continua, con partecipazione costante. Tre alunne hanno mostrato una minore frequenza con partecipazione più discontinua. Il livello di rendimento della classe è eterogeneo, mostrando mediamente una suddivisione in tre gruppi. Uno che presenta un rendimento e un livello di preparazione tra il buono e l'ottimo. Un gruppo che si dimostra un rendimento discreto e un gruppo che raggiunge la sufficienza.

Durante il regime di Didattica a distanza (Dad), la partecipazione del gruppo classe ha risentito della difficoltà di accesso, connessione e/o familiari di 4 alunne, con una maggiore partecipazione, delle restanti 6 alunne. Queste alunne hanno sviluppato pienamente le competenze chiave individuate dal Cdc per la Dad nella Rimodulazione della programmazione del Cdc (in allegato) mostrando interesse, un'attitudine positiva e costante e un'encomiabile motivazione.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha ritenuto che alla formazione della figura professionale propria dell'indirizzo di studio, in riferimento alla tipologia della classe, fosse realisticamente possibile concorrere attraverso il perseguimento dei seguenti obiettivi di apprendimento generali, espressi in conoscenze, competenze e capacità.

Obiettivi generali per la classe

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• conoscere i nuclei fondanti delle discipline afferenti all'area comune• conoscere l'iter progettuale, in rapporto alle discipline di indirizzo e all'uso corretto degli strumenti necessari• conoscere le tendenze del mondo del lavoro in funzione del futuro inserimento in esso
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• saper comunicare utilizzando appropriati linguaggi• saper leggere, redigere, interpretare testi e/o documenti• saper documentare il proprio lavoro• saper eseguire un progetto nelle sue diverse fasi
<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none">• essere capace di cogliere gli elementi essenziali nella risoluzione di una situazione complessa• essere capace di interpretare razionalmente dei dati per comprendere fenomeni e trarne decisioni• essere capace di valutare la fattibilità e la validità di un progetto• saper leggere e interpretare tendenze del settore di riferimento• essere in grado di affrontare il cambiamento• sapersi impegnare per raggiungere un obiettivo• capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti

Competenze di Cittadinanza

- Organizzare il proprio apprendimento e valutarne motivazioni e finalità
- Collaborare e partecipare alle attività comprendendo il punto di vista altrui e portando il proprio personale contributo
- Lavorare in autonomia e con responsabilità, conoscendo ed osservando norme e regole
- Svolgere attività operando in team, integrando le proprie competenze all'interno di un processo produttivo
- Utilizzare, in ambito lavorativo, gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo qualità
- Sviluppare lo spirito di iniziativa, creatività ed imprenditorialità, valutando rischi ed opportunità
- Rafforzare la capacità di autovalutazione
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività
- Operare nel mondo del lavoro con attenzione sia alla sicurezza della persona, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN RAGIONE DELLA DAD DOVUTA ALL'EMERGENZA CORONAVIRUS

Il CdC, a seguito della prosecuzione delle attività didattiche in modalità DAD, ha rimodulato la programmazione e si è orientato verso una valutazione prevalentemente di tipo formativo.

COLLEGIALITÀ

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare condivise strategie educative, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli obiettivi di apprendimento previsti e, dopo analisi delle ragioni degli stessi, adottare le strategie più opportune per la loro risoluzione o, qualora se ne fosse ravvisata la necessità, per la modifica degli obiettivi in parola. In regime di Dad, il confronto è continuato attraverso l'attivazione di un gruppo Whatsapp del Cdc e una classe virtuale del Cdc su Weschool.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (IN PRESENZA)

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
X	Lezione interattiva (discussioni, interrogazioni collettive)
X	Lezione multimediale (LIM, ppt, audio-video)
X	Lettura e analisi diretta dei testi
X	Lavoro in gruppi e/o coppie (cooperative learning, peer tutoring)
X	Problem solving
X	Attività di laboratorio
X	Esercitazioni grafiche
X	Correzione collettiva di esercizi ed elaborati

METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVATE A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DAD

Alternativamente in modalità sincrona ed asincrona

X	Flipped classroom con Classi virtuali
X	Video lezioni
X	Interazioni tramite piattaforme varie

CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

DNL per il CLIL: Economia e Marketing delle aziende della moda.

Durata: 4 ore

Argomenti: percorso di Cittadinanza e Costituzione sull'Unione Europea, la nascita e le sue storia, la sua struttura e gli organismi internazionali.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO (IN PRESENZA): MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	X	Registratore		Mostre	X
Altri libri		Computer		Visite guidate	X
Dispense	X	Laboratorio	X	Stage	
Dettatura di appunti	X	Biblioteca		Schemi, mappe concettuali	X
Videoproiettore/LIM		Cineforum	X		

Altro: classe virtuale, smartphone, filmati, documentari, internet

Per una descrizione dettagliata degli ambienti di apprendimento **in regime di Dad**, si rimanda alla Rimodulazione della programmazione del Cdc allegata al presente documento (allegato n.1)

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'idea di inclusione portata avanti dall'Istituto fa riferimento alla cittadinanza, ai diritti e ai doveri che tutti i membri di una società dovrebbero reciprocamente avvertire come propri. L'inclusione riguarda perciò le opportunità di partecipazione alla vita pubblica, di cui l'accesso al lavoro è una delle principali dimensioni, ed è in tal senso che l'Istituto opera, con la finalità di garantire la partecipazione attiva di tutti gli studenti ai processi di apprendimento attivati dalle diverse componenti scolastiche. Ciò significa spostare il focus della progettazione didattica dal bisogno "speciale" del singolo ad una più ampia attenzione al superamento delle barriere che si frappongono alla partecipazione e all'apprendimento di ciascuno, il che si traduce nella realizzazione di percorsi formativi capaci di intercettare i bisogni e le inclinazioni degli studenti. All'interno di tale impostazione generale sono pertanto inseriti progetti ed interventi mirati a sostenere il percorso formativo di tutti gli alunni. Le attività e i progetti attuati, volti allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni, favoriscono la piena integrazione, la prevenzione e riduzione dell'insuccesso scolastico ed il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ognuno. Sono pertanto realizzati progetti ed interventi mirati a sostenere il percorso formativo sia per studenti con disabilità che per alunni con bisogni educativi speciali.

La valutazione degli allievi diversamente abili avviene in coerenza con il piano educativo individualizzato, nella consapevolezza che essa debba essere considerata come valutazione di processo e non di singole verifiche. L'oggetto della valutazione è rappresentato, dunque, non solo dal profitto disciplinare, ma coinvolge anche il comportamento, la partecipazione, l'impegno e i progressi rispetto ai livelli di partenza. Le attività e i progetti attuati, volti allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni, favoriscono la piena integrazione, la prevenzione e riduzione dell'insuccesso scolastico ed il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ognuno. La situazione emergenziale nella quale si è svolto quasi tutto il secondo quadrimestre ha fatto sì che gli/le alunni/e prendessero maggiormente coscienza dei propri diritti e doveri favorendo lo sviluppo del senso civico e della capacità di assumersi responsabilità.

Nella classe è presente un'alunna DSA per la quale si rimanda alla relazione allegata e al Pdp redatto dal Cdc.

P.C.T.O.: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Il PCTO è momento centrale e fondante del percorso formativo in quanto, ampliando e diversificando i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento, si offrono nuovi stimoli ed è possibile favorire uno sviluppo coerente e pieno della persona. Oltre a consentire di superare la "frattura" tra momento teorico ed operativo, arricchendo la formazione scolastica con quanto appreso tramite la pratica, il PCTO consente di accrescere la motivazione allo studio e di scoprire le vocazioni personali, gli interessi ed i propri stili di apprendimento.

La valutazione degli esiti delle attività connesse al PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti. Detta valutazione concorre ad integrare quella del comportamento (voto di condotta) e quella delle discipline a cui tali attività ed esperienze afferiscono e contribuisce, in tal senso, alla definizione del credito scolastico.

ELENCO PERCORSI SVOLTI (in allegato la relazione):

Elenco percorsi PCTO esterno:

Classe	Anno	Titolo progetto Figura professionale Azienda
III S	2017/2018	PON Alternanza scuola lavoro presso "COINS" PON Alternanza scuola lavoro presso "NIZZA"
IV S	2018/2019	"Di Sarno Pelletterie srl"
V S	2019/2020	"Jean Louis Pelletterie"

Elenco attività PCTO interno:

Classe	Anno	Titolo UDA
III S	2017/2018	Conoscere, riconoscere e descrivere un tessuto: un percorso interdisciplinare.
IV S	2018/2019	Street Art e moda: Una relazione possibile?
V S	2019/2020	Il XIX secolo: La Belle époque - Differenze ed evoluzione del costume.

ATTIVITA' E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

- ✓ Attività di recupero durante l'orario curriculare
- ☐ Attività di recupero extra curriculare
- ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- ☒ Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- ✓ Attività di "curvatura" disciplinare coerente con l'indirizzo di studio
- ✓ Uscite didattiche-visite guidate/viaggi d'istruzione
- ✓ Organizzazione e partecipazione agli eventi progettati e realizzati dall'Istituto
- ✓ Partecipazione alle attività di presentazione dell'Istituto (ad es. Open day)
- ✓ Percorsi pluridisciplinari
- ☐ Altro.....

Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Coerentemente con gli obiettivi programmati è stato svolto quanto segue:

- Progetto cineforum "Moby Dick: "Testa a testa. La sfida più grande è quella con te stesso"
- Teatro Mercadante: dibattito "Le masse-mafie nell'epoca contemporanea".
- Progetto cineforum a distanza organizzato dall'istituto
- Incontro con Diego De Silva autore di "Certi Bambini"
- Incontro presentazione libro "Senso di Marcia"

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO:

Elenco eventi:

- Street 'Ncuoll 2019 – Piazza del Gesù
- Art Nouveau - Liberty 2018 – Piazza Fuga
- In Naples 2017 – Piazza Municipio
- MARE DENTRO Fashion Design 2017 – Gradoni di Chiaia
- Giornata FAI 2017
- Giornata del contemporaneo 2017
- La buona novella 2017 – 2018 – 2019
- Open day lab 2017 -2018 – 2019

Visite guidate/viaggi d'istruzione (3°/4°/5° anno):

- "Evening dresses Show" – Ifta Awards . Stazione marittima di Salerno 2019
- Mostra di Escher - Pan 2018
- Esposizione Versace - MANN 2017

Progetto Cambridge: le alunne Mazzearella e Siano hanno iniziato a seguire un corso b2 ma a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza non è stato possibile sostenere l'esame.

