**Istituto Superiore Statale**

**Isabella d’Este - Caracciolo**

**Sede Fontanelle – Via Santa Maria delle Catene alle Fontanelle**

**Classe 5° sez. L**

**a.s. 2019-2020**

**Programma di francese**

**Prof.ssa Giuliana Agaliotis**

**Argomenti e tematiche**

***Les Nouvelles technologies***

La naissance de l’ordinateur

Lexique spécifique sur l’ordinateur et Internet

Les réseaux sociaux et la génération toujours connectée

***La Photographie***

***Le Papier***

Production et emploi du papier

Les premiers Pays consommateurs de papier

Les papiers à usage graphique

Typologies de papier

Des procédés innovants pour l’industrie papetière

Fabrication du papier et ses phases

Histoire du papier et sa diffusion

***Le Marketing***

Les typologies de marketing (Relationnel, Social, Opérationnel, Stratégique, etc.)

***Les Moyens de communication en France***

Les Journaux

La télé

Les Magazines (du sport, de musique, etc.)

***Le Cinéma***

Les frères Lumière

Les effets spéciaux

Georges Méliès

***L’impressionnisme***

Claude Monet

Auguste Renoir

Edgar Degas

Le Musée d’Orsay

Le Centre Pompidou

***Pollution et Écologie***

L’importance du recyclage : ses bénéfices et ses phases

Le tri sélectif

Réduire, réutiliser, recycler

La Provenance des emballages des sources naturelles

Fabriquer un emballage

***La Publicité***

La publicité : ses typologies et ses optiques

**Grammatica:**

Présent de l’ Indicatif des verbes *être* et *avoir*

Articles Définis et Indéfinis

Articles contractés

Les verbes de la 1° conjugaison en – ER

Formation du féminin

Formation du pluriel

Forme interrogative

Forme négative

Articles partitifs

Les verbes du deuxième groupe en –IR

Les verbes du troisième groupe et les verbes irreguliers

**• UDA :** “ Le Innovazioni tecnologiche del primo ‘900” – *Georges Méliès et les effets spéciaux*

**•** **UDA :** “Conosco il mio territorio” – *Edgar Degas*

**•** **UDA :** “ Architettura Arte e Moda” – *Le Centre Pompidou*

**• UDA :** “La comunicazione pubblicitaria” – *La Publicité*

**• UDA :** “Diritti Umani” – Visione del film “*Cherchez la femme*” (“Due sotto il burqa” in lingua francese)

Napoli, giugno 2020 **Firma**

**Giuliana Agaliotis**