

*RELAZIONE FINALE*

*Anno scolastico 2019/2020* *Classe V Sez. L*

*Materia FRANCESE*

*Prof.ssa Giuliana Agaliotis*

1. *DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE “IN USCITA” DELLA CLASSE (comportamento sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

Fin dalle prime lezioni, la classe si è mostrata entusiasta e partecipativa nel percorso di apprendimento della lingua francese e sempre disponibile ad accogliere le proposte della docente. L’incontro con la classe è avvenuto per la prima volta ad inizio anno scolastico, quindi alla fine di un percorso durante il quale alcune lacune non erano ancora del tutto risolte. Per questo motivo si è cercato di ritornare su alcuni aspetti fondamentali della disciplina, ripetendo alcune strutture morfo-sintattiche e grammaticali. Si è poi lasciato maggiore spazio ad argomenti strettamente legati ai temi di indirizzo sui quali gli studenti hanno raggiunto un livello sufficiente e, in alcuni casi, discreto, seppur approcciandosi allo studio in modo non sempre costante.

Dal 09 marzo è stata attivata la modalità di didattica a distanza alla quale gli alunni hanno partecipato con discreto impegno.

1. *SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE DI LIVELLO (in base alle conoscenze e alle competenze acquisite)*

*I LIVELLO (voti 8-9-10) nessuno*

*II LIVELLO (voto 7) n. 2 alunni*

*III LIVELLO (voti 5-6) n. 3 alunni*

*IV LIVELLO (voto 4) nessuno*

1. *ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO SVOLTE E LORO ESITO*

□ *Attività svolte in orario curricolare: RECUPERO IN ITINERE*

*Alunni coinvolti: TUTTI*

*Metodologie e strategie didattiche esperite*

X *Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;* *X Attività guidate a crescente livello di difficoltà;*

*X Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro*

*Alunni coinvolti: Tutti*

* + *Alunni che hanno saldato il debito scolastico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
  + *Alunni che non hanno saldato il debito scolastico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE SVOLTE E LORO ESITO*
   * *Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.*

*Attività:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N. \_\_* *ore di lezione \_\_\_\_\_; periodo/i:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* *Attività svolte in orario extracurricolare:*
  1. *corso integrativo di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_durata complessiva: n. \_\_\_ ore; periodo/i:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Alunni coinvolti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Metodologie e strategie didattiche*

X *Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;* *X Impulso allo spirito critico e alla creatività;*

X *Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro*

1. *CONTENUTI TRATTATI*

X *Il programma preventivato non è stato integralmente svolto per consentire agli alunni di apprendere, secondo i loro tempi, quelli che erano gli argomenti più complessi, per approfondire i temi contenuti nei percorsi UDA e per attuare strategie di recupero e consolidamento.*

1. *PROGETTI INTER-PLURI-DISCIPLINARI ATTUATI E RISULTATI CONSEGUITI*

UDA per CURVATURA PCTO “Le innovazioni tecnologiche del primo ‘900: fotografia, cinema, radio, ecc.”

UDA “La comunicazione pubblicitaria”

UDA sui Diritti umani “ A scuola di diversità”

1. *ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE:*

🗆 *Visite guidate* *□ Viaggio di istruzione;* *🗆 Attività sportive;*  *X Cineforum*

X *Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni; □ Attività teatrali; X Laboratorio*

*X Attività di orientamento;* 🗆 *Stage □ Orinetamento IED e Orientamento NABA*

1. *METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE*

X *Lezione frontale; X Lezione dialogata; X Metodo induttivo; □ Metodo deduttivo; □ Metodo esperienziale;* *□ Metodo scientifico; X Ricerche individuali e/o di gruppo, □ Scoperta guidata; X Lavoro di gruppo;*

* + *Problem solving; X Brain storming; □ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI*
   * *Laboratorio; □ Palestra coperta; □ Palestra scoperta;* □ *Lavagna luminosa;*  *X Audio-registratore; □ Diaproiettore; □ Videocamera; □ Sussidi multimediali;*
   * *Fotoriproduttore;*  X *Libro/i di testo; fotocopie.*
   * *Testi di consultazione:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. *MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE*

*X Test; X Questionari; □ Relazioni; □ Temi; □ Saggi brevi; □ Articoli giornalistici; □ Analisi testuale; □ Risoluzione di problemi e di esercizi; □ Sviluppo di progetti; X Interrogazioni; □ Prove grafiche; □ Prove pratiche; □ Test motori; X Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.)*

1. *CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI*

*I criteri di valutazione applicati sono di tipo sommativo e formativo.*

1. *RAPPORTI CON LE FAMIGLIE*

*Collaborativi;* *□ Proficui*; *x Normali;* *□ Poco produttivi; □ Non sempre costruttivi;*

*□ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *EVENTUALI FATTORI CHE ABBIANO OSTACOLATO L’ATTIVITA’ DIDATTICA*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *GIUDIZIO SULL’EFFICIENZA E L’ADEGUATEZZA DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE – EVENTUALI PROPOSTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL’OFFERTA*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Napoli, giugno 2020*

*firma*

*Giuliana Agaliotis*