Percorsi interdisciplinari

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività didattiche svolte si sono articolate anche nello svolgimento di tematiche multidisciplinari individuate dal Consiglio di classe per potenziare nei discenti le capacità di analisi, sintesi e collegamento delle conoscenze.

I percorsi disciplinari svolti sono i seguenti:

1. La Belle Epoque
2. Coco Chanel e la rivoluzione nella moda femminile
3. Moda e autarchia: verso la seconda guerra mondiale
4. Il ritorno alla femminilità nel secondo dopoguerra
5. Architettura, moda e design

In allegato le tabelle dei percorsi interdisciplinari svolti.

Attività di Orientamento

L'Istituto è un **“Organismo di formazione” (ODF), ente di formazione accreditato presso la Regione Campania per i corsi di formazione e lavoro**, nello stesso tempo le sue strutture sono attive anche per tutte quelle iniziative legate alla formazione superiore delle varie realtà professionali, all'alternanza scuola-lavoro, aperte alle nuove domande di “innovazione”. La scuola è un polo formativo e interagisce con diverse società del settore produttivo della zona. Una scuola, dunque, non solo luogo di “trasmissione” della cultura, di trasferimento di mere nozioni, ma anche di “promozione” di riflessioni, attenzioni, sensibilità presenti nel nostro contesto territoriale. I percorsi di orientamento sono stati finalizzati ad accrescere competenze spendibili e potenziare i processi di orientamento in uscita, a sviluppare un apprendimento polivalente, scientifico, tecnologico ed economico capace di rispondere efficacemente alla domanda di personalizzazione delle competenze richieste dalle piccole e medie imprese del Made in Italy presenti sul territorio nazionale e locale e, inoltre, a promuovere una cultura del lavoro che si fondi sull'interazione con i sistemi produttivi territoriali e sviluppo dell'autoimprenditorialità.

Elenco delle attività di orientamento (nel triennio):

- IED Orientamento online
- Incontri di presentazione ITS - Ponticelli
- Giornate di orientamento presso la Stazione Marittima di Napoli
- Incontro di presentazione rete TAM

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Si vedano i programmi disciplinari svolti, anche rimodulati a seguito dell'attuazione della DAD, allegati al presente documento.

VALUTAZIONE

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE:

La valutazione, sia del profitto che della condotta, fa riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF. Nella valutazione periodica e finale si è fatta distinzione tra misurazione del profitto e valutazione globale; quest'ultima prende in considerazione i seguenti criteri:

- La frequenza
- Il metodo di studio
- La partecipazione all'attività didattica
- L'impegno
- Il progresso
- Le conoscenze acquisite, le abilità e le competenze raggiunte

Inoltre a seguito della rimodulazione della programmazione dovuta all'introduzione della DAD la valutazione, prioritariamente formativa, ha tenuto conto del raggiungimento delle competenze indicate nella programmazione di inizio anno con particolare rilievo all'acquisizione delle seguenti competenze chiave:

- 1) **competenza digitale** valutando lo sviluppo di nuove competenze collegate sia alle TIC sia alle risorse che l'alunno ha messo in campo.
- 2) **“imparare ad imparare”**, consistente anche in una autonomia nello studio che consente di implementare le conoscenze per procedere con successo nel percorso scolastico o per un efficace inserimento nel mondo del lavoro.
- 3) **competenze di cittadinanza** riguardanti l'assunzione di comportamenti maturi, appartenenti ad un cittadino attivo nonché consapevole delle proprie responsabilità.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Nell'attribuzione del credito scolastico, per assegnare il punteggio previsto all'interno delle fasce, il Consiglio dovrà tener conto dei seguenti criteri:

- Se la media ha una frazione decimale $<0,5$ l'alunno dovrà possedere almeno due dei requisiti sotto indicati;
- Se la media ha una frazione decimale $\geq 0,5$ l'alunno dovrà possedere almeno uno dei requisiti sotto indicati.

Requisiti

1. Frequenza assidua (meno di 60 ore di assenza nell'arco dell'anno)
2. Interesse e impegno costruttivi nella partecipazione al dialogo educativo.
3. Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola.

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

VECCHIO ORDINAMENTO (ante D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Credito scolastico I anno	Credito scolastico II anno	Credito scolastico III anno
$M = 6$	3 – 4	3 – 4	4 – 5
$6 < M \leq 7$	4 – 5	4 – 5	5 – 6
$7 < M \leq 8$	5 – 6	5 – 6	6 – 7
$8 < M \leq 9$	6 – 7	6 – 7	7 – 8
$9 < M \leq 10$	7 – 8	7 – 8	8 – 9

NUOVO ORDINAMENTO (D. Lgs. 62/2017)

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (D. Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Credito scolastico per l'A.S. 2019-2020

Per chi sostiene l'Esame nel 2019-2020 il credito scolastico potrà valere **fino a 60 punti**.

Quindi il credito per il terzo ed il quarto anno sarà convertito e, per il quinto anno, assegnato in base alle seguenti tabelle A, B, C.

Il credito così calcolato potrà valere fino a: massimo 18 punti per la classe terza, massimo 20 punti per la classe quarta, massimo 22 punti per la classe quinta.

Allegato A (dall'Ordinanza sugli Esami di Stato 2020)

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito per la classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

COLLOQUIO

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività svolte sono state articolate trattando tematiche multidisciplinari per potenziare nei discenti la possibilità di sperimentare le capacità di analisi, sintesi e di collegare le conoscenze così come recita la normativa.

Per quanto riguarda invece l'ambito Cittadinanza e Costituzione, sono stati realizzati i percorsi già descritti nella sezione "Attività e progetti".

Prendendo l'avvio da materiali opportunamente scelti, sono state svolte esercitazioni per la preparazione al colloquio d'esame.

ELENCO DELLE TRACCE PER GLI ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

Traccia 1:

La candidata progetti una mini collezione ispirata a un grande volto della moda del XIX e del XX secolo, prendendo spunto dalle principali tematiche interdisciplinari affrontate ("**La Belle Èpoque**", "**Moda e Autarchia**", "**Coco Chanel**", "**Il ritorno alla femminilità nel secondo dopoguerra**", "**Architettura, moda e design**") corredata da moodboard, schizzi, figurini d'immagine definitivi, schede tecniche con plat, figurino tecnico, cartella colori, cartella tessuti, relazione tecnologica.

Napoli, 26 maggio 2020

Il Consiglio di Classe

Emanuela Alfieri

Rossana Antignano

Anna Attanasio

Giada Bevilacqua

Luigi Ercolano

Mario Martone

Maria Rosaria Rossi Barbelli

Serafina Ruggiero

Iris Sodano

Allegato n.1

Relazione finale di ogni singolo docente, con programma svolto anche a seguito dell'attivazione della DAD. In particolare il programma di italiano presenta un'apposita sezione contenente i testi oggetto di studio durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio.

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2019/2020

Classe V Sez. S

Materia: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

Prof.ssa Iris Sodano

Prof.ssa Emanuela Alfieri

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE “IN USCITA” DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe è composta da 10 allieve. La maggior parte delle alunne è apparsa subito sufficientemente motivata e con interesse adeguato per la materia, per altri invece è stato necessario porre in atto una strategia mirata alla persuasione ed al continuo sollecito allo studio.

I risultati per la maggior parte delle allieve sono stati gradualmente. Il gruppo classe ha mostrato, nel tempo, una motivazione ed un impegno crescenti che ha consentito il raggiungimento di risultati generalmente sufficienti. L'azione didattica è stata costantemente verificata in modo da apportare interventi di “correzione” al fine di rispondere alle reali esigenze educative e formative delle allieve.

Nel conseguimento della propria preparazione una parte degli alunni ha utilizzato un metodo sufficientemente autonomo che, in qualche caso, ha consentito di raggiungere un accettabile grado di rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti culturali proposti.

Le allieve hanno conseguito abilità di tipo espositivo complessivamente sufficienti, migliorando le capacità di collegamento dei dati.

Per quanto riguarda le competenze acquisite, il livello medio della classe si attesta su valori generalmente sufficienti. Alcune presentano tuttavia ancora difficoltà espositive e incertezze nell'uso del linguaggio tecnico.

Anche l'impegno è risultato adeguato per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze da acquisire. Durante l'attività di didattica a distanza, iniziata il 9/03/2020 la maggioranza delle alunne ha acquisito adeguate competenze digitali e di cittadinanza e costituzione.

1. SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)

I LIVELLO (voti 8-9-10): 4 studenti

II LIVELLO (voto 7) :2 studenti

III LIVELLO (voti 5-6-) : 4 studenti

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4) : 0 studenti

2. ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO

X Attività svolte in orario curricolare

Alunni coinvolti: Tutti

Metodologie e strategie didattiche esperite

X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; X Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

X Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

Alunni coinvolti: Tutti

3. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO

Metodologie e strategie didattiche

X Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;

X Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.

4. CONTENUTI TRATTATI

Il programma preventivato è stato parzialmente svolto a causa dell'emergenza COVID-19

5. PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI

Percorsi interdisciplinari svolti:

- 1- La Belle Epoque
- 2- Coco Chanel e la rivoluzione nella moda femminile
- 3- Moda e Autarchica: verso la seconda guerra mondiale
- 4- Il ritorno alla femminilità nel secondo dopo guerra

I risultati ottenuti sono stati mediamente soddisfacenti.

6. ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE

X Cineforum; X Laboratorio X Partecipazione ad eventi scolastici

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

X Lezione frontale; X Lezione dialogata; Metodo induttivo; X Attività laboratoriale
X Ricerche individuali e/o di gruppo; X Lavoro di gruppo

8. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

X Laboratorio X Materiale prodotto dalle docenti;

9. MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

X Prove scritte; X Elaborati grafici, X Interrogazioni; X Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.);

10. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

11. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

X Normali

12. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'emergenza COVID-19 ha interrotto la didattica in presenza ed introdotto la DaD a partire dal 9/03/2020.

Napoli, 30-04-2020

Le docenti

Iris Sodano
Emanuela Alfieri

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2019/2020

Classe V Sez. S

Materia: TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA

Prof.ssa Iris Sodano

Prof.ssa Emanuela Alfieri

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE “IN USCITA” DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe è composta da 10 allieve. La maggior parte delle alunne è apparsa subito sufficientemente motivata e con interesse adeguato per la materia, per altri invece è stato necessario porre in atto una strategia mirata alla persuasione ed al continuo sollecito allo studio.

I risultati per la maggior parte delle allieve sono stati gradualmente. Il gruppo classe ha mostrato, nel tempo, una motivazione ed un impegno crescenti che ha consentito il raggiungimento di risultati generalmente sufficienti. L'azione didattica è stata costantemente verificata in modo da apportare interventi di “correzione” al fine di rispondere alle reali esigenze educative e formative delle allieve.

Nel conseguimento della propria preparazione una parte degli alunni ha utilizzato un metodo sufficientemente autonomo che, in qualche caso, ha consentito di raggiungere un accettabile grado di rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti culturali proposti.

Le allieve hanno conseguito abilità di tipo espositivo complessivamente sufficienti, migliorando le capacità di collegamento dei dati.

Per quanto riguarda le competenze acquisite, il livello medio della classe si attesta su valori generalmente sufficienti. Alcune presentano tuttavia ancora difficoltà espositive e incertezze nell'uso del linguaggio tecnico.

Anche l'impegno è risultato adeguato per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze da acquisire. Durante l'attività di didattica a distanza, iniziata il 9/03/2020 la maggioranza delle alunne ha acquisito adeguate competenze digitali e di cittadinanza e costituzione.

1. SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)

I LIVELLO (voti 8-9-10): 4 studenti

II LIVELLO (voto 7) :2 studenti

III LIVELLO (voti 5-6-) : 4 studenti

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4) : 0 studenti

2. ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO

X Attività svolte in orario curricolare

Alunni coinvolti: Tutti

Metodologie e strategie didattiche esperite

X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; X Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

X Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

Alunni coinvolti: Tutti

3. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO

Metodologie e strategie didattiche

X Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;

X Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.

4. CONTENUTI TRATTATI

Il programma preventivato è stato parzialmente svolto a causa dell'emergenza COVID-19

5. PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI

Percorsi interdisciplinari svolti:

- 1- La Belle Epoque
- 2- Coco Chanel e la rivoluzione nella moda femminile
- 3- Moda e Autarchia: verso la seconda guerra mondiale
- 4- Il ritorno alla femminilità nel secondo dopo guerra

I risultati ottenuti sono stati mediamente soddisfacenti.

6. ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE

X Cineforum; X Laboratorio

X Partecipazione ad eventi scolastici.

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

X Lezione frontale; X Lezione dialogata; Metodo induttivo; X Attività laboratoriale

X Ricerche individuali e/o di gruppo; X Lavoro di gruppo

8. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

X Laboratorio

X Materiale prodotto dalle docenti;

9. MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

X Prove scritte; X Elaborati grafici, X Interrogazioni; X Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.);

10. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica

11. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

X Normali

12. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'emergenza COVID-19 ha interrotto la didattica in presenza ed introdotto la DaD a partire dal 9/03/2020.

Napoli, 30-04-2020

Le docenti

Iris Sodano

Emanuela Alfieri



RELAZIONE FINALE

Anno scolastico : 2019/2020

Classe: 5 Sez. S

Indirizzo: Sistema Moda – Articolazione: Abbigliamento e Moda

Materia : Chimica applicata e nobilitazione dei prodotti moda

1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

Le alunne hanno mostrato un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina, accanto a una partecipazione nel complesso attiva e produttiva. Solo qualche alunna ha evidenziato una partecipazione non sempre attiva alle attività proposte.

Il programma di Chimica applicata è stato svolto tenendo conto della preparazione di base delle alunne e dei loro ritmi di apprendimento ricorrendo a frequenti riepilogazioni degli argomenti svolti per favorirne la memorizzazione.

L'esposizione della disciplina è stata concepita in modo da rendere agevole il suo apprendimento e ridurre le difficoltà di comprensione.

La maggioranza della classe ha compiuto un percorso soddisfacente, solo un ristretto numero di alunne ha dimostrato impegno e rendimento discontinui. Si è cercato sempre di sollecitare le alunne a partecipare attivamente alle lezioni con domande ed interventi personali e di abituarle ad integrare le diverse fonti di informazioni, così da superare un apprendimento prettamente mnemonico.

Gli obiettivi previsti in fase di programmazione sono stati mediamente raggiunti, mentre la preparazione della classe, pur con diversi livelli di profitto è nel complesso adeguata.

Il Docente

Luigi Ercolano

RELAZIONE FINALE 5 S
A.S.2019/2020
ITALIANO / STORIA

Le allieve hanno mostrato un comportamento corretto e disciplinato, l'interesse verso le materie è stato vivace anche se tal volta e per alcuni di loro discontinuo.

Il dialogo è stato sempre aperto e sensibile agli approfondimenti trattati sia seguendo un ordine cronologico che trasversale ad argomenti monotematici.

La disciplina ha perseguito l'obiettivo di potenziare le capacità espressive e logico-formali

.Lo studio ha proposto alle allievi il rispetto di valori universali, sempre contestualizzato al profilo storico- letterario e stimolando la formazione di opinioni proprie .

La trasmissione dei contenuti è stata impostata oltre che con lezione frontale anche con l'integrazione di approfondimenti e ricerche di gruppo ed individuali nella prima parte dell' A.S

L' approccio letterario è stato diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei testi affrontati l' aspetto analitico ha sottolineato le caratteristiche stilistiche , strutturali e lessicali.

' approccio induttivo- deduttivo ha consentito alle allieve di acquisire gradualmente un corretto metodo di studio, favorendo la capacità critica, di giudizio e di gusto estetico.

Gli autori e le loro opere sono stati presentati attraverso la propria condizione ideologica ed esistenziale ricollegando l'intellettuale alla sua epoca e agli eventi storici a lui contemporanei.

L' approccio allo studio della Storia ha evidenziato maggiormente la visione Causa – Effetto degli eventi storici in divenire.

I programmi di Letteratura e Storia sono stati svolti seguendo l' impostazione didattica modulare, per la scelta dei moduli si è tenuto conto delle direttive dei programmi ministeriali, della specificità dell' indirizzo e delle decisioni concordate nelle riunioni disciplinari.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo , orali e scritte .

La valutazione delle verifiche orali ha tenuto conto della pertinenza alle risposte la quantità di conoscenze e capacità di comprensione e pertinenza linguistica.

La valutazione delle prove scritte ha considerato i seguenti indicatori :.padronanza della lingua, capacità espressive logico -linguistiche, conoscenza degli argomenti
capacità di elaborazione critica . per l' alunna DSGA sono state intraprese le modalità compensative previste nel PDP

Come si evince dalla riprogrammazione nell' organizzazione DAD le alunne hanno avuto modo di confrontarsi con metodologie diverse che hanno comunque arricchito o potenziato le loro competenze abilità e conoscenze .

LA CLASSE VITUALE HA LAVORATO ATTRAVERSO DIVERSE PIATTAFORME : WESCHOOL,CON PUBBLICAZIONE DI BOARD E TEST (VEDI RIPROGRAMMAZIONE DAD)

IN FEDE
MARIA ROSARIA ROSSI BARBELLI

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2019/2020

Classe 5 Sez. S

Materia Inglese

Prof. Bevilacqua Giada

1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE “IN USCITA” DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe è composta da 10 alunne. All’inizio dell’anno, essa si è presentata esattamente come era stata lasciata alla fine dello scorso, ovvero abbastanza eterogenea. Essa, infatti, è costituita da un gruppo con competenze in lingua inglese medio-alte, un gruppo con competenze sufficienti e, infine, un gruppo che presenta difficoltà di apprendimento delle conoscenze e, di conseguenza, nella loro tramutazione in abilità e competenze. Il lavoro che è stato fatto nel corso dell’ultimo triennio è stato articolato in studio della grammatica (inteso sia come acquisizione di regole grammaticali nuove, sia come consolidamento dei prerequisiti), e utilizzo dell’ESP (English for Specific Purposes). Con la classe, infatti, ci si è dedicati molto all’utilizzo della lingua Inglese applicata al settore Moda. Attraverso l’utilizzo di strumentazioni adeguate, quali libri di testo ad hoc, glossari, materiale autentico e strumenti tecnologici come la piattaforma PADLET, parte dei discenti è riuscita sia a migliorare il proprio lessico settoriale, sia a metterlo in pratica attraverso attività come la descrizione di abiti e outfit. Tuttavia, tali miglioramenti non sono riscontrabili in tutti i discenti. È ancora presente, infatti, una minoranza che presenta alcune difficoltà in tale disciplina a causa di un metodo di studio non sempre proficuo. Va, infine, sottolineato che la didattica a distanza non ha sempre favorito il miglioramento delle discenti già deboli confermando, anzi, il divario di cui sopra. Durante la DAD è stata utilizzata la piattaforma WESCHOOL che se da un lato ha favorito una fruizione maggiore di materiale (soprattutto autentico) e la creazione di una gamma maggiore di attività, dall’altro non ha favorito le alunne con difficoltà di connessione o in possesso di device di scarsa qualità, pertanto il recupero che si è cercato di fare non sempre ha avuto riscontri positivi.

2. SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)

I LIVELLO (voti 8-9-10): 4 studenti

II LIVELLO (voto 7): 2 studenti

III LIVELLO (voti 5-6-): 4 studenti

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4):

3. ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO

X Attività svolte in orario curricolare non in compresenza con altro docente:

Alunni coinvolti: tutti con particolare attenzione a Barresi, Musto, Petriccione, Trincone

Metodologie e strategie didattiche esperite

X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; X Attività guidate a crescente livello di difficoltà; X

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; X Cooperative learning

Alunni coinvolti: tutti

4. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO

☐ Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: _____ N. ____ ore di lezione periodo/i: _____

X Attività svolte in orario extracurricolare:

1) corso integrativo di Cambridge B2

durata complessiva: n. ____ ore;

periodo: novembre - maggio

Alunni coinvolti: Mazzarella Anna, Siano Flavia

Profitto: obiettivo del corso era il conseguimento del livello B2 del QCER, ma l'esame finale non è stato ancora sostenuto.

5. CONTENUTI TRATTATI

☐ Il programma preventivato è stato integralmente svolto;

X Il programma preventivato è stato

parzialmente svolto per i seguenti motivi:

la sottoscritta è stata impegnata per tre settimane a Malta in un progetto PON interrompendo, dunque, le attività didattiche. Inoltre, a causa del lockdown vi è stato un ulteriore rallentamento, pertanto si rimanda alla rimodulazione della programmazione.

6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:

☐ Visite guidate ☐ Viaggio di istruzione; ☐ Attività sportive; ☐ Cineforum ☐ Giornalismo

☐ Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni; ☐ Attività teatrali; ☐ Laboratorio _____

☐ Attività di orientamento; ☐ Stage

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

X Lezione frontale; X Lezione dialogata; X Metodo induttivo; X Metodo deduttivo; ☐ Metodo esperienziale; ☐ Metodo scientifico; X Ricerche individuali e/o di gruppo, X Scoperta guidata; X Lavoro di gruppo; X Problem solving X Brain storming; X comunicativo; X situazionale; X DAD

8. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

X Laboratorio informatico ☐ Palestra coperta; ☐ Palestra scoperta; X Lavagna luminosa; X Audioregistratore; ☐ Diaproiettore; X Videocamera; X Sussidi multimediali; ☐ Fotoriproduttore; X materiale autentico; X materiale prodotto dagli stessi discenti nei laboratori di moda; X piattaforma PADLET e WESCHOOL; X Libro/i di testo; X Testi di consultazione;

9. MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

X Test; X Questionari; X Relazioni orali; ☐ Temi; ☐ Saggi brevi; ☐ Articoli giornalistici; ☐ Analisi testuale; X Risoluzione di problemi e di esercizi; X Sviluppo di progetti; X Interrogazioni; ☐ Prove grafiche; X Prove pratiche; ☐ Test

motori; X Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.); X svolgimento di attività con materiale autentico; X attività in situazione.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi stabiliti da dipartimento e dalla rimodulazione della programmazione del Consiglio di Classe

11. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

☐ Collaborativi; ☒ Proficui X Normali; X Poco produttivi; ☐ Non sempre costruttivi;

12. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA

Alternanza scuola-lavoro in orario curriculare; svolgimento di un PON della durata di tre settimane all'esterno da parte dell'insegnante con conseguente interruzione didattica; lockdown.

13. GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE - EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA

Sarebbe utile la presenza in aula della LIM

Napoli, 05/05/20

Prof.ssa Bevilacqua Giada

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2019/2020

Classe 5 Sez.S Tecnico Sistema moda

Materia: **Economia e marketing delle aziende della moda**

Prof.ssa Serafina Ruggiero

1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe è composta da 10 alunne che hanno svolto il percorso scolastico in maniera continua nei 5 anni, tranne un'alunna che si è aggiunta al terzo anno.

Nella relazione di questo anno scolastico non si può prescindere da un prima ed un dopo la sospensione delle attività didattiche in presenza. Per più della metà della classe si è osservata continuità di impegno e dedizione con frequenza attenzione che si sono mantenute sempre sullo stesso livello. Per un'altra parte della classe, le criticità presenti nel primo quadrimestre si sono accentuate nella DAD dal momento che la partecipazione, lo spirito di iniziativa da parte di queste alunne è decisamente diminuito. In un contesto di oggettiva difficoltà una parte della classe ha mostrato un atteggiamento passivo, poco collaborativo ed a volte molto opaco. Per chi ha colto questo stato eccezionale come un'occasione per acquisire nuove competenze digitali e di cittadinanza, la DAD ed il suo contesto è stata l'opportunità per mostrare una maturità ed una consapevolezza che va lodata. Per le altre si può osservare che sono rimaste ferme al loro modo di essere di otto mesi fa e che non hanno fatto registrare significativi progressi.

Scendendo nel merito dei contenuti si è osservato che inizialmente l'approccio ad argomenti di economia ha presentato alcune difficoltà, ma lo sforzo esplicativo profuso dal docente è stato positivamente colto dalle alunne che gradualmente hanno preso familiarità con la materia ed il loro percorso di apprendimento è stato nel complesso positivo.

Più agevole è stato lo studio degli argomenti che riguardano Cittadinanza e Costituzione

Anche le verifiche scritte hanno evidenziato un miglioramento sia nei contenuti che nell'esposizione.

Al termine del percorso la classe, in generale, ha una buona conoscenza del programma svolto; gli alunni, inoltre, hanno sviluppato una buona capacità e competenza nel leggere la realtà sociale e politica

2. SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)

I LIVELLO (voti 8-9-10) : 3

II LIVELLO (voto 7): 5

III LIVELLO (voti 5-6-) 2

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4)

Casi particolari:

3. ATTIVITÀ DI RECUPERO / CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO

☐ Attività svolte in orario curricolare

Alunni coinvolti:

☐ Attività svolte in orario extracurricolare: n. __ corsi di recupero della durata di n. __ ore ciascuno:

Metodologie e strategie didattiche esperite

☐ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; ☐ Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

☐ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; ☐

Alunni coinvolti:

☐ Alunni che hanno saldato il debito scolastico:

☐ Alunni che non hanno saldato il debito scolastico:

4. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO

☐ Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza / contemporaneità con altro docente.

Attività: _____ N. ore di lezione __; periodo / i: _____

☐ Attività svolte in orario extracurricolare:

1) corso integrativo di _____

durata complessiva: n. __ ore; periodo / i: _____

Profitto: _____

2) corso integrativo di durata complessiva: n. __ ore;

periodo / i: _____ Alunni coinvolti:

Profitto: _____

Metodologie e strategie didattiche

☐ Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
creatività;

☐ Impulso allo spirito critico e alla

☐ Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro; ☐

5. CONTENUTI TRATTATI

☐ Il programma preventivato è stato integralmente svolto;

X Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi:

Si è ritenuto necessario sostituire la parte relativa al budget con quella relativa allo studio dell'Unione Europea

☐ Argomenti che non è stato possibile trattare

6. PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI:

Progetto "architettura e design"

Percorso di PTCO: Il XIX secolo: la Belle Epoque – differenze ed evoluzione del costume

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:

X Visite guidate ☐ Viaggio di istruzione; ☐ Attività sportive; X Cineforum ☐ Giornalismo
☐ Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni; ☐ Attività teatrali; ☐ Laboratorio
☐ Attività di orientamento; ☐ Stage

8. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

X Lezione frontale; X Lezione dialogata; X Metodo induttivo; X Metodo deduttivo; ☐
Metodo esperienziale;
☐ Metodo scientifico; ☐ Ricerche individuali e/o di gruppo, ☐ Scoperta guidata; X Lavoro di gruppo;
☐ Problemsolving; ☐ Brain storming; _____; ☐

9. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

X Laboratorio d'informatica _____; ☐ Palestra coperta; ☐ Palestra scoperta;
☐ Lavagna luminosa; ☐ Audioregistratore; ☐ Diaproiettore; ☐ Videocamera;
☐ Sussidi multimediali; ☐ Fotoriproduttore; X LIM; X Libro di testo; ☐ Testi di consultazione:

10. MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

☐ Test; ☐ Questionari; ☐ Relazioni; ☐ Temi; ☐ Saggi brevi; ☐ Articoli giornalistici; ☐ Analisi testuale; ☐
Risoluzione di problemi e di esercizi; ☐ Sviluppo di progetti; X Interrogazioni; ☐ Prove grafiche; ☐ Prove
pratiche; ☐ Test motori; ☐ Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio
e di lavoro, ecc.); X Prove scritte; ☐

11. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

12. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

X Collaborativi; ☐ Proficui ☐ Normali; ☐ Poco produttivi; ☐ Non sempre costruttivi;

13. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA:

Il verificarsi della pandemia Covid 19 e la relativa sospensione dell'attività didattica con la conseguente attivazione della DAD hanno comportato una rimodulazione dell'attività di insegnamento e dei contenuti delle lezioni

14. GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE - EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA

Le strutture a disposizione sono state adeguate all'attività didattica. L'utilizzo del laboratorio d'informatica e della LIM è stata di positivo supporto all'attività didattica.

luogo e data

firma

Napoli, lì 06/05/20

Prof.ssa Serafina Ruggiero

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2019/2020 Classe 5 Sez. S

Materia Matematica

Prof. Mario Martone

1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE “IN USCITA” DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe, composta da 10 alunne, durante le attività didattiche in presenza ha avuto un comportamento rispettoso e partecipativo, con mostrando un interesse nel complesso attivo e soddisfacente, e accogliendo con profitto le proposte didattiche. All'inizio dell'anno è stata proposta una ripetizione degli argomenti finali dell'anno precedente, necessaria per affrontare gli argomenti successivi. Un gruppo di alunne ha mostrato alcune difficoltà nell'acquisizione dei concetti fondamentali, e una frequenza non costante per cui sono state proposte frequentemente ripetizioni, esempi semplificati e attività di peer tutoring. Con la sospensione delle attività didattiche in presenza e l'inizio della Didattica a distanza (Dad), le attività sono sensibilmente rallentate, per risolvere difficoltà tecniche e per permettere alle alunne di adeguarsi alle nuove modalità di relazione e sviluppare nuove competenze digitali. Alcune alunne inoltre hanno continuato ad avere frequenti difficoltà di connessione e il gruppo classe ne ha risentito, creando di fatto due sottogruppi con rendimento e partecipazione sostanzialmente differente. Un primo gruppo ha continuato a accogliere e ad elaborare positivamente e costruttivamente le proposte didattiche e gli argomenti di studio. Il secondo gruppo si è assestato sostanzialmente su livelli di rendimento sufficienti e su una partecipazione sensibilmente meno attiva.

2. SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)

I LIVELLO (voti 8-9-10): 3 studenti

II LIVELLO (voto 7): 3 studenti

III LIVELLO (voti 5-6-): 4 studenti

IV LIVELLO (voti 1 ÷ 4):

Casi particolari:

3. ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO

X Attività svolte in orario curricolare non in compresenza con altro docente:

Metodologie e strategie didattiche esperite

X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; X Attività guidate a crescente livello di difficoltà; X

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; X Cooperative learning

Alunni coinvolti: tutti

4. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO

☐ Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: _____ N. ____ ore di lezione ; periodo/i: _____

☐ Attività svolte in orario extracurricolare:

5. CONTENUTI TRATTATI

☐ Il programma preventivato è stato integralmente svolto;

☒ Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi:

L'emergenza Covid19 e la conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza ha alterato lo svolgimento del programma.

Argomenti non svolti: Le derivate, Sezione aurea, Matematica finanziaria

6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:

☐ Visite guidate ☐ Viaggio di istruzione; ☐ Attività sportive; ☒ Cineforum ☐ Giornalismo

☐ Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni; ☐ Attività teatrali; ☐ Laboratorio _____

☐ Attività di orientamento; ☐ Stage

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

☒ Lezione frontale; ☒ Lezione dialogata; ☒ Metodo induttivo; ☒ Metodo deduttivo; ☐ Metodo esperienziale; ☒ Metodo scientifico; ☒ Ricerche individuali e/o di gruppo, ☒ Scoperta guidata; ☒ Lavoro di gruppo; ☒ Problem solving ☒ Cooperative learning ☒ Brain storming; ☒ DAD

8. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

☒ Laboratorio informatico ☐ Palestra coperta; ☐ Palestra scoperta; ☒ Lavagna condivisa IDROO ; ☒ Audioregistratore; ☐ Diaproiettore; ☐ Videocamera; ☒ Sussidi multimediali; ☐ Fotoriproduttore;

☒ Piattaforme PADLET e WESCHOOL; ☐ Libro/i di testo; ☒ Software GEOGEBRA ☐ Testi di consultazione:

9. MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

☒ Test; ☐ Temi; ☐ Saggi brevi; ☐ Articoli giornalistici; ☐ Analisi testuale; ☒ Risoluzione di problemi e di esercizi; ☒ Interrogazioni; ☐ Prove grafiche; ☒ Prove pratiche; ☐ Test motori; ☒ Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.)..

10. CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi stabiliti da dipartimento e dalla rimodulazione della programmazione del Consiglio di Classe

11. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

☐ Collaborativi; ☐ Proficui ☒ Normali; ☐ Poco produttivi; ☐ Non sempre costruttivi;

12. EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA

Alternanza scuola-lavoro in orario curriculare; Sospensione delle attività didattiche in presenza per emergenza Covid19.

13. GIUDIZIO SULL'EFFICIENZA E L'ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE - EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA

Napoli, 20/05/20

Prof. Mario Martone

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2019/2020

Classe 5 Sez. S

Materia: RELIGIONE

Prof.ssa ROSSANA ANTIGNANO

1 . DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe durante l'anno scolastico ha dimostrato un interesse adeguato alle tematiche trattate ed una partecipazione attiva al dialogo educativo. Anche con l'introduzione della didattica a distanza in seguito alla pandemia da covid 19 e la conseguente rimodulazione dei contenuti, le allieve hanno proseguito con costanza ad impegnarsi raggiungendo risultati molto soddisfacenti.

2. SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)

I LIVELLO (voti 8-9-10)

II LIVELLO (voto 7):

III LIVELLO (voti 5-6-):

IV LIVELLO (voti 1 ÷

3. ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO

Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente:

Metodologie e strategie didattiche esperite

X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;

X Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

X Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

X videochiamate e/o audiochiamate

4. CONTENUTI TRATTATI

Il programma preventivato è stato globalmente svolto ma con modalità diverse; in seguito all'emergenza sanitaria da covid 19, con l'introduzione della didattica a distanza, gli argomenti sono stati rimodulati con l'introduzione di spunti di riflessione collegati al momento storico contingente :

- Arte, cultura e religione ai tempi del covid-19;
- L'impegno della Chiesa nel mondo di fronte all'umanità sofferente;
La solidarietà come valore contagioso e vincente rispetto alla pandemia: aiuti materiali e spirituali;
- Conoscere la dimensione dialogica tra vita e morte, silenzio e rumore, speranza e sconforto, tra interesse collettivo e interesse egoistico.

5 ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:

- ☐ **Visite guidate** ; ☒ **Cineforum** ; ☒ **Partecipazione a manifestazioni** ; ☒ **Cineforum a distanza**; ☒ **attività di orientamento**

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

- a. ☒ Lezione frontale; ☒ 2. Lezione dialogata; ☒ 3. Lavoro di gruppo;
☒ X lezione online sincrona e asincrona

6 ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

1. **Materiale fornito dall'insegnante** ; 2. **Libro di testo**; Schede tematiche; video e documenti trasmessi attraverso l'utilizzo di supporti digitali e piattaforma weschool

7 MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE

1. Test; 2. Relazioni; 3. Risoluzione di problemi e di esercizi; 4. Interrogazioni;
5. Prove pratiche; ☒ 6. **Osservazioni sul comportamento di lavoro**
(partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro)

8 CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

Gli stessi indicati nel documento di Programmazione Didattica, in particolare l'assiduità nella presenza, la partecipazione attiva e la puntualità nelle consegne

9 RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- ☐ Collaborativi; ☐ Proficui; ☒ **Normali**; ☐ Poco produttivi; ☐ Non sempre costruttivi;

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2019/2020 Classe V Sez.S

Materia: Scienze motorie

Prof.ssa Anna Attanasio

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE "IN USCITA" DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)

La classe è composta da 10 alunne, che risultano affiatate ed interessate alla materia. Ad inizio anno è stato dedicato del tempo nella presentazione del programma e nella discussione sui metodi e sugli argomenti da trattare. E' stata sottolineata l'importanza del lavoro di gruppo, della cooperazione e dell'assistenza ai compagni. Inoltre, è stato più volte ricordato come è fondamentale sapersi valutare, per conoscere meglio il proprio "bagaglio motorio" che per l'autostima. Sono stati affrontati temi sull'importanza degli stili di vita sani e quindi dell'attività fisica, della corretta alimentazione, del doping e del primo soccorso. Per quanto concerne l'aspetto puramente didattico, nonostante la classe sia nell'insieme di buon livello, nel corso di questo anno in gran parte degli alunni l'atteggiamento attento, disponibile al dialogo educativo è andato modificandosi: si sono evidenziate carenze nello studio individuale e spesso è stato necessario invitare le alunne ad un maggior senso di responsabilità, con particolare riguardo alla puntualità e al rispetto degli impegni presi, alla continuità nello studio e alla frequenza alle lezioni. Tale aspetto è quello che più ha pregiudicato il rendimento della classe nel suo complesso, soprattutto in considerazione del fatto che la partecipazione durante le ore di lezione è stata complessivamente adeguata.

SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)

I LIVELLO (voti 8-9-10) 5 studente

II LIVELLO (voto 7) 5 studente

III LIVELLO (voti 5-6-)

IV LIVELLO (voti 1

Casi particolari:

ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO

☐ Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente: N. _____

Ore di lezione periodo/i

Alunne coinvolte: _____

☐ Attività svolte in orario extracurricolare: n. corsi di recupero della durata di n. ____ ore ciascuno:
consolidamento

Metodologie e strategie didattiche esperite

X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; ☐ Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

a. Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro _____

Alunne coinvolte: _____

b. Alunni che hanno saldato il debito scolastico: _____

c. Alunni che non hanno saldato il debito scolastico: _____

19. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO

a. Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.

Attività: _____ N. _____

ore di lezione _____; periodo/i: _____

• Attività svolte in orario extracurricolare:

1. corso integrativo di _____

durata complessiva: n. _____ ore; periodo/i: _____

Alunni coinvolti: _____

Profitto: _____

3. corso integrativo di _____

durata complessiva: n. _____ ore; periodo/i: _____

Alunni coinvolti: _____

Profitto: _____

Metodologie e strategie didattiche

☒ Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; ☐ Impulso allo spirito critico e alla creatività;

☐ Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro; ☐ _____.

4. CONTENUTI TRATTATI

☒ Il programma preventivato è stato integralmente svolto; ☐ Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi:

Argomenti che non è stato possibile trattare: _____

• **PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI**

☐ **ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:**

- Visite guidate
- Viaggi di istruzione
- Attività sportiva
- Cineforum X
- Giornalismo
- Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni X
- Attività teatrali
- Laboratorio
- Attività di orientamento
- Stage

8. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

- X Lezione frontale; X Lezione dialogata; X Metodo induttivo; X Metodo deduttivo; ☐ Metodo esperienziale;
☐ Metodo scientifico; ☐ Ricerche individuali e/o di gruppo, X Scoperta guidata; X Lavoro di gruppo;
o Problem solving; ☐ Brain storming;

🍏 ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- o Laboratorio X Palestra coperta; ☐ Palestra scoperta; ☐ Lavagna luminosa; ☐ Audio-registratori
- o X videoproiettore; ☐ Videocamera; ☐ Sussidi multimediali;
- 1. Foto riproduttore X Libro/i di testo; X Testi di consultazione:

• **MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE**

1. Test; ☐ Questionari; ☐ Relazioni; ☐ Temi; ☐ Saggi brevi; ☐ Articoli giornalistici; ☐ Analisi testuale; ☐ Risoluzione di problemi e di esercizi; ☐ Sviluppo di progetti; X Interrogazioni; ☐ Prove grafiche;
2. X Prove pratiche; X Test motori; X Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.); ☐ _____; ☐ _____.

