|  |
| --- |
|  |
|
|

***RELAZIONE FINALE***

*Anno scolastico 2019/2020 Classe V Sez. P Indir. Alberghiero Enogastronomia*

*Materia Matematica*

*Prof. Capone Stefania*

1. ***descrizione sintetica della situazione “in uscita” della classe*** *(comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

La classe V P è composta da 9 alunni, di cui uno non frequentante sin dall’inizio dell’anno scolastico. Vi sono elementi dotati di discrete capacità, che hanno partecipato con interesse al dialogo educativo. Accanto a questi ne troviamo altri meno dotati ma ugualmente interessati che sono riusciti a superare qualche difficoltà incontrata nello studio della disciplina .

Per tutti si è reso necessario il procedere nello sviluppo del programma in modo da favorire la padronanza delle tecniche applicative, dedicando molto tempo alla risoluzione di numerosi esempi ed esercizi, cercando di potenziare soprattutto il livello di comprensione e di rielaborazione autonoma degli argomenti oggetto di studio.

Il livello d’ istruzione raggiunto è complessivamente *discreto.*

1. ***suddivisione della classe in fasce di livello (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)***

*I livello (voti 8-9-10) 1 alunno*

*II livello (voto 7) 4alunni*

*III livello (voti 5-6)3 alunni*

*IV livello (voti 1 ÷ 4)*

1. ***attività di recupero/consolidamento svolte e loro esito***

*Attività svolte in orario curricolare*

*Alunni coinvolti: Tutta la classe*

***Metodologie e strategie didattiche esperite***

*Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; Attività guidate a crescente livello di difficoltà;*

*Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;*

*Alunni coinvolti: Tutta la classe*

1. ***contenuti trattati***

*Il programma preventivato è stato parzialmente svolto a causa dell’evento pandemico in atto che ha trasformato la didattica in presenza in didattica a distanza. Si rimanda alla rimodulazione presentata*

1. ***PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI***

*Napoli: Mediterraneo tra tradizione e innovazione*

*Ecosostenibilità e tutela del patrimonio enogastronomico locale (There’s no planet B)*

*Progetto Architettura , arte e moda. Lucio Fontana: rottura e continuità nell’espressione artistica*

1. ***attività integrative svolte****:*

*Cineforum*

1. metodologie ***e strategie didattiche esperite***

*Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo;*

*Metodo scientifico; Scoperta guidata; Lavoro di gruppo;*

*Problem solving; Brain storming; E-learning*

1. ***attrezzature e strumenti didattici***

*Libri di testo ;Bergamini- Trifone-Barozzi:”Matematica rosso ” vol.3s e 4 Ed.Zanichelli*

*Piattaforma Weschool, You Tube*

1. ***modalità di verifica adottate***

*Risoluzione di problemi e di esercizi; Interrogazioni; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.); Prove strutturate/semistrutturate*

1. ***criteri di valutazione seguiti***

*Gli stessi indicati nel documento di Programmazione Didattica e nella sua rimodulazione.*

1. ***rapporti con le famiglie***

*Normali*

*Prof. Capone Stefania*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*firma*

*NapolI 26/5/2020*