

***RELAZIONE FINALE***

*Anno scolastico 2019/2020 Classe 5 Sez. L*

*Materia: Italiano*  *Prof. Marilina Iodice*

1. ***DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE “IN USCITA” DELLA CLASSE***

*(comportamento**sociale e di lavoro, mete educative, livello di istruzione)*

La classe è composta da 5 alunni, frequentanti con continuità. Gli alunni risultano scolarizzati e tranquilli, sono dotati di buone potenzialità e buone capacità. Hanno raggiunto tutti gli obiettivi didattici che avevamo stabilito all’inizio del percorso scolastico. Inoltre con la modalità in DAD avviata in data 9 marzo 2020, hanno confermato un buona capacità nell’utilizzo dei dispositivi informatici, dando prova di aver raggiunto una competenza digitale adeguata. Non è mancata la maturità e la partecipazione al percorso di studio, mostrandosi responsabili nelle consegne, autonomi nello svolgere le attività proposte in piattaforma weschool. L’alunno H, Marigliano Alberto, non ha potuto accedere alla piattaforma weschool, ma ha seguito la programmazione di classe, raggiungendo gli obiettivi minimi proposti, sostenuto dalla docente di sostegno, mediante l’utilizzo di whatsaap e contatto telefonico.

1



1. ***SUDDIVISIONE DELLA CLASSE I FASCE DI LIVELLO*** *(in base alle conoscenze e alle competenze aquisite)*

*I LIVELLO (voti 8-9-10) Alunni: Notaro, Saraino, Savarese*

*II LIVELLO (voto 7) Alunni: Simeone*

*III LIVELLO (voti 5-6) Alunni: Marigliano*

*IV LIVELLO (voti 1-4)*

*Casi particolari: alunno H, Marigliano Alberto,, che segue programmazione differenziata.*

***attività di recupero/consolidamento svolte e loro esito***

*X Attività svolte in orario curricolare*

*X periodo/i \_\_\_\_ primo e secondo quadrimestre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*

*Alunni coinvolti: Tutta la classe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Attività svolte in orario extracurricolare: n. \_\_\_ corsi di recupero della durata di n. \_\_\_ ore ciascuno: consolidamento*

***Metodologie e strategie didattiche esperite***

* *Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;*
* *Attività guidate a crescente livello di difficoltà;*
* *Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;*

*Alunni coinvolti: Tutta la classe*

1. ***attività di approfondimento delle conoscenze e delle competenze svolte e loro esito***

* *Attività svolte in orario curricolare ed in regime di compresenza/contemporaneità con altro docente.*

*Attività:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N. \_\_ ore di lezione \_\_\_\_\_; periodo/i:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* *Attività svolte in orario extracurricolare:*
  + 1. *corso integrativo di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*durata complessiva: n. \_\_\_ ore; periodo/i:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Metodologie e strategie didattiche***

*Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; X Impulso allo spirito critico e alla creatività;*

* *Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;*

1. ***contenuti trattati***

*Il programma preventivato è stato integralmente svolto;*

* *Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi: \_ a causa dell’evento pandemico in atto che ha trasformato la didattica in presenza in didattica a distanza. Si rimanda alla rimodulazione presentata*

*Argomenti che non è stato possibile trattare: La letteratura del secondo Novecento*

***progetti inter-pluri-disciplinari attuati e risultati conseguiti***

Conosco il mio territorio ”Mediterraneo tra innovazione e tradizione”

Argomento : Il “Granbrinus” caffè Letterario di Napoli

I diritti umani, a scuola delle diversità

Argomento: La letteratura e il diritto nell’Italia della prima metà del Novecento

La comunicazione pubblicitaria

Argomento: Storia della pubblicità: i manifesti pubblicitari del ‘900 e la propaganda

Le innovazioni tecnologiche del primo '900: fotografia, cinema, radio etc. coincide con il PCTO.

Argomento: Cinema e futurismo

Architettura, moda e design

Titolo: Lucio Fontana: il taglio non come gesto di distruzione ma di fondazione.

Argomento: Il Concetto di “Vittoria Mutilata” G. D’Annunzio.

***attivià integrative svolte****:*

*X Visite guidate □ Viaggio di istruzione; □ Attività sportive; X Cineforum □ Giornalismo*

* *Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni; □ Attività teatrali; □ Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*X Attività di orientamento; □ Stage □ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. ***metodologie e strategie didattiche esperite***

* ***X*** *Lezione frontale; X Lezione dialogata; X Metodo induttivo; X Metodo deduttivo;*
* *X Metodo esperienzale;*

*□ Metodo scientifico; X Ricerche individuali e/o di gruppo, □ Scoperta guidata; X Lavoro di gruppo;*

*□ Problem solving; X Brain storming;*

1. ***attrezzature e strumenti didattici***

* *Laboratorio; □ Palestra coperta; □ Palestra scoperta;*
* *Lavagna luminosa; □ Audioregistratore; □ Diaproiettore; □ Videocamera;* ***X*** *Sussidi multimediali;*
* *Foto riproduttore; □ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;* ***X*** *Piattaforma weschool, Youtube*
* ***X*** *Libro : letteratuta “Viva”volume 3- La nuova Italia*
* *Testi di consultazione:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***modalità di verifica adottate***

* ***X*** *Test;* ***X□*** *Questionari;* ***X****□ Relazioni****; X*** *□ Temi****; X*** *□ Testi argomentativi;* ***X****□ Articoli giornalistici;*

***X*** *Analisi testuale; □ Risoluzione di problemi e di esercizi; □ Sviluppo di progetti;* ***X***  *Interrogazioni;*

*□ Prove grafiche; □ Prove pratiche; □ Test motori****; X*** *Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc.); X Verifica su piattaforma weschool;*

1. ***criteri di valutazione seguiti***

*Gli stessi indicati al punto 14) del documento di Programmazione Didattica e nella rimodulazione Didattica*

1. ***Rapporti con le famiglie***

* *Collaborativi; □ Proficui X Normali; □ Poco produttivi; □ Non sempre costruttivi; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. ***giudizio sull’efficienza e l’adeguatezza delle strutture e delle attrezzature utilizzate – eventuali proposte per il miglioramento dell’offerta***

*Per rendere più stimolanti le lezioni e più vicine alla loro modo di approcciarsi alla realtà sarebbe auspicabile l’uso della LIM o la possibilità di accedere con maggiore facilità al laboratorio informatico molto spesso occupato per le lezioni laboratori ali di accoglienza turistica .*

*L’introduzione della didattica a distanza ha sicuramente permesso di ovviare alla carenza di attrezzature multimediali in sede.*

*Luogo e data Firma*

IODICE MARILINA

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*