• **CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI**

Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica.

• **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Collaborativi; ☐ Proficui X Normali; ☐ Poco produttivi; ☐ Non sempre costruttivi;

☐ _____

Napoli, 02/05/2020

Anna Attanasio

ISIS D'ESTE-CARACCIOLO

Anno scolastico 2019-2020

Disciplina: Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti della moda

Programma svolto classe 5S

Docente: IRIS SODANO

1 MODULO: ANALISI DI UN TESSUTO E DISPOSIZIONE PER LA MESSA A TELAIO

U. D.1

Uso e altezza del tessuto; caratteristiche e titolo di orditi e trame; riduzioni fili/cm e trame/cm sul tessuto; fili totali; imborsi percentuali in ordito e in trama.

Nota di colore in ordito: simmetria e centratura; nota di colore in trama (tessimento)

U. D.2

Altezza in pettine; pettine: riduzione denti/cm, passatura fili/dente

U. D.3

Peso per mq e m lineare del tessuto

Riduzione ordito e trama noti rispettivi pesi per mq e titoli

U. D.4

Armatura, messincarta; rapporto d'intreccio, rimettaggio, cartoni; ripetizioni r.i., licciatura

2 MODULO: INDICE DI COPERTURA DEI TESSUTI

U. D. 1

Definizione; indice di copertura percentuale di ordito e di trama; riduzioni fili/dm e trame/dm; spessore medio degli elementi tessili

3 MODULO: RICHIAMI ARMATURE BASILARI DEI TESSUTI O.T.

U. D. 1

Definizione tessuti o.t.; categorie secondo intreccio; tessuti lisci e operati.

Armature fondamentali: tela, saia, raso

U. D. 2

Armature derivate da:

-Tela (reps di ordito, reps di trama, panama)

-Saia (spigati e batavie, levantine, diagonali)

-Raso (rasi a ripetizione, rasati, rasi a più scoccamenti)

U. D. 3

Armature secondarie: diagonali, reps, spigati, raggiati

4 MODULO: RICHIAMI INTRECCI DI TESSUTI RIGATI, BARRATI, QUADRETTATI

U. D. 1

Intrecci ottenuti per effetto di colore, per effetto di armatura

5 MODULO: INTRECCI DI TESSUTI OTTENUTI COMBINANDO ARMATURA E COLORI

U. D. 1

Effetti delle varie combinazioni armatura-colori

6 MODULO: RICHIAMI INTRECCI TESSUTO COMBINATI

U. D. 1

Tessuti combinati per permutazione, alternazione, sovrapposizione

7 MODULO: RICHIAMI TESSUTI BROCCATI

U. D. 1

Definizione; broccati imitazione; broccati in catena; broccati in trama; broccati in catena ed in trama

8 MODULO: RICHIAMI TESSUTI A DOPPIA FACCIA

U. D. 1

Tessuti a doppia faccia di ordito; tessuti a doppia faccia di trama

9 MODULO: RICHIAMI TESSUTI DOPPI

U. D. 1

Tessuti doppi a 4 e a 5 elementi

10 MODULO : TESSUTI PIQUET

U. D. 1

Definizioni

Tessuti Piquet: a 3 elementi (semplici), a 4 elementi (doppi)

11 MODULO : GENERALITA' SUI TESSUTI OPERATI

U. D. 1

Definizione

Scelta portate macchine Jacquard Vincenzi e Verdol

Padiglione arcate

Tavola arcate

Passatura arcate nella tavola

Collettaggio

U. D. 2

Disegno del bozzetto

Carta tecnica

Trasferimento del bozzetto sulla carta tecnica

U. D. 3

Categorie dei tessuti:

1°-2°-3°-4°

12 MODULO: Studio grafico delle diverse tipologie di capi di abbigliamento

U. D 1

Studio grafico del disegno in piano di tipologie di gonne:

Diritta, anfora, svasata/con piega baciata, a pieghe, a ruota, a teli, plisse

Disegno in piano di particolari tecnici: arricciature e pieghe

U. D 2

Studio grafico del disegno in piano di tipologie di pantaloni:

Maschile, diritta, jeans, pinocchietti, capri, bermuda, shorts

Disegno in piano di particolari tecnici: tasche e abbottonature

U. D 3

Studio grafico del disegno in piano di tipologie di corpetto:

Top, a canotta, modellata, gilet, a bustier, bolero

Disegno in piano di particolari tecnici: zip, ganci e stringhe

U. D 4

Studio grafico del disegno in piano di tipologie di giacca:

Diritta, modellata, lenta, chanel, chiodo, aderente, asimmetrica

Disegno in piano di particolari tecnici: colletti , polsini e taschini

U. D 5

Studio grafico del disegno in piano di tipologie di abito:

diritto, anfora, trapezio, pipistrello, calice, impero, palloncino, modellata, ampia, over size, aderente, asimmetrica

Disegno in piano di particolari tecnici: Tagli e drappaggi

U. D 6

Studio grafico del disegno in piano di tipologie di camicia:

Diritta, modellata, ampia, over size, aderente, asimmetrica

Disegno in piano di particolari tecnici: colletti , polsini e taschini

13 MODULO: La stilizzazione

U. D. 1

Metodi di stilizzazione

Figurino tecnico e figurino d'immagine

Piani fotografici

Tecniche grafiche

Differenza tra figurino tecnico e figurino d'immagine

Strumenti, materiali e metodi per la visualizzazione del figurino e capo in piano

Potenziamento del linguaggio degli schizzi e del tratto grafico

14 MODULO: Project Design

U. D. 1

La collezione di moda

Fasi della progettazione:

Ricerca di mercato/mood

Trend moda

Target

Schizzi

Figurino di tendenza

Capi in piano

Schede tecniche

U. D. 2

Progettazione di minicollezioni

Input: Trend, Arte, Design, Cinema, Musica/Video, Letteratura

Elaborati da produrre:

Moodboard

Schizzi

Figurini

Capi In Piano

Schede Tecniche

Relazione Tecnico-Stilistica

Outfit

Varianti e note tecniche

15 MODULO: La Bella Epoue

U. D. 1

Collezione ispirata alla Belle Epoue:

Inquadramento del periodo storico e dei protagonisti del periodo quali: Charles Frederick Worth,
Giovanni Boldini, Gustav Klimt, Mariano Fortuny.
Realizzazione del moodboard d'ispirazione
Schizzi
Figurini d'immagine
Scheda tecnica con plat, figurino tecnico, cartella colori e cartella tessuti
Impaginazione finale del book realizzato

16 MODULO: Coco Chanel e la rivoluzione nella moda femminile

U. D. 1
Collezione ispirata alla rivoluzione nella moda femminile con la stilista Coco Chanel:
Inquadramento del periodo storico
Realizzazione del moodboard d'ispirazione
Schizzi
Figurini d'immagine
Scheda tecnica con plat, figurino tecnico, cartella colori e cartella tessuti
Impaginazione finale del book realizzato

17 MODULO: Moda e Autarchia: verso la Seconda Guerra Mondiale

U. D. 1
Collezione ispirata alla Moda Autarchica con particolare attenzione ai protagonisti del Made in Italy del periodo ovvero: Salvatore Ferragamo e Guccio Gucci:
Inquadramento del periodo storico
Realizzazione del moodboard d'ispirazione
Schizzi
Figurini d'immagine
Scheda tecnica con plat, figurino tecnico, cartella colori e cartella tessuti
Impaginazione finale del book realizzato

18 MODULO: Il ritorno alla femminilità nel secondo dopoguerra con Christian Dior

U. D. 1
Collezione ispirata al couturier del Haute Couture Christian Dior
Inquadramento del periodo storico
Realizzazione del moodboard d'ispirazione
Schizzi
Figurini d'immagine
Scheda tecnica con plat, figurino tecnico, cartella colori e cartella tessuti
Impaginazione finale del book realizzato

19 MODULO: Architettura, Moda e Design

U. D. 1
Collezione ispirata all'Architettura alla Moda e al Design dei più grandi protagonisti in material.
Inquadramento e scelta del periodo storico, artistico e sociale di riferimento
Realizzazione del moodboard d'ispirazione
Schizzi
Figurini d'immagine
Scheda tecnica con plat, figurino tecnico, cartella colori e cartella tessuti
Impaginazione finale del book realizzato

Napoli, 30-04-2020

Le docenti

Prof.ssa Iris Sodano

Prof.ssa Emanuela Alfieri

ISIS D'ESTE-CARACCILO
Anno scolastico 2019-2020
Disciplina: Tecnologie applicate ai materiali tessili e dell'abbigliamento
Programma svolto classe 5S

Docente: IRIS SODANO

1 MODULO: RICHIAMI DI TITOLAZIONE FILATI E CICLI DI FILATURA

U. D. 1 La titolazione dei filati

Definizione di titolo. Sistemi di titolazione diretti e indiretti. Conversione dei titoli e dei numeri.

Titolazione dei filati binati e ritorti

U. D. 2 Cicli di lavorazione dei filati

Definizione ciclo di lavorazione. Cicli di lavorazione di: cotone cardato, pettinato, open-end; lana cardata, pettinata

U. D. 3 I macchinari impiegati nella filatura

Prelevatore, apritoio, miscelatore, carda, stiratoio, pettinatrice, banco a fusi, torcitoio ad aletta, filatoio ad anelli (ring), filatoio a rotore

2 MODULO: TELAIO A NAVETTA E MACCHINE PER TESSERE

U. D. 1 Funzioni

Apertura del passo nell'ordito, inserzione della trama, accostamento della trama

U. D. 2 Organi

Subbio di ordito; portafilati, lamelle guardia-ordito; licci; pettine; cassa battente; subbio del tessuto.

Inseritore di trama: navetta (telaio).

Inseritori di trama: proiettile, aria compressa, getto d'acqua (macchine per tessere)

3 MODULO: RATIERA

U. D. 1 Costituzione e campo di utilizzo

Descrizione degli elementi e degli arpini che, collegati ai licci, ne comandano alzata e abbassata.

Campo di utilizzo: produzione dei tessuti lisci

U. D. 2 Rapporto d'intreccio, rimettaggio, cartoni

Significati e disegni

4 MODULO: MACCHINA JACQUARD E SIMILARI VINCENZI E VERDOL

U. D. 1 Costituzione e campo di utilizzo

Descrizione degli elementi e degli arpini che, collegati alle arcate, ne comandano alzata e abbassata.

Campo di utilizzo: produzione dei tessuti operati

U. D. 2 Portata macchine Jacquard, Vincenzi e Verdol

Definizione di portata; indicazione numerica delle varie portate delle singole macchine

5 MODULO: PREPARAZIONE DELL'ORDITO

U. D. 1 Orditura e tipologie di allestimento

Definizione di orditura; orditura a sezioni e a frazioni

6 MODULO: PRODUZIONE

U. D. 1 Fattori basilari dei processi produttivi

Fattori tecnici: manodopera, materiali, macchinari e attrezzature, impianti, ricerca e sviluppo.

Fattori economici: costi fissi, costi variabili, profitto (utile)

7 MODULO: LE AZIENDE

U. D. 1 Azienda e suoi fattori fondativi

Definizione di azienda, forma giuridica, tipo di produzione, ubicazione, ASI (aree di sviluppo industriale), personale specializzato

U. D. 2 Organizzazione aziendale e sue tipologie

Concetto di organizzazione.

Modelli di organizzazione: gerarchico (line), funzionale (staff), gerarchico-funzionale (line-staff)

L'organigramma

8 MODULO: PRODUZIONE TESSILE

U. D. 1 Quantificazione della produzione

Produzione teorica e pratica; produzione lineare e ponderale; resa (rendimento) di produzione percentuale e in valore assoluto; perdita di produzione percentuale e in valore assoluto

U. D. 2 Diagrammi di lavorazione

9 MODULO: La Belle Epoque

U. D. 1 Lana, seta, lino

Caratteristiche e proprietà delle principali fibre dell'epoca

U. D. 2 Crepe in seta, pizzo e chiffon

Caratteristiche e proprietà dei principali tessuti dell'epoca

10 MODULO: Choco Chanel e la rivoluzione nella moda femminile

U. D. 1 Il jersey

Caratteristiche e usi

11 MODULO: Moda e Autarchia: verso la Seconda Guerra Mondiale

U. D. 1 Canapa, ginestra, nylon, lanital

Caratteristiche e proprietà delle principali fibre dell'epoca

U. D. 1 Tulle e shantung

Caratteristiche e proprietà dei principali tessuti dell'epoca

Napoli, 30-04-2020

Le docenti

Prof.ssa Sodano Iris

Prof.ssa Emanuela Alfieri

ISIS "ISABELLA D'ESTE - CARACCILO" - NAPOLI

Anno Scolastico: 2019-2020

Classe: 5 S

Indirizzo: Sistema Moda – Articolazione: Tessile, Abbigliamento e Moda

Programma di Chimica applicata e nobilitazione dei prodotti moda

1. **Caratterizzazione del ciclo tessile.** Industria tessile e ambiente. La problematica delle acque nell'industria tessile. La durezza di un'acqua. Inconvenienti della durezza.
2. **La preparazione delle fibre tessili alla tintura.** Le impurezze primarie e secondarie. I saponi. La reazione di saponificazione. I detergenti e i candeggianti. Detergenti anionici, cationici e non ionici. Candeggianti ossidanti, riducenti e ottici.
3. **Il processo di tintura.** Fasi del processo di tintura. Bagno di tintura. Il rapporto di bagno. Valutare il buon esito di una tintura. Acque reflue di tintoria.
4. **I Coloranti.** Teoria del colore e coloranti. Andamento di un'onda luminosa. Grandezze caratteristiche di un'onda (frequenza e lunghezza d'onda). Lo spettro elettromagnetico e la zona visibile. I coloranti. Gruppi cromofori e gruppi auxocromi. Classificazione dei coloranti. Scelta di un colorante. Identificazione del colore. La preparazione dei coloranti: la cucina colori.
5. **Coloranti e Fibre.** Tintura della lana con i coloranti acidi. Tintura del cotone con i coloranti diretti. Tintura del cotone con i coloranti reattivi. Tintura del poliestere con i coloranti dispersi. Tintura delle fibre acriliche con i coloranti basici.
6. **Nobilitazioni che migliorano l'uso del prodotto.** Scopo del finissaggio e principali trattamenti di finissaggio: Antipiega. Impermeabilizzanti. Antistatico. Antisporco. Ignifuganti.

Il docente

Luigi Ercolano


ISIS D'ESTE-CARACCIOLO
Anno scolastico 2019-2020
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Programma svolto classe 5S
Docente: MARIA ROSARIA ROSSI BARBELLI

Il verismo e Verga

Il positivismo

L'età del realismo

Le avanguardie artistiche

Crepuscolari – futurismo - ermetismo

Il decadentismo

Pascoli

D'Annunzio

La cultura del 900 panorama storico letterario

Il romanzo della crisi: Svevo, Pirandello,

La nuova poesia: Ungaretti, Montale, Quasimodo

La letteratura del secondo 900

Il neorealismo

Pasolini

Calvino

L'umanesimo al tempo del virus: Camus "la peste"

Selezione di testi antologici oggetto di analisi nel corso dell'a.s. 2019/2020

D'Annunzio: Andrea Sperelli dal romanzo "Il piacere" pag. 257

Pascoli: "Il fanciullino" pag. 307

Svevo: "Augusta ovvero la salute personificata" dal romanzo "La coscienza di Zeno" cap.VI pag.494

Pirandello: "Enrico IV" atto III pag. 581

Montale: da "Ossi di seppia", "Spesso il male di vivere"

Storia: "La spagnola, i reduci e gli invalidi di guerra" lettura pag. 108

Il docente
Prof.ssa Maria Rosaria Rossi Barbelli

ISIS D'ESTE-CARACCILOLO
Anno scolastico 2019-2020
Disciplina: Storia
Programma svolto classe 5S
Docente: MARIA ROSARIA ROSSI BARBELLI

L'imperialismo e l'età giolittiana

La Prima Guerra Mondiale

La crisi del 29

I regimi totalitari del 900

La seconda guerra mondiale

La decolonizzazione

Dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino

Il docente
Prof.ssa Maria Rosaria Rossi Barbelli

ISIS D'ESTE-CARACCILOLO
Anno scolastico 2019-2020
Disciplina: Lingua inglese
Programma svolto classe 5S
Docente: GIADA BEVILACQUA

GRAMMATICA:

- Ripasso: Past simple, present perfect, past perfect, past continuous
- Ripasso: Irregular past forms
- Ripasso: Future tenses
- Present perfect continuous – musical instruments
- Zero, first, second and third conditional

SETTORE

- Natural and synthetic fibres
- Man-made fibres
- E-textiles
- How to write a technical file
- Coco Chanel
- WW2 Wardrobe (Rationing during WW2)
- 1950s Fashion History: Women's clothing
- Scarves

Prof.ssa Bevilacqua Giada

ISIS D'ESTE-CARACCILO
Anno scolastico 2019-2020
Disciplina: ECONOMIA E MARKETING DELL'AZIENDA DELLA MODA
Programma svolto classe 5S
Docente: SERAFINA RUGGIERO

Unità Didattiche	Contenuti e Conoscenze
U. D 1	Il Mercato <ul style="list-style-type: none">• Domanda, offerta, prezzo• Il libero mercato• Concorrenza e le sue diverse forme: concorrenza perfetta, concorrenza imperfetta, oligopolio e monopolio.• Liberismo e protezionismo• Mercati internazionali: l'ICE e l'internazionalizzazione delle imprese della moda
U. D 2	Il patrimonio aziendale <ul style="list-style-type: none">• Il patrimonio dell'impresa• Aspetto qualitativo e quantitativo del patrimonio• Capitale circolante• Capitale fisso• Criteri di valutazione del capitale
U.D. 3	Economicità di gestione ed analisi dei costi <ul style="list-style-type: none">• L'economicità della gestione• Nozione di costo• Costi fissi• Costi variabili• Costi marginali
U.D.4	Il Budget <ul style="list-style-type: none">• Il concetto di programmazione aziendale• La programmazione a lungo, medio e breve termine• Le fasi della programmazione

Napoli li, 04/05/20

Prof.ssa Serafina Ruggiero

ISIS "ISABELLA D'ESTE CARACCILO"
Anno scolastico 2019/2020
PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA - Classe 5 Sezione S
Indirizzo: Tecnico Sistema Moda - Tessile, Abbigliamento e Moda
Docente: MARIO MARTONE

Disequazioni di secondo grado

Definizione e principi di equivalenza

Equazione associata alla disequazione

Disequazioni di secondo grado intere

Segno di un trinomio di secondo grado e rappresentazione grafica.

Intervalli di soluzioni: significato e differenti rappresentazioni.

Disequazioni fratte: condizione di esistenza e studio del segno della frazione

Introduzione all'analisi matematica e studio di funzione

Relazioni e funzioni

Classificazione delle funzioni

Funzioni algebriche irrazionali, razionali intere e razionali fratte

Dominio di una funzione

Dominio di una funzione razionale intera, razionale fratta, e irrazionale

Intersezione con gli assi

Studio del segno di una funzione

Massimi e minimi della funzione (solo dal punto di vista grafico)

Limiti

Funzioni continue e discontinue

Introduzione al concetto di limite

Limite finito e limite infinito, limite destro e limite sinistro.

Cenni sulle forme indeterminate: ,

Asintoti orizzontali e verticali.

Le isometrie

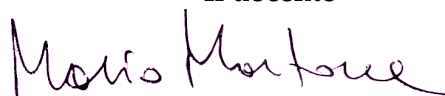
Trasformazioni geometriche

Le principali proprietà delle isometrie

Traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale

Napoli, 08/05/2020

Il docente



ISIS "ISABELLA D'ESTE CARACCILO"
Anno scolastico 2019/2020
PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE - Classe 5 Sezione S
Indirizzo: Tecnico Sistema Moda - Tessile, Abbigliamento e Moda
Docente: ROSSANA ANTIGNANO

Un progetto per la vita;
Nuovi rapporti in famiglia e nella società;
"Come vivere" e non solo "cosa fare";
Un lavoro per l'uomo: la promozione umana attraverso il lavoro;
L'unione dell'uomo e della donna: il matrimonio cristiano;
La coscienza morale - L'origine della coscienza individuale
Una scienza per la vita;
Temi di bioetica.
Con l'introduzione della didattica a distanza:
Arte, cultura e religione ai tempi del covid-19;
L'impegno della Chiesa nel mondo di fronte all'umanità sofferente;
La solidarietà come valore contagioso e vincente rispetto alla pandemia: aiuti materiali e spirituali;
La dimensione dialogica tra vita e morte, silenzio e rumore, speranza e sconforto, tra interesse collettivo e interesse egoistico.

Napoli, 7 maggio 2020

La docente
Prof.ssa Rossana Antignano

ISIS D'ESTE-CARACCILOLO
Anno scolastico 2019-2020
Disciplina: SCIENZE MOTORIE
Programma svolto classe 5S
Docente: ANNA ATTANASIO

Il programma è stato svolto secondo le previsioni, tenendo presente l'età e l'orario delle lezioni. Gli obiettivi perseguiti sono stati: il potenziamento fisiologico, il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico, la conoscenza e la pratica delle attività sportive.

1. La corsa di durata e la corsa di resistenza.
2. Gli effetti dell'allenamento della corsa.
3. Tonificazione muscolare: esercizi a corpo libero e circuiti.
4. Mobilità articolare: esercizi articolari di riscaldamento e defaticamento per i vari distretti corporei.
5. Pallavolo: cenni storici, la struttura del campo, le regole del gioco, i fondamentali e l'organizzazione degli schemi di gioco.
6. Andature: progressione e costituzione di varie andature semplici e complesse (calciata, passo saltellato, skip, doppio skip, andature in coordinazione arti superiori e inferiori, ecc).
7. Esercizi per una corretta postura eretta, da seduti e durante la corsa.
8. Postura e portamento propedeutico alla sfilata in passerella.
9. L'importanza dell'attività fisica per la salute fisica e mentale.
10. Metabolismo e alimentazione. (Dieta mediterranea)
11. Le vitamine.
12. Bulimia, anoressia, obesità.
13. Il concetto di doping, le sostanze dopanti.

Napoli, 04/05/2020

La docente
Anna Attanasio

Allegato n.2

Selezione di testi antologici oggetto di analisi nel corso dell'a.s. 2019/2020

D' Annunzio: Andrea Sperelli dal romanzo "Il piacere" pag. 257

Pascoli: "Il fanciullino" pag. 307

Svevo: " Augusta ovvero la salute personificata" dal romanzo "La coscienza di Zeno" cap.VI pag.494

Pirandello: "Enrico IV" atto III pag. 581

Montale: da "Ossi di seppia", "Spesso il male di vivere"

Storia: "La spagnola, i reduci e gli invalidi di guerra" lettura pag. 108

Allegato n. 4 - Percorsi interdisciplinari svolti

Titolo: La belle époque		
Disciplina	Contenuti	Eventuali attività integrative attinenti al percorso
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	Inquadramento del periodo storico con particolare attenzione all'esponente principale Charles Frederick Worth. Realizzazione del moodboard d'ispirazione Schizzi Figurini d'immagine Impaginazione finale del book realizzato	Realizzazione di una collezione ispirata alla moda dell'epoca, aggiornando i caratteri sulla scia del gusto del nostro tempo.
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	Caratteristiche e proprietà delle principali fibre utilizzate: Lana, seta, lino	Redazione di schede tecniche, cartella colori e tessuti.
Lingua inglese	Elaborazione in inglese della scheda tecnica e descrizione in LS del figurino creato dalle alunne con le colleghe di settore	
Italiano	Art déco L'età giolittiana	
Economia e marketing	Libero mercato	
Chimica	Tintura dei filati	
Matematica	Calcoli di titolazione dei filati	

Titolo: Coco Chanel e la rivoluzione nella moda femminile		
Disciplina	Contenuti	Eventuali attività integrative attinenti al percorso
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	Inquadramento del periodo storico con particolare attenzione all'esponente principale Coco Chanel. Realizzazione del moodboard d'ispirazione Schizzi Figurini d'immagine Impaginazione finale del book realizzato	Realizzazione di una collezione ispirata alla moda dell'epoca, aggiornando i caratteri sulla scia del gusto del nostro tempo. Visione del film "Coco avant Chanel".
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	Il jersey: Caratteristiche e usi	Redazione di schede tecniche, cartella colori e tessuti.
Lingua inglese	Coco Chanel	
Italiano	Coco Chanel quando la moda si fa arte	
Economia e marketing	Libero mercato, domanda ed offerta	

Titolo: moda e autarchia: verso la seconda guerra mondiale

Disciplina	Contenuti	Eventuali attività integrative attinenti al percorso
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	Inquadramento del periodo storico con particolare attenzione agli esponenti principali del made in Italy: Salvatore Ferragamo e Guccio Gucci. Realizzazione del moodboard di ispirazione Schizzi Figurini di immagine Impaginazione finale del book realizzato	Realizzazione di una collezione ispirata alla moda dell'epoca, attualizzando i caratteri sulla scia del gusto del nostro tempo. Visione del documentario Rai sulla moda e autarchia e varie biografie sugli stilisti Salvatore Ferragamo e Guccio Gucci.
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	Caratteristiche e proprietà delle principali fibre utilizzate: Canapa, Ginestra, Nylon, Lanital	Redazione di schede tecniche, cartella colori e tessuti.
Lingua inglese	Autarky and rationing in WW2	
Italiano	I regimi totalitari La politica economica del fascismo	
Economia e marketing	Protezionismo	Ricerca nel web su argomenti relativi e lettura di articoli di giornali

Titolo: Il ritorno alla femminilità nel secondo dopoguerra

Disciplina	Contenuti	Eventuali attività integrative attinenti al percorso
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	Inquadramento del periodo storico con particolare attenzione all'esponente principale dell'haute couture: Christian Dior. Realizzazione del moodboard di ispirazione Schizzi Figurini di immagine Impaginazione finale del book realizzato	Realizzazione di una collezione ispirata alla moda dell'epoca, attualizzando i caratteri sulla scia del gusto del nostro tempo. Visione di documentari sulla moda nel secondo dopoguerra e slide di immagini tratte dalla mostra "Designer of Dreams" dello stilista Christian Dior al V&A Museum di Londra.
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	Conoscenza dei principali tessuti dell'epoca: Crepe in seta, chiffon, pizzo, tulle e shantung	Redazione di schede tecniche, cartella colori e tessuti.
Lingua inglese	Women's clothing in the 50s	
Italiano	Il piano Marshall La guerra fredda	
Economia e marketing	Nascita della comunità europea	Ricerca nel web su argomenti relativi e lettura di articoli di giornale

Titolo: Architettura, moda e design

Disciplina	Contenuti	Eventuali attività integrative attinenti al percorso
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	Inquadramento e scelta del periodo storico, artistico e sociale di riferimento Realizzazione del moodboard d'ispirazione Schizzi Figurini d'immagine Scheda tecnica con plat, figurino tecnico, cartella colori e cartella tessuti.	Collezione ispirata all'Architettura alla Moda e al Design dei più grandi protagonisti in materia. Impaginazione finale del book realizzato.
Lingua inglese	Elaborazione in inglese della scheda tecnica e descrizione in ls del figurino creato dalle alunne con le colleghe di settore	
Economia e marketing	Caratteristiche simboliche ed elementi immateriali legati alla moda che si ispira all'architettura. I bisogni simbolici e di distinzione legati alla moda all'interno della piramide di Maslow. Livello presso cui si collocano dei bisogni così sofisticati rilevanza di tali bisogni all'interno del marketing in una strategia di <i>brand positioning</i> .	
Matematica	Le isometrie	Visione di video attinenti all'argomento e attività on line a distanza

Allegato n. 5

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF

Argomenti trattati:

- Gerarchia delle fonti del diritto, la Corte Costituzionale: composizione, elezione dei suoi membri, competenze e funzioni.
- Un caso concreto relativo all'attività della Corte Costituzionale: il caso Cappato, l'incostituzionalità dell'art 580 c.p. e l'eutanasia. Collegato a questa tematica la recente normativa sulle Disposizioni Anticipate di Trattamento.
- Unione Europea: nascita e evoluzione, i suoi organi e le sue funzioni. Le quattro libertà fondamentali all'interno dell'Unione.

Progetti e attività:

- Progetto cineforum “Moby Dick: “Testa a testa. La sfida più grande è quella con te stesso”
- Teatro Mercadante: dibattito “Le massa-mafie nell'epoca contemporanea”.
- Progetto cineforum a distanza organizzato dall'istituto

Allegato n. 6

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	è in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	è in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	è in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	è in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	è in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	è in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Traccia degli elaborati di esame concernenti le discipline di indirizzo.

La candidata progetti una mini collezione ispirata a un grande volto della moda del XIX e del XX secolo, prendendo spunto dalle principali tematiche interdisciplinari affrontate (**“La Belle Époque”, “Moda e Autarchia”, “Coco Chanel”, “Il ritorno alla femminilità nel secondo dopoguerra”, “Architettura, moda e design”**) corredata da moodboard, schizzi, figurini d'immagine definitivi, schede tecniche con plat, figurino tecnico, cartella colori, cartella tessuti, relazione tecnologica.